

రాజపుత్రస్థానమునకుఁ బూర్వాంచలమున నివధమును పేరు గల యొకచిన్న రాజ్యముండెను. అదియే యొకప్పుడు ప్రాత స్మరణే యుండును జక్రవర్తియునగు నలమహారాజుచేఁ బరిపాలింపఁబడియెను. ఆవంశమునకుఁ దిలక స్వరూపుఁడును, గుళావహాళల ధురంధరుఁడు నగు వీరేంద్రకేసరియును మహారాజు రాజ్యమును బదునొకండవ శతాబ్దప్రారంభమునందుఁ బరిపాలించుచుండెను. ఆతఁడు వీరేంద్ర కులభూవణుఁ డని భారతవర్షమునం దొకప్పుడు సుప్రసిద్ధుఁడై యుండెను. ఆతని ప్రబలవ్రతాపమునకు వెఱచి పరరాజు లెల్లరును విన మిత్తులై యుండిరి. లోకాతీతంబులగు నాతని సద్గుణములంబట్టి ప్రజ లెల్లరు నాతని దండ్రీగా భావించుకొనుచుండిరి. ఆతనితో సంబంధించినవారెల్లరు నాతని బ్రేమించుచునే యుండిరి.

కాని, యొకశుష్క హృదయుఁడుమాత్ర మాతని మహిమార్వ పూర్వకముగఁ బ్రేమింపజాలకుండెను. వీరేంద్రకేసరికిఁ గనిష్ఠసోదరుఁ డొకఁడుండెను. ఆతని పేరసంతరాముఁడు. ఆతఁ డితరుల నెవ్వరినైనఁ బ్రేమించుట యెఱుంగునో యెఱుంగఁజెప్పఁజాలము గాని స్వయముగఁ దన్నుఁదానుమాత్రము ప్రేమింపఁగలిగి యుండెను. ఆతనికిఁ దనయన్నగారి గుణములయెడల ననూయ యుదయించుటచే నాతనిహృదయ మెల్లప్పుడును బ్రజ్వలించిపోవుచుండెను. కాని వీరేంద్రకేసరి గుణకీర్తనములు రాజ్యమం దంతటను హ్యాపించి యుండెను. ప్రతిజనుఁడును సతిప్రేమముతో నాతని గీర్తించుచుండెను. ప్రతిమందిరమునందును, బ్రతిసాధమునందును, బ్రతికీర్తిస్తంభమునందును వీరేంద్రకేసరి పవిత్ర నామాక్షరములు వ్రతిధ్వనించుచుండెను. ఇది యసంతరాముఁడు సహింపఁగలదా? హాలా హలము హృదయమున నిండిపోయినది : కాని వెడలఁగ్రక్కుట కుపాయము లేదు. ఆబాధ ననుభవించుచు నసంతరాముఁ డాదారుణ విషమును దనలోపలనే యడంచుకొని యన్నగారి పాదసన్నిధానమునం దువపసించి చాటుకారునివలె నగ్రజనిం బొగడుచుఁ గృత్రిమప్రేమమును బ్రకటించుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. అసంతరాముని

వంటి భ్రాతృహితాకాంక్షి యీలోకమునం దితరుఁ డెవ్వఁడు నుండఁ
డని తోచునట్లుగా నతిచతురతతో నాతఁడు మెలంగుచుండెను,
మహాత్ముఁడగు వీరేంద్రకేశరి యాతని కపటస్వభావము నించుకం
తయు నెఱుంగక తమ్ముని దనప్రాణముకంటె నధికముగఁ బ్రేమించు
చుండెను,

కాని యనంతరాముని దుస్వభావము కొంతమందికైన దెలి
యకుండఁబోలేదు, అనంతరాముఁ డెంతనిపుణుడైనను దనహృదయ
రహస్యము నెల్ల వేళలందును గూఢముగ నుంచుటకు నమర్చుఁడు కా
జాలకుండెను, ఆదుస్వభావ మప్పుడప్పు డాతని కన్నులలోఁ బ్రతి
ఫలించుచుండెను, ఆకన్నులలోని భావమొకప్పు డాతని మాటలలోఁ
గూడ నగపడుచుండెడిది. ఆసంగతి వీరేంద్రకేశరి మంత్రులలో నొకఁ
డును, గంచుకి యొకఁడును గ్రహించియుండిరి, వారాసంగతి తమ
హృదయముల మందే దాచికొని యుండిరి ; కాని రాజుతోఁగాని,
మఱియొకరితోఁగాని యిండుకంతయును జెప్పుటకు సాహసింపఁజాలక
పోయిరి, అప్పుడు మంత్రీయగు లక్ష్మీపతి కంచుకియగు జనార్దనున
కించుక బోధచేసి రాజరక్షణ విషయంబున నప్రమత్తుఁడవై యుండ
వలయునని యాజ్ఞాపించెను,

అనంతరాముఁడు పొట్టివాఁ డైనను మిగుల బలిష్ఠుఁడు ; ఖడ్గ
చాలనమున నిపుణుఁడు ; ఆతనికన్ను లించుక యెత్తుగ నున్నచో
మిగుల రూపనంతుఁడు ; అతఁడు బండతనముగ దిరుగుచున్నను దీక్ష
బుద్ధిసంపన్నుఁడు. అనంతరామున కొకకుమారుఁ డుండెను. ఆతని
పేరు దేవలుఁడు, అతనిస్వభావము సరళమైనది ; హృదయ ముదార
మైనది ; మనసు గౌరవ మైనది

మహారాజగు వీరేంద్రకేశరికిఁగూడ నొక కుమారుఁ డుండెను,
ఆబిడ్డను గని రాణి పరలోకగతురాలయ్యెను, యవరాజగు భీవానీ
ప్రసాదుఁడు తండ్రివలెనే సద్గుణసంపన్నుడై వర్ధిల్లుచుండెను. వీరేం
ద్రకేశరి ప్రభుత్వసమయమున రాజ్యమునం దెచ్చటను నత్యాచార
ములు లేవు ; అశాంతి లేదు, ప్రజలందఱును నిశ్చింతులై యుండిరి.

కాని యారాజ్యమున కకారణముగ మహావిప్లవము తటస్థించెను. సిరోహీ దేశాధీశ్వరునకును, అజ్మీరుప్రభువునకును యుద్ధము సంభవించెను. అప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు తనకు సహాయము చేయవలయునని వీరేంద్రకేశరికి సమాచార మంపించెను. కాని వీరేంద్రకేశరి యట్లు చేయుటకు సమ్మతింపక అజ్మీరుప్రభువునకే సహాయముం గావించెను. అప్పు డాయరుపురకును సేహరాక్షేత్రమునందు దారుణసమర మయ్యెను. ఆయుద్ధమున సిరోహీ దేశాధిపతియే యోడిపోయెను. కాని వీరేంద్రకేశరిమాత్రము ప్రాణములతో మరలఁ దనరాజధానికిఁ జేరుకొనలేదు. ఆతని మరణవార్త రాజ్యమునందంతటను హాహాకారముం బుట్టించెను.

—:—

రెండవ ప్రకరణము.

రాజ్య మెవ్వరిది ?

అప్పటికి యువరాజగు భవానీప్రసాదునకుఁ బదునేడవయేఁడు, బాలకుండగు నాతఁడు రాజ్యపాలనమున కసమర్థుడని చెప్పి వినతండియగు ననంతరాముఁడు దయచేసి రక్షక స్వరూపుడై రాజ్యభారమునువహించెను. కాని యాతఁడు సింహాసనము సధిరోహింపలేదు ; యువరాజునుగూడ సింహాసన మెక్కింపలేదు. గౌరవమయ్యంబగు నిషధరాజ్య సింహాసనము శిరాస్వమై పడియుండెను.

క్రమముగ ననంతరాముఁడు బలసంచయమును గూర్చుకొనుచుండెను; పురాతనామాత్యవర్గమునం దొక్కొక్కనినే పదచ్యుతునిం గావించుచుఁ దనయందు విశ్వాసము గలవారి నాస్థానములయందు నియోగించు చుండెను. క్రమముగా నా రాజ్యమునందు రెండు పక్షము లేర్పడియెను. మంత్రిసభ రెండు కక్షలుగా భిన్నమయ్యెను. యువరాజగు భవానీప్రసాదును సింహాసన మెక్కింప వలయునని యొక పక్షమువారు త్వరపడు చుండిరి. మఱియొక పక్షమువారనంతరాముని దయ సభిలషించి యాతనికి రాజత్వముం గూర్చు

వలయు నని నిరోధించుచుండిరి. ఆ కారణమున రాజ్యమునందు శాంతిలేదు; ఒకరి నొకరు విశ్వసించుట లేదు. ఎవ్వరును దమ హృదయభావములను విస్పష్టముగ నెవ్వరియొద్దను బ్రకటించుట లేదు. విద్రోహులుగ ననుమానింపఁబడిన వారందఱును రాజవంశ సముపకుఁ బాత్రులై ప్రాణములఁ పోఁగొట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు గుప్త ఘాతుకుల చేతులలోఁ బడిపోవుచుండిరి. రాజ్యమునం దవిశ్వాస మును, నశాంతియు, హాహాకారములును వర్ధిల్లుచుండెను.

ఈ రీతిగా మూడుసంవత్సరములు గడచిపోయినవి. యువ రాజప్పటి కిరువది సంవత్సరముల యీడుగల మహావిక్రమశాలి యగు కుమారుడై యుండెను. అస్త్రచాలనము, లక్ష్యభేదనము, హయారోహణము, మల్లయుద్ధము మొదలగువానియం దా రాజ్యమున నాతనితో సమానులగు వారెవ్వరును లేక యుండిరి. ఆతఁడు తన పదునేడవయేట సేహరాక్షేత్రమున జరగిన యుద్ధమునందుఁ బ్రదర్శించిన యద్భుత సామర్థ్యమును జూచిన వారెవ్వరు నిప్పటి కిని ఘటించి యుండలేదు. ఆతని శౌర్యము, వినయము, సౌజన్యము, ప్రేమ, దయ, సత్యప్రియత్వము మొదలగు సద్గుణములకు ముగ్ధులై యెల్లరు భక్తితో నాతని సేవించుచుండిరి. అందఱు నాతని బ్రేమించుచుండిరి. గాని పాపాణహృదయుఁడును, స్వార్థ పరాయణుఁడు నగు ననంతరాముఁడుమాత్ర మాతని బ్రేమించుటకు మాటుగ ద్వేషించుచుండెను.

అనంతరాముఁడు రాజ్యమును వహించియుండెను—ఆతఁడు దేనిని గోరియుండెనో దానిని బొందియే యుండెను. కాని యాతనికి శాంతి లభించుటలేదు. అతని శాంతికి యువరాజగు భవానీ ప్రసాదు కంటకుడై యుండెను. యువరాజును దోసి వేయకున్నచో నాతని రాజత్వమున కెన్నియో యంతరాయము లున్నవి. సైనికులు, ప్రజలు వేయెల—అందఱునుగూడ యువరాజునెడల ననురక్తులై యుండిరి. అనంతరాముఁ డింకొక నూతనదళమును జేర్చి యుంచుకొనియెనుగాని యందలి వారెల్లరును స్వార్థ పరాయణులే.

యయియుండిరి. అట్టివారి నాధారముగఁ జూచుకొని యనంత
రాముఁడు రాజ్యమునందు విప్లవానల జ్వాలను దగిలించుటకు సాహ
సింపఁ జాలకుండెను. రాజధానియందలి గుప్తపూతుకుల మూలమున
యువరాజును బంపించుట సర్వశ్రేయముగ నుండునని యతఁ డాలో
చించుకొనియెను. కాని యువరాజు దినదినమునకు జనప్రియుఁడై
పోవుచుండెను. ఈరీతిగఁ గొంతగాలము గడచినచో ననంతరాముని
చేతనుండి రాజదండము జారి పడిపోగలదు. అనంతరాముఁ డిం
తయు నాలోచించుకొని దుస్సహాయాతన ననుభవించుచుండెను.
క్రూరహృదయమునకు శాంతి యెక్కడిది ?

కాని యువరాజు తన పితృస్థానీయుఁ డగు పినతండ్రిపై
మిగుల ననురక్తుఁడై యుండెను. అతనికి యిహసంసారమునఁ దల్లి,
తండ్రి, సోదరి, సోదరుఁడు మఱియెవ్వరును లేరు. ప్రేమించినను,
సేవించినను నాతని కొక్క పినతండ్రిమాత్రమే యున్నాఁడు. ఆ
కారణముచే నాబాలకుని హృదయమునందలి భక్తియును, ప్రేమ
యును ననంతరాముని యెడలనే సమర్పితమయి యుండెను. అతఁడు
రాజ్యమునుగాని సింహాసనమునుగాని యాకాంక్షించి యుండలేదు
కేవలమును బినతండ్రిని ప్రేమించి సేవించుటయే యాతనికి సర్వ
మునై యుండెను. అయ్యో! అదియును నుపయోగపడినదికాదు.

ఒక్కఁడుమాత్రము భవానీప్రసాదును బ్రాణములకంటె
నధికముగఁ బ్రేమించి యుండెను—ఆతఁడెవ్వఁడు ? దేవలుఁడు,
దేవలుని హృదయ మమూల్యమైనది—ఆతని ప్రేమయు నమూల్య
మైనదియే—దేవలునితల్లి యున్నను లేకున్నట్లే—వీ రేంద్రకేసరి
మరణించిన తరువాత ననంతరాముఁడు తన భార్యయగు నామెను
బుట్టినింటికిఁ బంపివైచెను—కాని మఱి తీసికొనిరాలేదు. ఆమె
యువరాధ మేమనినః—ఆమె భవానీప్రసాదును సింహాసన మెక్కింప
వలయునని భర్తతో నెల్లప్పుడును జెప్పుచుండెడి దఁట!—ఆ యువ
రాధమునకే యామె పరిత్యజింపబడెనని లోకులు చెప్పుకొను
చుండిరి. ఏమైన నేమి?—ఆ పరమ పతివ్రతాశిరోమణితో మనకథ

కెంతమాత్రమును సంబంధము లేదు, ఆ కారణముచే మనకా సంగతింగూర్చి యాలోచింపవలసిన యావశ్యకములేదు.

తండ్రియగు ననంతరామునియందు దేవలున కెంతమాత్రమును గౌరవబుద్ధి లేదు; పేమిలేదు. వికసనోన్ముఖ హృదయు డగు నాతఁ డెల్లప్పుడును దనయన్నయొద్దనే తన హృదయము సమృతమయముగఁ జేసికొనుచుండెను. యువరాజు తన పితృమాతృ సోదర పేమముల నన్నిటి నేకముచేసి యా పేమనుధారసమునం దీకోమలకసుమమునే నిమజ్జితముగఁ జేయుచుండెను. ఇరువురు నొక్కచోవిహరించుచుండిరి; ఒక్కచో నాడుకొనుచుండిరి; ఒక్కచో భుజించుచుండిరి; ఒక్కచో నిదురించుచుండిరి. ఇరువురును గలసి వేటుకుఁ బోవుచుండిరి, ఒక్కచోఁ గొలుపు చేయుచుండిరి.

దేవలుఁ డిప్పుడు పదునేడేండ్ల యువకుఁడు. చిన్నతనము నుండియు నాతనికి భవానిప్రసాదే శిక్షాగురుఁడై యుండెను. దేవలుని హృదయమును జరిత్రమును భవానీప్రసాదు ననుసరించియే యుండెను. కాని యాతని బుద్ధిమాత్రము స్థిరమైనది కాదు. ఆతఁ డొక్కొక్కప్పుడు స్వల్పవిషయములకే శోధాంధుఁడై పోవుచుండును.

ఆ రాజ్యమునకుఁ దేజస్వతీనగరము రాజధాని యయియుండెను. దుర్గము నగరమునకవ్వలఁ గట్టబడి యుండెను. ఆ దుర్గముతో మనకంతగాఁ బ్రయోజన మేమియును లేదు. ఆ నగర మధ్యము నందే రాజప్రాసాదమున్నది. యుద్ధసమయములయందుఁదక్క మఱి యెప్పుడును పైనికులు దుర్గమునం దుండరు; రాజప్రాసాదమునందే యుందురు. ఆ కాలమునఁ బ్రతిరాజ్యమునందును రాజకుమారులకుఁ బ్రత్యేకమందిరము లుండుట సామాన్యపద్ధతి. అట్లే యువరాజగు భవానీప్రసాదున కొక ప్రత్యేకమందిరము నిర్దేశింపఁబడి యుండెను. ఆ భవనము నగరప్రాంతమునందు మనోహరోద్వ్యాన పరివేష్టితమై ప్రాకారద్వార పరిరక్షితమై యుండెను. ఆ భవనమునకు సుధామందిర మనిపేరు. భవానీప్రసాదు సుధామందిరమున నివసించి

యుండెను. దేవలునకుఁగూడ బ్రత్యేకమందిరమున్నది. కాని, యాతఁ డందుండుట లేదు. అతఁడు యువరాజునొద్దనే యుండెను. అనేక విధములఁ దండిని బ్రార్థించి తాను యువరాజునొద్దనుండుటకు దేవలుఁడు తండియనుజ్ఞను దీసికొనియెను. ఆ సుధామందిర మనంత రాముని గూఢచారులచేఁ బరిపూరితమైయుండెను. భవానీ ప్రసాదు నిత్యమును గావించు పనులన్నియు లిపిబద్ధములై యనంతరామునకు నివేదింపఁ బడుచుండెను. నిర్విచారుడై విహరించుచున్న యువ రాజున కీసంగతు లేవియును దెలియవు.

యువరాజున కాతని తండియెడల సంపూర్ణ విశ్వాసముగల జనార్దనుఁడను నొకఁడు సర్వదా రక్షకుడై కంటికి రెప్పవలె నుండెను. రాత్రులయం దాతఁడే యువరాజు శయనమందిరమున ద్వార రక్షకభారమును వహించుచుండెను. ఆకారణముచే దేవలభవానీ ప్రసాదు లిరువురు నొండొరులఁ గాఁగిలించుకొని యేకశయాగ్రతులై నిర్విచారముగ విదురించుచుందురు.

జనార్దనుఁ డనిచాలసమున దత్తుఁడు. అతఁడు ప్రతిదినమును యువరాజుతోఁగలిసి ఖడ్గసాధనముం గావించుచుండును; ప్రతిదినము నాతనిచే నోడింపఁబడుచునే యుండును. అదియే యాతనికి సంతోష దాయకముగనుండెను. ఖడ్గసాధనానంతరమున నశ్వారోహణ వ్యాయామము జరుగుచుండును. అశ్వారోహాయు యరణ్యములు, లతాగుల్మవృత ప్రదేశములు మొదలగు ప్రదేశముల యుండెట్లు సంచరింప వలయునో జనార్దనుఁడు యువరాజునకు నేర్పుచుండెను. జనార్దనుఁడు తన తండికి విశ్వాసపాత్రుఁడగు కంచుకి యగుటచే యువరాజుతనని నెల్లయెడల గౌరవించుచుండెను. ఇప్పటికి మాముఖ్య పాత్ర ప్రదర్శనము పూర్తయయినది. ఇతఁ గథారంభమున కెంత మాత్రము నాటంకము లేదు.

వినతంధ్రీయా-రంధ్రాన్వేషకుడా?

దురదృష్టవశంబున దారుణ శీతకాలమునందలి ప్రాతఃకాలమున మా కథ యారంభింపఁబడినది. ఇప్పుడు చలి యించుక యతిశయముగ నే యున్నది. పశుపక్షి మృగాదులు పరమశత్రు స్వరూపమగు శీతమునకు భయపడి వణకుచు, బొడలు, తరుకోటరములు, గుహలు మొదలగుచోటల నివసించి విరహవిధురలగు రమణీమణుల బోలి శుష్కిభూతములై యుండెను. హిమావకుంఠితములగు పర్వతములు శ్వేతపసనావృతలగు విధవలవలె దూరమునందుండి సుంకుచితభావముతో విశ్వాలయము నందలి జగన్నాథునకుఁ బ్రభాతమంగళారాతిక స్వరూపుడగు నుదయభానుని గనుఁగొను చున్నట్లుండెను.

సూర్యోదయమున కించుక పూర్వమునందే యువరాజును దేవలుఁడును గ్రీడారంగమునఁ బ్రవేశించి యస్త్రచాలనాభ్యాసముం గావించుచుండిరి. శిక్షాగురుండగు జనార్దనుఁడు వారికి బాణవిద్యను నేర్పుచుండెను. అనేక విధంబులగు సస్త్రవిద్యాసాధనము లైన తరువాత యువరాజు తరవారిం దీసికొని దేవలునిజూచి “సోదరా! యుద్ధములయందు శీఘ్రవిజయముం గల్పించు సాధనములలో ముఖ్యమైనది తరవారియేనుమా! నీ వెట్టిసమయమున నాపైఁ గత్తివిసరినను నేను దానిని దప్పించుకొని మరల నీపైఁ గత్తివిసరఁగలను. ఖడ్గముష్టిసాధనము సభ్యసింపకున్నచో, గేవల కౌశలమాత్రమున విజయము లభియింపదు” అనియెను.

దేవ—అన్నా! ఖడ్గసాధనమున నిన్నుఁబోలిన వానిని నేనిది పట కెన్నఁడును జూచియుండలేదు. నీకత్తిపట్టే భయంకరముగ నుండును సోదరా! నేను నీవలె నెన్నాళ్ళకు నేర్చుకొనఁగలుగుదును?

జనార్దనుఁడు సవ్వుచు “పెద్దవాఁడ నగు నేనుగూడ ఖడ్గసాధనమున నీయన్న యంతటివానిని జూచియుండలేదు. ఈశక్తి యభ్యా

సమువలనఁ గలిగినదికాదు ; దైవదత్తమైనదని తోచుచున్నది” అనియెను.

అప్పుడు వెనుకనుండి యొకఁడు “ఎంతటి విద్యాయునినను నొకసారి చూచినచో గ్రహింపవచ్చును” అనియెను.

అ.దలును వెనుకకుఁ దిరిగి చూచిరి. ఆతఁడు క్రొత్తగ నియమింపఁబడిన యుద్యోగి యగు రణధీరుఁడు. సుధామందీరమున యువరాజరక్షణమునకై కొంతయంగరక్షక సైన్యము నిలాపఁబడియుండెను. రణధీరుఁ డాసేతు నాయకుఁడు ; ఖడ్గసాధనమునం దాతని కించుక భ్యాతియున్నది. ఆగర్వముచేతనో, మఱియేకారణము చేతనో గాని యాతఁడు యువరాజును దనతోఁ గ్రీడామాత్రముగ ఖడ్గసాధనముం గావించుటకై పిలిచెను. ఆతనికోరిక యనివార్యమై యుండెను. అందుచే యువరాజు కన్ను లించుక యెఱ్ఱినయ్యెను ; జనార్దనుని చేతి యందలి కరవాలము జణజణధ్వనిచేసెను. దేవలుఁడు కుగ్రద్ధుఁడై గర్జించెను. అంతలో యువరాజు ప్రస్థమిత్రుఁడై “రణధీరా ! శిక్షాగురుండును సమానుండునుగాక తక్కిన వారితోద్వంద్వయుద్ధము నిషిద్ధమైనది. నీవు నీపని చూచుకొనుము” అనియెను.

రణధీరుఁడు మ్లానవదనముతో “యువరాజా ! మీరు ఖడ్గసాధనమున సుప్రసిద్ధులు. కావున మీయొద్ద నించుక నేర్చుకొనవలయునని కోరికయున్నది” అనియెను.

యువరాజు, నవ్వుచు “అట్లయినచోఁ గానిమ్ము ! నీవు నిరాశపడవలదు—సిద్ధపడుము” అనియెను.

జనార్దనుఁడు యువరాజును మరలింపవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని, లాభము లేకపోయెను. యువరాజు మాటయిచ్చి తిరుగువాఁడు కాఁడు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు రణధీరునిజూచి “నీవిప్పుడు పదనులేనికత్తి దీసికొని యువరాజుతో విలాససాధనముం గావించవలయును” అని నిరోధించెను. రణధీరుఁడు నవ్వుచు “యువరాజును గొట్టవలయునని నా యుద్ధేశము కాదు. నా కంతటి సామర్థ్యమును

లేదు. ఆయనయొద్ద నేర్చుకొనవలయుననియే నేను వేడుకపడుచుంటిని” అనియెను.

యువరాజు మాటుమాట చేప్పక ఖడ్గయుద్ధమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. యువరాజుమహాద్భుతాసిచాలన మందఱకు నాశ్చర్యముఁ గల్పించెను. రణధీరుఁడు సావధానుఁడై యాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండెను కాని నిమిషములో నాతనిచేతిలోనికత్తి జారి దూరముగఁ బడిపోయెను అచ్చటనే రణధీరుని సజ్జతాశ్వము నిలువఁబడియుండెను. రణధీరునికత్తి మృత్తి కాస్పర్శనముం గావించి యాహాయపాదములపైఁ బడియెను. అంతబలముగా దెబ్బ తగులకపోయినను తోడనే ధూగుట్టము భూతలవతితమైపోయెను ; అంతలోనే మరణించెను. కొంతసేపటివఱకు నందఱును స్తంభితులై యాయదృశ్యవ్యాపారమును గనుఁగొనుచుండిరి. గుట్ట మెప్పుడు సిమ్మందమై పోయినదో యప్పుడు జనార్దనుఁడు తీవ్రస్వరముతో “పాపాత్మా! రణధీరా! విషలిప్తముగు కరవాలముం గైకొని యువరాజుం జంపుటకై వచ్చితివా? నీకుఁ జావు నమీషించినది!” అని వలకుచు నొరనుండి కరవాలముం దీసి యొక్కయుదుటున రణధీరునిపైఁ బడఁబోయెను గాని యువరా జాతని నడ్డగించి నిలిపెను. జనార్దనుఁడు చేయునది లేక గర్జించుచుండెను. కాని యంతలో దేవలుఁడు ఖడ్గహస్తఁడై పోయి రణధీరునిపైఁ బడి యాతనిమస్తకము ఖండించివైచెను.

శత్రుశిక్షణమైనది కాని ఫలము దూరముగనే యుండెను. ఈ సంగతి యంతయును మోసముగనో, స్వభావముగనో యనంతరామునకుఁ గర్ణగోచర మయ్యెను. అప్పుడాతఁడు యువరాజును బిలువనంపెను. యువరా జశ్వారోహియై పితృవ్యసందర్శనమునకు బయలుదేరెను దేవలుఁడుగూడ నాతనితోఁ బోవఁదలచెను గాని యువరాజాతని వారించి వెడలిపోయెను. జనార్దనుఁ డెన్నియో చెప్పెను గాని యువరాజు వానిని బెడచెవుల బెట్టెను. ఇరువు రంగరక్షకులు మాత్రము వెంటరా యువరాజు వెడలిపోయెను. ఆయశ్వపదశబ్దము జనార్దనుని హృదయమును గలఁచివైచెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు

దేవలునిం జూచి “కుమారా! నీవు మీయన్నతో నేల పోలేదు?” అని ప్రశ్నించెను.

దేవ—అన్న నన్ను రానీయలేదు. ఇప్పుడే తిరిగి వచ్చెద నని చెప్పి పోయినాడు.

జనా—కుమారా! నీవుకూడఁ బోయిన బాగుగ నుండును— ఇప్పుడైనఁ బోగలవా?

దేవ—అన్న కోపపడునేమో?

జనా—నేను బంపితి నని చెప్పుము!

దేవలుఁ డశ్వారోహణముం గావించి బయలుదేరెను. జనార్ద నుఁడు చింతాక్రాంతుఁడై కాళికామందిరమునకుఁ బోయెను. జనార్ద నుఁడు ముసలివాఁడు కాఁడు—ముప్పదియేండ్లవాఁడు. ఆతని శరీర మున నేనుగంత బలమున్నది; ముఖమున వసంతచిహ్నము సంపూర్ణ ముగ నున్నది. జనార్దనునకు వివాహము లేదు. అందుచే నాతనికి సంసారమున సంతానాదిక మేమియును లేదు. ఆతనికి సర్వస్వమును యువరాజే—

యువరాజు రాజప్రాసాదమునఁ బ్రవేశించి పినతండ్రి గన్ని ధికిఁ బోయెను. అనంతరాముఁ డొకగదిలోఁ గూరుచుండియేమియో యాలోచించుకొనుచుండెను. ఆ గది చిన్నదియనినను సమలం కృతమై యావశ్యక వస్తుప్రపూర్ణమై యుండెను. అందు రెండు మూడు కుర్చీలును, సోఫాయు, నుండెను. గోడలు నిషధరాజ్యము నందలి పూజ్యుల చిత్రపటములచే నలంకృతములై యుండెను. శ్రీ రామచంద్రుఁడు, కుశలపులు, నలచక్రవర్తి, లక్ష్మి, సరస్వతి, దమ యంతి మొదలగువారి చిత్రములు విలసిల్లుచుండెను. సోఫా పార్శ్వమున గోడపై నొక తరవారి వ్రేలాడుచుండెను. రెండు మూడు భల్లములు, నొకడాలును, శిరస్త్రాణమున గూడ నుండెను.

యువరాజు పినతండ్రికి నమస్కరించి యెదుట నిలువబడి యెను. అనంతరాముఁ డేమియును మాటాడలేదు. ఏమి మాటాడ వలయునో యూహించుకొన నైనలేదు. కొంతసేపటివఱ కిరువురును

మానముతో నుండిరి. అప్పుడు యవరాజు మెల్లమెల్లగ “తండ్రీ! నన్ను చిలువ సంపితిరా?” అనియెను?

అనం—ఔను—పిలిచితిని. నీవు కేవల మాతతాయినై పోవుచున్నావు. నిన్ను మందలింపవలసి యున్నది.

యువ—తండ్రీ! కుమారుని యవినయమును మన్నింపవలయును. సెలవైనచో మనవి చేసికొనుచున్నాను. నేనెట్టి యవరాధముం గావించితిని?

అనం—నీవు రణధీరరావు నేల చంపితివి?

యువరాజు చెప్పదగిన సమాధానము చెప్పకుండ మృదుస్వరముతో “రణధీరుడు నన్ను జంపవలయునని వచ్చియున్నాడు” అనియెను.

అనం—నీ శరీరమున దెబ్బలేవియు నగపడుట లేదే! ఆతడెట్టి దురభిప్రాయముం గలిగియుండెనని నీ వెట్లు గ్రహించితివి?

యువ—ఆతడు పివలిప్రమగు కత్తింగైకొని నన్ను ద్వంద్వయుద్ధమున కాహ్వానించినాడు.

అనం—ఆ కరవాలముతో నిన్నాతడు కొట్టినాడా?

యువ—లేదు—కొట్టఁజాలకపోయినాడు—అంతకు ముందే యాతనికత్తి చేతినుండి జారిపడిపోయినది.

అనం—అట్లయినచో నాతనికత్తి విమాక్తమైనదని నీ కెట్లు తెలిసినది?

యువ—ఆతని యశ్వశరీరమునం దా నిదర్శన మగపడినది.

అనంతరాముడు కొంతసేపటివఱకును మాటాడలేదు. భవానీ ప్రసాదు నిలువబడియే యుండెను. ఆతడు తనలో “నాసమాధానము నాపినతండ్రికి సంతృప్తికరముగనే యున్నది” అని భావించుకొనియెను. కాని యవరాజు పొరపాటుగ నిశ్చయించుకొన్నాడు. అప్పుడనంతరాముడు “మంచిది. ఆతడు దోషియే యనుకొందము—అట్లయినను నాతని శిక్షించుటకు నీవెవ్వరు?” అనియెను.

యువ—ద్వంద్వయుద్ధమునఁ బ్రతియోధుని శిక్షించుట కందఱకు నధికారమున్నది.

అనంతరాముడు నిరుత్తిరుఁ డయ్యెను కొంతసేపైతరువాత నాతఁడు “రణధీరుఁడు నిరాయుధుఁడై పోయినట్లు నీమాటల వలననే తెలియుచున్నది. నిరాయుధునింజంపుట యేటివీరధర్మము!” అనియెను

యువ—అందుకొఱకు నేను వీరసమాజమున నిందనీయుఁడ నగుదును. కాని, రాజాంతికమున నపరాధిసమాత్రము కాఁజాలను.

అనం—రాజెవ్వరు ?

యువ—మీరు.

అనం—అసత్యము! నేనే ప్రభువునని నీవు భావించుకొనుచు న్నావు. ఆగర్వముచేతనే నీవాడలు తెలియకుండ నన్నవమానించుటకై రాజ్యమునందు నీయిచ్చవచ్చినట్లత్యాచారములం గావించుచున్నావు

యువ—తండ్రి! క్షమింపుము. ఈ ప్రపంచమున మీకంటె నాకెవ్వరును లేరు. నేను మహాపాపాత్ముఁడనగు దురాచారినే కావచ్చును. కాని తండ్రివగు నిన్ను మాత్ర మవమానింపజాలను. ఆపాప వాసన నాహృదయమునం బ్రవేశించుటకుఁ బూర్వమే స్వయముగ నాహృదయమును జీల్చివైచుకొందును.

అనం—ప్రేలెను లేవు అప్పుడే యంతటికొంటెతనము నేర్చుకొంటివా? నీగురువగు జనార్దనుని నే నెఱుంగుదును—అతనియొద్ద నిశ నీచదువు చాలును.

యువ—తండ్రి! మాయపరాధ మేమి?

అనం—అపరాధ మేమియూ? నీవు నిష్కపటముగ నెల్ల సంగతులను దెలిపితివా? సత్యగోపనము గావింపలేదా?

యువ—ఈనాటితమునం దెన్నఁడును నే నసత్యము చెప్పలేదు. ఇప్పుడును జెప్పలేదు. నిష్కపటముగ నెల్లసంగతుల దెలుపవలయుననియే వచ్చియుంటిని. కాని ప్రేమమయుఁడగు పితండ్రి యిప్పుడు రాజసింహాసనమున శాసకుఁడై పరిణమించుటచే నించుక

సంకోచభావముతో నెల్లవృత్తాంతమును విస్పష్టముగఁ నిలుపఁజాలక పోయితిని.

అనం—మరల నన్ను రాజనిచెప్పి పరిహాసము చేయుచుంటివా? రాజెవ్వరు? నేను నీకు రక్షకమాత్రమేగాని రాజపు నీవే కావా? నేను నీకు భృత్యుఁడను. నీవు నన్ను సింహాసనమునుండి యెట్లయినఁ దొలగింపవలయునని రహస్యప్రయత్నములు చేయుచున్న సంగతి నాకు దెలియ దనుకొంటివా?

యువ — మీపాదములుముట్టి శపథమునుచేసి చెప్పుచున్నాను. నేను రాజ్యమునుగాని యైశ్వర్యమునుగాని యెంతమాత్రము నభిలషించుట లేదు. నేను గేవలను ను మీప్రేమమాత్రము నే యపేక్షించు చున్నాను.

అనం—నీవు నా కన్నులయెదుటఁ బుట్టి శతత్వముచే నన్నే వంచింపఁ జూచుచున్నావు నీ వసత్యవాదివి. వంచకుఁడవు. నేను నీటక్కుల నెఱుంగనివాఁడనే యయియున్నచో నీవు నన్నీ పాటికి రణధీగునివలెనే చంపియుందువు నేను నీమోసములకు లోబడువాఁడను గాను. ఈ సరహత్యాపరాధమునకై దర్బారునందు నిన్ను విచారింప వలయును. ఎవరక్కడ? ద్వారపాలకా!—

ద్వారపాలకుఁడు వచ్చెను. అనంతరాముఁడు కఠినస్వరముతో “ఈ యువరాజును నీ యధీనమునందుంచుకొనుము! రేపటిదినమున సభలో నీతని నేరమును విచారించెదను—పొమ్ము!” అనియెను.

ద్వారపాలకుఁడు నిష్పండుఁడై పోయెను ఆతనినోట మాట వెలువడలేదు. యువరాజును వెంటబెట్టుకొనిపోవుట యట్లుండ నిమ్మి—భయముచే నాతఁడే వెనుకకు జరగిపోయెను. ఇంతలో నుందిరద్వారమునఁ గరాఘాత మయ్యెను. తలుపు దెఱచుకొని దేవలుడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. అనంతరాముఁడు విరక్తుఁడై “దేవలా! నీ వెక్కడనుండి? అనియెను?”

దేవ—అన్న యెక్కడనుండియో నేను నక్కడనుండియే.

అనం—నాయాజ్ఞకొఱకు నిరీక్షింప నక్కఱలేదా?

దేవ—తండ్రి యొద్దకు బిడ్డలు తమ యిచ్చవచ్చినప్పుడు రావచ్చును.

అనం—రావచ్చును—కాని యెల్లప్పుడు నట్లు రాగూడదు, నేనిప్పుడు రాజకార్యవృత్తుడనై యున్నాడను, నీవు స్థానాంతరము నకుఁ బోము !

అప్పుడు దేవలుఁడు యవరాజుచేయి పట్టుకొని “లెమ్మ సోదరా ! రమ్మ !” అనియెను.

అనం—ఇప్పుడు మీ యన్న నీతో రాఁడు, నీవుపోము !

దేవ—నే నన్న వచ్చువఱకును నిరీక్షించి యుండెదను, ఇగు పురమును గలసియే పోయెదము.

అనం—మీ యన్న బందీయయినాఁడు.

దేవ—అన్న సర్బంధితుఁడా ? నా సోదరుని బందీగాఁ జేయు వా రెవ్వరు ?

అనం—నేను—రేపు విచారించెదను.

దేవ—ఏ నేరముచే మా యన్న యవరాధియయ్యెను ?

అనం—ఆ సంగతి వినుటవలన నీ కేమియునుఁ బ్రయోజనము లేదు.

దేవ—నాకుఁ బ్రత్యక్ష దైవస్వరూపుఁడగు మా యన్నను గారాగారమునకుఁ బంపుచుండిరి. రాజ్యాధీశ్వరుఁడు ప్రజామాలమున విచారింపఁబడవలయును? ఇట్టిస్థితిలో నీతనియవరాధమేమియో తెలిసికొనఁగూడదా ?

అనం—అవరాధము సరహత్య.

దేవ—సరహత్యయూ ? చంపబడినవా రెవ్వరు ?

అనం—రాజకర్మచారి యగు రణధీర రావు—

దేవ—కాకున్న గుప్తఘాతకుఁడగు రాజద్రోహి రణధీర రావు.

అనం—కుమారా ! నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు—నీవిప్పు డెవ్వరియెదుట మాటలాడుచుంటివో నీకు దెలియుచున్నదా ?

దేవ—నే నిండుకంతయును దెలివితప్పి యుండలేదు, ఆపాపాత్ముడు విషలిప్తమగు తరవారిందాల్చి మాయన్నను జంపవలయునని వచ్చియుండెను, అందుచే నే నాతని స్వయముగఁ జంపవైచితిని.

అనం—నీ వసత్యము చెప్పుచున్నావు.

దేవ—అసత్యమా? అసత్య మాడుటయె నేర్చినవాడనైనచో నన్న నన్ను గౌరవించునా? ఇదిగో చూడుడు—ఇంకను నాకర వాలమునం దా నరాధముని రక్తచిహ్నము లగవడుచున్నవి, అన్న వలదని వారించుచున్నను నేనాతని జంపివైచితిని, ఈయపరాధమునకు మాయన్న కారాగృహమునకుఁ బోవలసి యున్నచో గుప్తఘాతుకుడగు నారణధీరుని జంపినవాడను నే నని దర్బారులో నందఱి యెదుటను ఘంటాపథముగఁ జెప్పెదను.

అనంతరాముడు నిస్తబ్ధుడై పోయెను. చాలసేపాలోచించి “ద్వారపాలకా! నీవావలకుఁ బొమ్ము!” అనియెను, ద్వారపాలకుడు వెడలిపోయెను, భవానీప్రసాదు స్థిరభావముతో నిలువఁబడి యుండెను, అనంతరాముడు మరల నెన్నియో విధముల నాలోచించుకొని పిమ్మట “దేవలా! నీవింతటినుండి నీమందిరమందే నివసించి యుండుము—సుధామందిరమున కెప్పుడును బోవలదు, దుస్సంగము వలన నీబుద్ధి చెడిపోవుచున్నది, యధేచ్ఛాప్రవర్తనముచే నీ నెవ్వరికిని లొంగకుండఁ జెడిపోవుచున్నావు, భవానీ! నీవు నాయాజ్ఞ లేకుండ నీ యిల్లువిడిచి బయటికి రావలదు, ఇప్పటికి నీప్రధమాపరాధమును తుమియించితిని, ఇంక నీవు పొమ్ము!” అనియెను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

నీలమేధుము — నీలాకాశము

చింతాకుల హృదయుడై యువరాజు మెల్లగ నేకాకియై సుధామందిరమునకు మరలిపోయెను, అచ్చట జనార్దనుని వెదకెను, గాని యాతఁ డగపడలేదు. అప్పుడు యువరాజు తన శయనమంది

రమునకుఁ బోయి తలుపులు మూసికొనియెను. తరువాత నామందిరమున నెలకొనియున్న చతుర్భుజయు, మృణ్మయియు నగుకాళీ మూర్తివంకఁ జూచుచు విచారింప నారంభించెను; ఆమాత పాద కమలముల నశ్రువులతో నభిషేకించెను. తరువాతఁ గన్నీటిం దుడిచి కొని “ఏడ్చుటవలన నేమినుఖము తల్లీ? ఇతగా నేడ్చితినిగదా— నీహృదయ మించు కంఠయును గరఁగలేదా తల్లీ? నాకుసర్వము నున్నది— ఒక్కొక్కటిగ నన్నియును బోవుచున్నవి? ప్రేమాధారమగు నొక సుకుమారకుసుమమును దాచికొని యుంటిని— తుద కదియును లేకుండఁబోవలయునా? అన్నియును బోయినవి. ఈయభాగ్యప్రాణము లింకను నేల నిలిచియుండవలయును?” అను నప్పు డాతని కన్నులనుండి నిరర్థభాశుధారలు వెలువడుచుండెను. ఆతఁడు విశీర్ణహృదయుడై తల్లిపాదములపైఁబడి యెన్నియో విధముల దుఃఖించెను.

దుఃఖించుటవలన నించుకహృదయశాంతి కలిగెను. అప్పుడు యువరాజు గవాక్షముకడకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. ఆతనిదృష్టి దూరమునందున్నది— చాలాదూరము— నీలాకాశమున నీలమేఘ సవర్ణంబులగు పర్వతవంక్తు లెచ్చట నైక్యమై యుండెనో యువరాజుదృష్టి యెచ్చట నున్నది. ఆపర్వతవంక్తులపై నీలమేఘములు— వానిపై నీలమేఘమాలికలు— ఆహా! ఆకాశమునం దీచిత్రలేఖనముం గావించినవా రెవ్వరు? ఈనీలపర్ణసమ్మేళనము— ఈ నీలాకాశముతో నీలజలనిధి సమాశ్లేషము— ఈవిధముగఁ బ్రేమహృదయమునందును ప్రేమస్వర కలకలకూజితము— ఇవి యన్నియును గల్పించినవా రెవ్వరు?

గవాక్షమునకుఁ గిందిభాగమున నేదియో చప్పుడయ్యెను. యువరాజు తొంగిచూచెను. సరిగాఁ గిందనుండి జనార్దనుఁడు గునపముతో మట్టిని ద్రీయించుచుండెను. యువరాజు విస్మయముతో “జనార్దనా!” అని పిలిచెను. జనార్దనుఁడు తిరిగిచూచి “యువరాజా! ఇటురమ్మ!” అనియెను.

రెండవయంతస్తునందున్న యువరాజు దిగి జనార్దనునియొద్దకు వచ్చినిలువఁబడియెను, అప్పుడు జనార్దనుఁడు “యువరాజా! ఏకేషములేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

భవానీ ప్రసాదు సకలవృత్తాంతమును జనార్దనునకుఁ దెలిపెను. జనార్దనుఁడు చాలసే పాలోచించి “నేననుకొన్నట్లే జరిగినది, కాని యింతటి జాగరూకతతో నుండవలయును, నేను దోడులేకుండ నీవెచ్చటికిని బోవలదు” అనియెను.

యువ—నీయుద్దేశము నాకు బోధపడినది, కాని నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. నాపినతండ్రి నాకెంతమాత్రమును శత్రుఁడుకాఁడు, ఆతఁడాజ్ఞాపించినచో నాప్రాణములనైన నిచ్చుటకు నేనెప్పుడును సిద్ధముగా నున్నాఁడను, అట్టిస్థితిలో నన్ను రహస్యముగఁ జంపించుట కాతఁ డేలవ్రయత్నింపవలయును? చీ! చీ! ఇట్టిపాపపుడలంపుల కెన్నడును నీహృదయమునఁ జోటియకుము!

జనా—యువరాజా! నీవు బాలుడవు, నీయవసు సరళమైనది—నీహృదయము పవిత్రమైనది, ఇప్పుడు నీకీసంగతు లన్నియును దెలియవలసిన యావశ్యకములేదు, నావెంటరమ్ము, నీకొక మనోహరకుసుమ నికుంజమును జూపించెదను.

గవాక్షమునకుఁ గింద — ఇంచుకదూరమున—పుష్పాద్యావ మధ్యమున—పుష్పలతాచ్ఛాదితమగు నొకచిన్నమందిరము కలదు, అవిశాలోద్ధ్యానమున నందం దిట్టిమందిరములు చాల నున్నవి, అవియే విశ్రామమందిరములు, అప్పుడు జనార్దనుఁడు చూపించిన యామందిరమున విచిత్రము లేవియును లేవు, కాని యామందిరమును జనార్దనుఁడు క్రొత్తగ నిర్మించెను, జనార్దనుఁడు యువరాజు నామందిరము లోనికిఁ దీసికొనిపోయి “యువరాజా! ఇటుచూడుము! ఈ మందిరమునందు లేయుంబవ లెల్లప్పుడును సుసజ్జితంబులగు రెండు గుఱ్ఱములు సిద్ధముగ నుండును, ఈద్వారమును దెఱచుపద్ధతిని నేర్చి యుండుము ఎవ్వరితోడ నేమియును జెప్పవలదు,

యువ—నాకు నీమాటలయర్థము బోధపడుటలేదు. రాత్రిల యందు గుఱ్ఱములు కావలసినవచ్చినచో మనయశ్వశాలనుండియే తీసికొని రావచ్చును. నాపడకటింటికి సమీపమున గుఱ్ఱములనుంచి దుర్గంధ పూరితముగఁ జేయుటకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది?

జనా—పరమేశ్వరుఁ డట్టిప్రయోజనము లేకుండు నట్లనుగ్రహించుఁగాక !

తరువాత నాయురుపురు నుద్యానమున సంచరించుచుండిరి. అప్పుడొకయశ్వారోహి యతివేగముగ నచ్చటికి వచ్చి యువరాజున కొకయుత్తరము నిచ్చెను. అది దేవలుని లేఖయని యువరాజు గ్రహించి యాయుత్తరమును విచ్చిచదివెను. అందిట్లున్నది:—

“సోదరా ! ఎవ్వని సందర్శించుటవలన నాహృదయమునకు శాంతి లభించునో యట్టినిన్నుఁ గోరిక యుండియు దర్శింపఁజాలకున్నాను. నేనిక నెట్లు జీవింపఁగలను? త్వరలో నిన్నుఁ జూడఁజాలకున్నచోఁ దండియాజ్ఞకుఁ బ్రతిఘటింప వలసినవచ్చును. ఏమైనను సరియే గాని నేనుమాత్రము నన్ను విడిచి యుండఁజాలను—

నీప్రియసోదరుఁడు

దేవలుఁడు.”

యువరాజు చింతాకుల హృదయుడై ప్రాసాదమునకుఁ బోయి జనార్దనునితో నాలోచించి యీవిధముగఁ బ్రత్యుత్తరమును వ్రాసెను. “సోదరా ! దేవల ! చాలదినములనుండి వేటకుఁబోవుట లేదు. రేవటి యుదయమున మనమంత్రి లక్ష్మీవతి రక్షితారణ్యమునకు వేటకుఁ బోవలయుననియున్నది. ఆయరణ్యము వీరపురసమీపమునందున్నది. చాలదూరము. తిరిగివచ్చుట కైడ్దాలు దినములు పట్టును. తండ్రిగా రంగీకరించినచో మన మిరువురమును గలసి పోవచ్చును.” అని—

తరువాత వేటకు సెలవీయవలయునని యనంతరామునకుఁ గూడ నొక యుత్తరమును వ్రాసి పంపించెను. ఆ రెండు తావుల నుండియును యథాసమయమునకుఁ బ్రత్యుత్తరములు వచ్చినవి.

అందు దేవలునిలేఖ యానంద వ్రాహ్మణమై యుండెను. అనంత రామునిలేఖ యాతని హృదయమువలెనే శుష్కప్రాయమై యుండెను. అనంతరాముఁ డిట్లు వ్రాసెను:—“నీకు వేటకుఁ బోవలయునని కోరిక యున్నచో సమీపవనములకే పోవచ్చును—అంతదూరము పోనక్కఱ లేదు. విశేషించి లక్ష్మీపతి యిప్పుడు రాజకర్మచ్యుతుఁ డయి యున్నాఁడు. ఆతని గృహమున నాతిథ్యముం గైకొనుట యంత మంచిపనికాదు.”

యువరా జాయుత్తరముం గాంచి నిరుత్సాహి యయ్యెను. తరువాత నాతఁడు బాగుగ నాలోచించుకొని పినతండ్రి న్యాయము గనే వ్రాసెనని భావించుకొనియెను. ఆతనిహృదయము న్యాయా న్యాయములను భావింపలేదు. ప్రాణస్వరూపుఁడగు దేవలునికొఱ కాతఁడు మిగుల దుఃఖించెను. అ దుఃఖముతోనే యువరాజురాత్రిని వేగించెను.

మఱునాఁ డుదయమున లేచునప్పటి కొకసేవకుఁ డొకయుత్త రముం దీసికొని యువరాజుకొఱకు నిర్మించియుండెను. ఆయుత్తర మనంతరాముఁడు వ్రాసినది. భవానీప్రసాదాయుత్తరముం జదువు కొని విస్మితుఁ డయ్యెను. అప్పుడాతఁ డానందముతో జనార్దనా! వీరపురమునకు వేటకుఁ బోవుటకుఁ దండ్రుగా రనుమతించినారు.” అని చెప్పెను.

కాని జనార్దనుఁ డందుకొఱకు సంతోషింపలేదు; గంభీర ముఖభావముతోఁ జాలవఱ కాలోచించెను. తరువాత యువరాజు జనార్దనునిం జూచి “భృత్యగణమును సంసిద్ధ పఱువుము; అశ్వ ములు మొదలగువాని నాయుత్తము చేయుము. నీవశ్వారోహివై ముందుగ దేవలునియొద్దకుఁబోయి యాతని బ్రయాణము చేయుము. నేనును శీఘ్రముగనే బయలుదేరి యాతనియొద్దకు వచ్చెదను. సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని పోవనక్కఱలేదని యాతనితో నేఁ జెప్పితిమని చెప్పుము. నూఱుమంది యంగరక్షకులు నా వెంట వచ్చునట్లు తండ్రిగా రాజ్ఞాపించియున్నారు. ఇంకను సైనికు లేలకావలయును.

పొమ్మ! శీఘ్రముగఁ బొమ్మ! ఆలస్యము చేయకుము!” అని చెప్పెను.

భృత్యగణమునకుఁ దగినయాజ్ఞల నొసంగి జనార్దనుఁడు చింతా కులుఁడై దేవలుని ప్రాసాదము నొద్దకుఁ బోయి చూచెను. దేవ లుఁడు మందిరమున లేడు. కొలది సేపటికిందనే దేవలుఁడు పితృ దర్శనార్థమై యాస్థానమునకుఁ బోయిన ట్లాతనికిఁ దెలియవచ్చెను. జనార్దనుఁ డాతని రాకకై నిరీక్షించి యుండెను. కొంతసేపటికి దేవ లుఁడు వచ్చెను. జనార్దనుఁ డాతనిం జూచి రహస్యముగ “కుమారా! నీముఖలక్షణములంబట్టి చూడఁగా మీ తండ్రిగారు నీకు వేటకు సెల వీయలేనట్లు తోచుచున్నది. నిన్న మీయన్నకును సెలపు దొరకినది కాదు. నేటి యదయముననే యాజ్ఞ యయినది. ఏమి జరుగ నున్నదో బోధపడుట లేదు. కాని కుమారా! నీవు మాతోఁగూడ రావలయును. రానిచో మీ యన్నకు వివత్తు కలుగఁగలదు. మఱి యొకమాట—నీ వెవ్వరికిని దెలియనీయకుండ నైదువందల మంది సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని రావలయును. పొమ్మ! మరల మీ తండ్రియొద్దకుఁ బొమ్మ! ఎట్లయిన నాతని యనుమతిం గైకొని రమ్మ! నీయొద్దనుండి జాబు వచ్చినతోడనే మేము ప్రయాణ మయ్యెదము” అని చెప్పెను.

తరువాత జనార్దనుఁడు తిరిగి వచ్చెను. దేవలుఁడు మరలఁ దండ్రియొద్దకుఁ బోయెను. అప్పు డనంతరాముఁడు రాజస్థానమునఁ గొలుపు చేయుచుండెను. అచ్చటనే కుమారుఁడగు దేవలుఁడు తన ప్రయాణముంగూర్చి మరల మనవి చేసికొనియెను. అనంతరాముఁడు విరక్తుఁడై “ఇప్పుడు కాదు—మఱియొకప్పుడు నీమాట వినియెదను” అనియును.

కాని దేవలుఁడు కదలలేదు. ఇంతమందియెదుటను దండితోఁ దనకోరికను దెలిపి యనుమతింపఁ జేయవలయునని యెంచి “తండ్రి! నాకు వేటకుఁ బోవలయుననియున్నది! ఏలపోఁగూడదు? అన్నయెక్కు డకుఁ బోవునో నేనుగూడ నచ్చటి కేలపోఁగూడదు?” అనియెను

అనంతరాముడు కుద్ధుడై “వలదు—నీవు బాలుడవు—
వేటకు బోఁగూడదు” అనియెను.

దేవ—తండ్రి! మాయన్నమాత్ర మెంతపెద్దవాడు? మాయన్న సేహారాయుధమునఁ బ్రతాపముం జూపినది నాయీడుననే కాదా? ఆయీడున నాతఁడు చూపిన వీరత్వమును మీపెద్ద సేనా నాయకులలో నెవ్వరు జూపినారు? పదునేడేండ్ల యీడున మాయన్న మహాయుధమునే చేయఁగలిగినప్పుడు పదునేడేండ్ల యీడుగల నేను వేటాడుటకుఁగూడ దగియుండలేదా? వేటయం దంతటి ప్రాణ భయ మున్నదా? ఉన్నచో నట్టి భయంకర కార్యముం గావించుటకు మాయన్న కేల యాజ్ఞ నొసంగితిరి? అట్లయిన యెడల నన్నను గూడ మరలింపుడు.

అనంతరాముఁ డాకపద్ధతి నేర్పఱచుకొని యుండెను. అప్పు డాతఁడు కొలువునలువంకలును దిలకించెను—అందఱు చూపులు నాతని మొగమునందే యుండెను. అనంతరాముడు తలవంచుకొని మెల్ల మెల్లగ దేవలునింగూర్చి “స రే, అట్లయినచో నీవును బామ్మ!” అనియెను.

దేవలుడు పరమానంద భరితుడై తండ్రియొద్దనుండి యొక్క పరుగున నన్నయొద్దకుఁబోయి యాతని వక్షమున మొగముంచి యెంతయోసేపేడ్చెను. భవానీ ప్రసాదునకును దుఃఖము వచ్చెను. పిమ్మట నాయన్నదమ్ము లిరువురును గలసి వీరపురమునకు బ్రయాణమై పోయిరి.

విదవ ప్రకరణము

నిర్జల జీమాతము

తేజస్వతీ నగరమునకు వీరపుర మిరువది క్రోసులదూరము నందున్నది. వీరపురము సామాన్య నగరమైనను సురక్షితమై యుండెను. ఆ కాలమునఁ బ్రతినగరమునకు నొక్కొక్క దుర్గము

యంతయుష్టముగ లేదు, యువరాజును దేవలుడును మాణివేషములతో నగర సంచారమునకు బయలుదేరిరి,

వారు నగరము వెలువలికిఁ బోయి చూచిరి, ఎల్లచోటులను మార్గము బాగుచేయుటకై మనుష్యులు నియోగింపఁబడి పనిచేయుచుండిరి. అప్పుడా నిరువురును మార్గపార్శ్వమునందలి యొకపొదలో గూర్చుండి యుండిరి. అచ్చట నిరువురువృద్ధులు నొకవృద్ధురాలును బని చేయుచుండిరి. యువరాజు వారి వంకఁజూచి “మీరీమట్టిని ద్రవ్యముచేటిరేల?” అని ప్రశ్నించెను.

వృద్ధుడు—నీ వెక్కడివాఁడవయ్యా! మా రాజుగారువచ్చి యున్నసంగతి నీకుఁ దెలియదా?

యువ—రాజెవ్వరు? అనంతరాముఁడేనా?

వృద్ధు—రాజు—ఆతడు మా రాజు కాఁడు,

యువ—సరే—రాజో యెవ్వరో వచ్చియుండిరి. మీరు మట్టి ద్రవ్యముల యేల?

వృద్ధు—ఈమార్గమునుండియే మారాజు పులివేటుకు బోవునని నీకుఁ దెలియదా?

దేవ—నీవు పులిని జంపఁగలవా,

ముసలివాఁడు దేవలుని మందహాస వదనమును తెప్పవ్రాల్పకుండఁ జూచుచు “నాయనా! నీ మొగము చూచిన ముద్దువచ్చుచున్నది, ఈమారా! మీయిల్లెక్కడ?” అనియెను.

అప్పుడు వృద్ధురాలు “ఆహా! ఈతని మొగము నాఁలేడిపిల్ల మొగమువలెనే యున్నది. నాచిన్న లేడి బ్రదికియున్నచో సరిగనింత యందముగ నే.యుండును,” అనియెను.

దేవ—ముసలిదానా! నేను మీ యింటికి వచ్చెదను. నన్నుఁ దీసికొనిపోము. కాని నేను నిన్నవ్యాయని పిలుచుట యెట్లు?

వృద్ధురాలు—కాదునాయనా! నాకా మొగమింకను ముఱపునకు వచ్చుటలేదు.

అప్పుడు యువరాజు “అవ్వా! నన్ను దీసికొని పోయెదవా? నేను నీ లేడివలె సంతటియందము కలవాడను గానా యేమి?”

ఆ వృద్ధురాలి లోకసారి యువరాజు మొగమువంకఁ జూచెను. కొంచెము సమీపమునకు వచ్చి మఱియొకసారి చూచెను. మఱి కొంచెము జరగి యింకొకసారి చూచెను. మఱి కొంతదగ్గరకు వచ్చి తెప్ప వేయకుండ నదేపనిగఁ జూడ నారంభించెను. ఆమెకుఁ దనివి తీఱుట లేదు. యువరాజు నవ్వుచు “అవ్వా! నా మొగము చూచుటకు నీకు భయమగుచున్నదా? అట్లయినచో నేను నీన్నవ్యాయని పిలువను.” అనియెను.

వృద్ధురాలు—నాయనా! నీవు దేవతామూర్తివా? కాకున్నచో నింతయందము మనుజుల కుండునా? మా రాజకుమారుఁడు త్రిలోకసుందరుఁ డని యందఱును తెప్పకొనుచుండఁగా నేను విని యుంటిని. నీవుకూడ నాతనివలెనే సుందరుఁడవు. అయ్యూ! నీవు దేవతవా?

రెండవవృద్ధుఁడు—పోవే నీచురాలా! ఈతఁడు దేవత యెట్లగును? దేవతకు రెండుతెక్కలుండును; నాలుగైదు చేతులుండును; ఎంతయో పొడుగుగ నుండును. నీవు దేవతను జూచితివా? కేవల మడవిలోఁ గట్టెలు విఱచుకొనుదానికి సగరములసంగతి యేమి తెలియును?

యువరాజు దేవత కాడని తెలుపుటవలస. వృద్ధురాలికి విచారము కలిగెను. ఆమె యాతని నొకవరము వేడుకొనవలయునని తలంచెను. ఆ వృద్ధురాలి హృదయభావమును గ్రహించి దేవలుఁడు “అవ్వా! నీవు నీ ముఖ్యాభిప్రాయమును దెలిపితివి కావు. ఈతఁడు నిజముగ దేవత—నేనీతని దాసుఁడను. దేవతయగునో కాఁడో చూచినఁ దెలియుటలేదా? దేవత యెక్కడ నడుగుపెట్టునో యెక్కడ బంగారు మొహరీలు దొరకును అనియెను.”

దేవలుఁ డొరులకుఁ దెలియకుండ నిసుకలో బంగారు మొహరీలను బడవైచి యువరాజు చేయిపట్టుకొని యాస్థానమునం దడుగు

పెట్టించెను, యువరాజు మందహాసము చేయుచు నిలువఁబడియెను. వృద్ధురాలాతని పాదము లుంచినచోట మట్టిని బెల్లగించెను. తోడనే యొక మొహరీ యామె కగపడియెను. ముసలిది యామొహరీని ముట్టకుండఁగనే విస్మయముతో యువరాజు మొగమువంకఁ జూడఁదొడంగెను. మిగిలినవృద్ధు లిరువురును జటాబున నా వింతను జూడవచ్చిరి. ముసలిది మొహరీని జూచుటలేదు, యువరాజు మొగము వంకనే చూచుచుండెను—సమస్కారము లేదు—మాట లేదు—తృప్తిలేదు—కేవల మొక్కటేచూపు—యువరాజు కన్నులు మెఱసి పోవుచుండెను. అప్పుడు యువరాజు దేవలులు గృహభిముఖులై పోవుచుండిరి, అప్పుడందొక వృద్ధుడు “నేను జెప్పలేదా? వారిరువురును దేవతలే—ఎప్పుడు రాజు సగరమునకు వచ్చెనో యప్పు డాతనితో దేవతలుకూడ వత్తురట!” అనియెను. ఆమాట విని యువరాజు తిరిగి చూచెను, ముసలిది యింకను సట్లే విభ్రాంతయయి చూచుచుండెను.

ఆ మఱునాటి యుదయమున సగరమంతయు సమృద్ధముగ నుండెను. భయభక్తులతో సైనికు లందఱు సత్వారోహులై నిలిచి యుండిరి. చేతులలో బల్లములు ; వెనుక ధనుస్సులు ; పార్శ్వములఁ వర వారులు—అందఱును ముందుగా యువరాజు దేవలు లుండిరి ; వెనుక జనార్దన లక్ష్మీపతు లుండిరి. “కాళికా మాతకుజయ !” అను జయధ్వనులు దశదిశలఁ బ్రకంపితములుగఁ జేయుచుండ వేట పయనము జరగెను. అందఱు సరణ్యమును సమీపించిరి. అనేకులకు గుండెలు చెదరిపోవుచుండెను. కాని, దేవలునకు మాత్రము భయము లేదు. ఆతనికిఁ దనయన్న సమీపమునం దున్నచో యముఁడు వచ్చి నను భయములేదు. వ్యాఘ్రహుంకారము యువరాజు వీరహృదయమున కానందదాయకముగ నుండెను. వనమంతయును గల్లోలితముం గావించి యాతఁడు వ్యాఘ్రానుసరణముం గావించెను. కొన్ని చిన్నపులులును వనవరాహములును జంపఁబడియెను. తదనంతర ముతిసాహసముతో యువరాజు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను

అతనితోఁగూడ ఛాయలవలె దేవల జనార్దను లనుసరించిరి. ఆ వెనుక సిపాయిలు కంటకాఘాతముననో మఱి యే కారణముననో గాని యప్పుడు జనార్దనుని గుఱ్ఱము చలించిపోయెను. ఎట్టయెదుట రెండు పులు లగుపడుటచే వాని నాక్రిమింపఁ జూచుచున్న యువరాజు వెనుదిరిగి చూచుటలేదు. యువరాజుదేవలు లిరువురును భల్లములను వినరిరి. కాని, యవి రెండును వ్యర్థము లయ్యెను. అప్పు డావ్యాఘ్రములు రెండు నొక్కయుదుటున లంఘించి వారిపై నుఱికెను. యువరాజు బిగ్గరగా “దేవలా! బాగ్రత్త” అని కేకవైచెను.

అసాధారణ శిక్షావంతులగు నా యిరువురు నప్పుడు మెఱపులు మెఱసినట్లుగా గుఱ్ఱములనుండి క్రిందికుఱికిరి. అందుచే నావ్యాఘ్రములకు లక్ష్యము చెదరిపోయెను; అవి యా వేగముచేఁ దూలి పడిపోయెను; కాని, యంతలో లేచి మరల వారి నాక్రిమింపవచ్చుచుండెను. అప్పుడు రాజకుమారు లిరువురును కరవాలములం గైకొని యాత్మసంరక్షణముం గావించుకొనుచుండిరి. యువరాజు భయపడిన వానింబోలి యిండుక వెనుకకు జరగెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు గుఱ్ఱమునువదలి కాలినడకను బరుగెత్తుకొని యావంకకు వచ్చుచుండెను. జనార్దను నతిక్రిమించి రాజసైన్యముతో లక్ష్మీవతిరావు కూడ వచ్చుచుండెను.

యువరాజు దేవలుని యవస్థంజూచి చాల విచారించెను. దేవలునిపై నావ్యాఘ్రము పడుటకు సిద్ధముగ నుండెను. దేవలుఁడు దానిని గొట్టుచునే యుండెను. గాని, లాభము లేకుండెను. దెబ్బ తగిలిన కొలఁది వ్యాఘ్రము మహాకోభముతో లంఘించుచుండెను. అంతలో దేవలుని చేతిలోని తరవారి క్రిందఁబడిపోయెను—ఇక రక్షణమున కుపాయ మేమున్నది? అప్పుడు దేవలుఁడు “అన్నా!” అని యొక్కకేక వైచెను. యువరా జొడలు తెలియకుండ నెల్లువచ్చి పడియెనోగాని. యొక్కసారిగ దేవలుని కడ్డముగ వచ్చి నిలిచెను; అంతలో నాపులి నొకదెబ్బతో నేలపైఁ బడఁగొట్టెను. ఈ సమయమున ద్వితీయ వ్యాఘ్రమున కిండుక ములుపు దొరకుటచే

మఱియొక వైపునుండి వచ్చి యువరాజు నాశ్రమించుకొనియెను. దేవ
లుడు “సోదరా! సోదరా!” అని కేకవైచెను. యువరాజు వెను
దిరిగి చూచునప్పటికిఁ బులి గుఱ్ఱముపైఁ బడనుండెను. ఇంక దప్పిం
చుకొనుట కుపాయములేదు. ఇంతలో రాజసైన్యమునుండి యొక
భల్లము విసరఁబడియెను. దురదృష్టవశమున నాయాఘాతముచేఁ
బులికిమాటుగ నాతనిగుఱ్ఱమే చంపబడియెను ఆ పడిపోవుచున్న
గుఱ్ఱమునుండి యొక్కయుదుటున లంఘించి యువరాజు క్రిందఁబడి
పోయెను. ఆపులి పడిపోయిన యశ్వముపైఁ బడియెను. యువరాజు
సమయము నూరకపోనీయలేదు. తనబాకుతో నామూలముగ నా
పులిపక్కలోఁ బొడిచెను. ఆ దెబ్బతోఁ బులి క్రిందఁబడిపోవుటయే
గాక యా బాకు భూమిలో గుచ్చుకొనిపోయెను. ఎవ్వని బల్లెపు
దెబ్బచే యువరాజుగుఱ్ఱము పడిపోయినదో, యాతని నెవ్వరును జూచి,
యుండలేదు. కాని జనార్దనుఁ డాతని వెదకవలయునని యెంతయో
ప్రయత్నించుచుండెను.

ఆ మఱునాడు మఱియొక వేట—అది యింకొక యరణ్యము.
ఆ యరణ్యము కేవలము రక్షితహరిణ ప్రపూర్ణమైయుండెను. వన
రక్షకులు మొదటిదినమందే వనమంతయును గలఁచి లేళ్ళ నన్నిటి
నొక్క చోటికిఁ జేర్చియుండిరి. యువరాజు మహోల్లాసముతో
వేటాడ నారంభించెను. కొన్నిహరిణములు సంహరింపఁబడియెను.
కాని, యింకను నాతనికి దృష్టికలుగలేదు. జనార్దనుఁ డొక సంశ
యమును గల్పించియే యుండెను. కాని, యువరాజునకుం గల వేట
తమకములో నామాట నచ్చుటలేదు. జనార్దనుడు శిక్షితహయ
రూఢుడై యాతని వెనుకనే పోవుచుండెను. మహోల్లాసముచే యువ
రాజునకును దేవలునకును విశ్రాంతిలేదు. లతలు, గుల్మములు,
ముండ్లు, డొంకలు మొదలగున వేవియు నగవడుటలేదు. గుఱ్ఱముల
దాఁటించుకొని పోవుచుండిరి ఆసమయమునం దెవ్వరికి నగవడకుండ
నేక్కడనుండియో యొకబాణము రివునవచ్చి యువరాజు తలపాగ
కుఁ దగిలెను. ఆ వేగముచే నాయుష్ణీషము మస్తకచ్యుతమై క్రిందఁ

బడిపోయెను. ఉత్సాహోన్మత్తుడగు యువరాజు సంగతిని గ్రహింపి పుండరగ నే హరిణముల వేటాడుచుండెను. కాని, యాబాణ మేవంక నుండి వచ్చినదో యావంకకు జనార్దనుడు తన గుఱ్ఱమును దాటిం చెను. కొంతదూరముపోయి చూచునప్పటి కొకయశ్వారోహి డొం కనుదాటి తనగుఱ్ఱమును వాయువేగమున నుటికించుచు బాటిబోవు చుండెను. సాధ్యమై సంతవటకు జనార్దనుడును దనగుఱ్ఱమును నా వంకకుఁ బరుగెత్తించెను. కాని, యలసియున్న యా గుఱ్ఱము పరు గెత్తఁజాలక వెనుకఁబడియెను జనార్దనుడు హతాశుడై వెనుకకు మరలెను.

యువరాజెన్నియో లేళ్ళను వేటాడి సాయంకాలమున కింటికిఁ బోయెను. జనార్దనుఁ డాశరవిధముగు నుష్ణీషము నాతనికిం జూపి “యువరాజా ; ఈపాగ యెవ్వరిదో చెప్పఁగలవా ? దీనికి బాణ మేల గుచ్చుకొన్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

దేవలుఁ డాశ్చర్యముతో “ఇది మాయన్న గారి యుష్ణీషము దీనిని బాణముతోఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?” అనియెను.

జనా—ఆమాటయే మీయన్న నడుగుచున్నాను !

యువరాజు నిరుత్తరుడయ్యెను ; తలవంచుకొని నిలువఁ బడియెను.

జనా—ఏమి యువరాజా ! నిన్నరాత్రి నీతోఁ జెప్పినసంగతి యిప్పటికైన మనసునకుఁ బట్టినదా ? నేటివేటలో నీనిరుత్సాహ వదనముంబట్టి నేఁ జెప్పినమాట నీహృదయమునం దున్నదనియే నేనను కొంటిని—మంచిది—నిన్న నెవ్వఁడు విసరినబల్కెము నిన్నుఁ జంపక యదృష్టవశమున నీగుఱ్ఱమును ద్రుంగించినదో నేఁడాతఁడు విసరిన బాణమే నీయుష్ణీషమును బడఁగొట్టినది కాదా ? ఆబల్కెము గుఱితప్పి నాగుఱ్ఱముపైఁ బడినదని నీవు రాత్రి నాకు సమాధానము చెప్పితివి. ఇప్పుడేమి చెప్పెదవు ? కావున యువరాజా ! మనకిక వేటవలదు— ఇంటికి మరలిపోవుదము !

విస్మయవిస్ఫూరితనయనములతో దేవలుండంతయు నాలకించుచుండెను. ఆ మాటలు విని యాతడు మండిపడిపోయెను. తన యన్నపై నేదురాత్ముడు బాణప్రయోగముం గావించెనో వెదకవలయునని యావేగపడుచుండెను. కాని భవానీప్రసాదు సెలవీయలేదు. లక్ష్మీపతిరావు సంతప్తహృదయుడై తనయదృష్టమును నిందించుకొనియెను. ఆగదిలో నిక నితరు లెవ్వరును లేరు.

జనా—లక్ష్మీపతి! మన మింతవఱ కదృష్టవంతులమే. నీవు విచారింపవలసిన సమయ మిది కాదు. ఈసంగతు లన్నిటినిబట్టి చూడఁగా నేదియో ఘోరతరకవటతంత్రము జరగుచున్నట్లు తోచుచున్నది. మొట్టమొదట యువరాజునకు వేట కనుమతి దొరకలేదు. కారణమేమో యెవ్వరికిఁ దెలియును? నీవును యువరాజునకు హితుఁడవు. మనము మావ్యూరమును జేరినచోఁ గవటచిత్తుఁడని చెప్పి యనంతరాముని బడచ్యుతుని గావింపఁగలము—ఈసంశయముచేతనే యాతఁడు యువరాజు నిచ్చటికిఁ బంపుట కనుమతింపలేదు. తరువాత నూర్గురు సైంకులతోఁ బంపుటకు సెలవిచ్చినాడు—దాని యర్థమేమి? ఆభల్లమును, బాణమును—కేవల మింతేకాదు. యువరాజు నీయింట నుండుటచే దోషసంశయములు నీ తలమీఁదనే పడిపోవును—అప్పుడనంతరాముడు కవటదుఃఖిభినయముం గావించుచుఁ బ్రజాసమక్షమున నీ యువరాధముంజూపి నీకు మరణదండనముం గావింపవచ్చును. అప్పు డాతనికి సరిపడని మంత్రిని జంపుటయు, నెరవుగనున్న రాజ్యమును జేజిక్కించుకొనుటయు లభియింపవచ్చును. ఇదియంతయును సరిగ నీకు బోధపడుచున్నదా?

లక్ష్మీపతి యదరిపడియెను. ఇంక దెలిసికొనవలసిన దేమియును లేదు. ఆతఁడించుక నేపాలోచించి “యువరాజా! నాయొద్ద నించుక భనమున్నది. సైన్యముకూడ నున్నది. నా సర్వస్వమును నీవశముచేసెదను. నీవాపాపాత్ముఁడగు ననంతరాముని దొలగించి పితృరాజ్యము నుద్ధరింపుము!” అనియెను.

యువ—చీ! చీ! మీ రేమనుచుంటిరి? తండ్రియును చిన తండ్రియును సమానులు, వారినిందను నేను వినఁజాలను, నాకెల్ల యెడలను వారు పూజనీయులు, సింహాసనము నాపినతండ్రిదే— ఆతఁడుండఁగా నేనేల? నాకు రాజ్యమునందుఁగాని, సింహాసనము నందుఁగాని కోరిక యెంతమాత్రమును లేదు. నా పినతండ్రి నా యందలి యాదరముచే నెప్పుడు నన్ను సింహాసన మెక్కించునో, యప్పుడే నేను సింహాసనముఁడ నయ్యెను, అట్లు చేయుకున్నచోఁ గాళికా మాతసాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను:—ఈ జీవితకాలమునందెన్నఁడును నేను సింహాసనము నపేక్షింపఁబోను—రాజ్యభారమును వహించి ప్ర యాసపడటకుఁ బ్రయత్నింపఁబోను.

ఆటవ ప్రకరణము.

అ శ్రు వ

జనార్దనుఁడు చెప్పినపద్ధతిని యువరాజు ససైస్వముగఁ దిరిగి వచ్చెను. మందిరమునకు వచ్చి చూచునప్పటి కతని గదియందలి వస్తువులనన్నిటిని వ్యత్యస్తముగఁ జేసివైచినట్లగవడియెను. జనార్దను డాలోచనాపరవశుఁడయ్యెను, యువరాజు త్రోధోద్దీప్తుఁడై ప్రాసాద రక్షకునిం బిలిపించెను. అప్పు డాకయవరిచిత పురుషుఁడు వచ్చి చేతులు జోడించుకొని యువరాజు నెదుట నిలువఁబడియెను, యువరా జా పురుషునిం జూచి “ఎవరు నీవు?” అని ప్రశ్నించెను.

పురు—నేనే ప్రాసాదరక్షకుఁడను.

యువ—ప్రాతవాఁ డేమయ్యెను?

పురు—అతనికి మఱియొకవని యయినది,

యువ—నాసామానంతయు గత్తరచేసిన వారెవరు?

పురు—మహాప్రభు! నాకాసంగతి యేమియును దెలియదు.

యువ—సత్యము చెప్పము. లేకున్నచో నీకుఁ దగినశాస్తి
కాఁగలదు

ఆ పురుషుని యొద్దప్రాంతమున నించుకహాస చిహ్నముగవడి
భయపడినట్లుగా సంతలో మాయమైపోయెను. యువరాజు జనార్దను
లాహాసలేశమును గుర్తించిరి. అప్పుడు ప్రాసాదరక్షకుఁడగు పురు
షుడు “మహాప్రభూ! మీ రేమైనను జేయుటకు సమర్థులు—కాని
నాకాసంగతి యెంతమాత్రమును దెలియదు” అనియెను.

యువరాజులని విడిచి యిటునటుఁ దిరుగుచుండెను. ఇంతలో
జనార్దనుఁ డింకొకగదిలోనికిఁ జొయి యొకబాలసేవకునిం గాంచి
యాతనిం బట్టుకొని, ప్రహరింప నారంభించెను. అట్లుకొట్టుచు జనా
ర్దనుఁ డాతనింజూచి “యువరాజు మందిరమునందలి వస్తువులన్నియు
నట్టిటుచేసినవా రెవ్వరు?” అని యడిగెను.

బాల—బాబూ! నేనేమియును జేయలేదు. ఆ ప్రాసాద
రక్షకుఁడే చేసినాఁడు.

జన—ఎవ్వఁడు? ప్రాతవాఁడా? క్రొత్తవాడా?

బాల—క్రొత్తవాఁడే.

జనార్దనుఁ డాబాలకుని విడిచి యువరాజు నొద్దకువచ్చి “యువ
రాజా! నాకార్యమున కడ్డము చెప్పవలదు—నాయుద్దేశమును
గూర్చి యేమియును బ్రశ్నింపవలదు. నాయుద్దేశము చెప్పవలసి
వచ్చినచో నీపెద్దలను నిందింపవలసివచ్చును. నీవేమియును మాటాడ
కుండఁ జూచుచుండుము. నాయుష్టమువచ్చినట్లు చేసెదను.” అని
చెప్పెను.

తరువాత జనార్దనుడు రెండంతస్తుల యందునుగల వస్తువుల
నన్నిటిని సరిచూచుకొనియెను. అందొక్కటియు సపహరింపఁబడి
యుండలేదు కాని యెల్లవస్తువులు పట్టికై చెదరి యుండెను. దుస్తు
లును వస్త్రములును మరల మడఁచుట చేతఁకానివారిచే విప్పఁబడి
చెదరియుండెను. జనార్దనుఁ డొకసేవకునిం బిలిచి వస్తువుల నన్నిటి
నొక్కచోఁ జేర్పించి వానిపై నిష్ఠ పెట్టించెను. సోఘాలు, పట్టు

పులు, దుస్తులు, వస్త్రములు, కుర్చీలు, వుస్తకములు, కలములు, పెట్టెలు, వీరములు—అన్నియును మండి బూడిదయ్యి పోవుచుండెను. కేవలము నందొక దుస్తుమాత్రమును జనార్దనుడు మంటలో వేయలేదు. దానిఁ జేతబట్టుకొని యాతఁడు ప్రాసాదరక్షకుని వెదకుచు బయలుదేరెను. సులభముగనే యాతఁడు జనార్దనున కగి వడియెను, జనార్దనుఁ డాతని నొకరహస్యసలమునకుఁ దీసికొనిపోయి “ఓరీ! యువరాజు నీయెడల సంతుష్టుడై యీదుస్తును నీకు బహుమానముగ నిచ్చియున్నాఁడు. నీవు దీనిని ధరించిపోయి యాతనికి నమస్కారముం గావించి రమ్మి.” అనియెను.

కాని యా పురుషుడు దానిని ధరించుటకు సమ్మతించలేదు. అప్పుడు జనార్దనుడు “నీవు దీనిని ధరింపకున్నచో యువరాజు నవమానించి నట్లగును, ధరింపుము!” అని చెప్పెను.

అప్పటికిని నాతఁడు సమ్మతించలేదు. అందుచే జనార్దనుడు కుగ్రద్ధవ్యాఘ్రమువలె నాతనిపైఁబడి యాతనిం గిందఁబడదోసి గుండెలపై గూర్చుండి మహాభైరవ స్వరముతో “దురాత్మా! రాజద్రోహీ! క్రూరపిశాచమా! ఈ యింటియందలి సమస్త వస్తువులను వివలిప్తములుగఁ జేసివైచితివా! ఇక నీకు నిష్క్రమితిలేదు—ఈదుస్తులను బేలికలుగఁజేసి నీవు భక్షించి తీరవలయును. అంతవరకును నిన్ను విడుచువాఁడనుగాను,” అనియెను.

అంత నా పాపాత్ముడు దీనునివలె నేడువనారంభించి తుదకుఁ దన యువరాధమును జాలవఱ కంగీకరించెను ; తమియింపఁ గోరుకొనియెను. కాని జనార్దనుఁ డూరక విడువలేదు. అతనిముక్కును జెవులునుగోసి విడిచిపెట్టుచు “పాపాత్మా! నీవు దురాత్ముడగు మీ యనంతరామునితో మనవిచేసికొనుము—నీకిప్పు డెట్టిగతి కలిగినదో యెప్పటికైన మీయనంతరామునకుఁగూడ నట్టిగతియే కలుగును.” అని గద్దించివలికెను.

ఈ ప్రాసాదరక్షకుని మూలమునఁ జేయించినకార్యము వెల్లడియగుట కనంతరాముడు సహింపలేడు. అందుచే నిప్పుడేమనినను

సనంతరాముఁ డేమిచేయుటకును సాహసింపఁజాలడని జనార్దను డాహించుకొనియెను. అందుచేతనే జనార్దనుఁడంత నిర్భయముగఁ బలుకఁగలిగెను కాని యంతమాత్రముచే జనార్దనుఁడు నిశ్చింతఁడై యుండలేదు. ఆమందిరమునందలి ప్రతిగృహమును, సేనానివాసము, సేవకనివాసము, భోజనాగారము, పుష్పేద్వ్యానము మొదలగు స్థలము లన్నియును దిరిగిచూచెను. చూచినకొలది నాతని మొగము హాడిపోవుచుండెను. తుదకాతఁడు యువరాజు నొద్దకువచ్చి “యువ రాజా! మనకు మహావిపత్తు కలిగినది. నీవు శత్రువుధ్యమునం దున్నావు. అశ్వశాలయందును, పాచకాగారమునందును, సేనాని వాసమునందునుగల వారెల్లరును గ్రొత్తవాండ్రై—ఎక్కడఁజూచినను సూతనపరిచారకులే, కేవల మొక్కఁడుమాత్రమే ప్రాత్రవాఁ డున్నాఁడు. నీవిక నాఁకు దెలియకుండ నెట్టి యాహారమునుగాని పానీయమునుగాని యుపయోగింపవలదు. నీవు నీవడకటిల్లు వదలి బయటికి రావలదు. నేనిప్పుడు కుమార దేవలునియొద్దకుఁ బోయి యుచటనుండి యాహారమును దెప్పించెదను. పర్యంకమును, కుర్చీలును, సోఫాయును మఱియును గావలసినవస్తువు లన్నియు నటనుండి తెప్పించెదను.” అనియెను.

జనార్దనుఁడు వెడలిపోవునప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. అప్పుడు దేవలుఁడు మందిరోద్వ్యానమునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను ఆతఁడు జనార్దనుఁజూచి పరమానందముతో నెదురుకొని యాతని ముఖలక్షణములరిగాంచి భయసంశయావిప్లుఁడై తన యన్నజేమ ముంగూర్చి ప్రశ్నించెను. జనార్దనుఁ డాతనికెట్టి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పకుండ నుద్వ్యానమునందలి యొకరహస్యస్థలమునకుఁ దీసికొని పోయి జరగిన రెండుసంవత్సరముల వృత్తాంతమును సంక్షేపముగఁ దెలియజేసెను. ఈ రెండేడ్లనుండియు సనంతరాముఁడు యువరాజుం జంపించి సింహాసనము నాక్రమించుకొనుటకై చేసిన ప్రయత్నముల నన్నిటిని క్రమక్రమముగ నాతనికి దెలియఁజెప్పెను. అనంతర మువ సంహారరూపముగా “కుమారా! దేవలా! ఈమాటలపలన నీ

కోమలహృదయమున కించుక యాఘాతమైయుండునని యనుకొనియె
దను—ఇంత కాలమువఱకు నీసంగతులు నీ కే తమాత్రమును దెలియ
నీయకుండ దాచి యుంచితినని ఇప్పుడైనను జెప్పకయే పోవుదును—
కాని దుస్తంత్రముదుర్భరమై మహావిపత్సూచకమై యగపడుచున్నది.
ఈసమస్త పృథ్వాంతమును నీకుఁ దెలుపకుండఁ సింకను దాచియుం
చుట కవకాశములేదు—అందుచేతనే యిప్పుడంతయును జెప్పవలసి
వచ్చినది. ఇది తప్పగాఁ దలంపకుము ! త్నమియింపుము !”
అనియెను,

దేవలునినోటినుండి యెట్టిమాటయును వెలువడుటలేదు, ఆతని
మందహాససరళవదనమండలమున గంభీరవిషాదచ్ఛాయ యావరించు
కొనియెను. దేవలుని హృదయ మింతగా నొచ్చునని జనార్దనుఁ
డూహించియుండలేదు జనార్దనుఁ డెన్నియోవిధములఁ బ్రోబోధిం
చెను ; ప్రశంసించెను : కాని దేవలునినోటినుండి యొక్కమాట
యును వెలువడలేదు, అప్పుడు జనార్దనుఁడు తా నీసంగతుల నేల
యగ్గడించితినిని తన్నుఁ దానే నిందించుకొనియెను. చూచుచుండ
గనే దేవలుఁడు చిన్నపుష్పమాలికంబోలి విశిష్టస్వత్వావయవుడై నిలు
వునఁ గూలఁబడిపోయెను. జనార్దనుఁ డాకస్మికముగ స్తంభితుడై
పోయెను ; అంతలోఁ దేరుకొని దేవలకుమారుని యచేతనశరీరము
వత్తుమునం జేర్చుకొని మందరమునఁ బ్రవేశించి కమలమాలికాసదృ
శంబగు వర్యంకముపై దేవలుని శయనింపఁజేసెను, తోడనే గుఱ్ఱము
నెక్కిపోయి జనార్దనుఁడు నిమిషములో యువరాజు నచ్చటికిఁ దీసి
కొనివచ్చెను. అప్పటికి సేవకుల యుపచారములవలన దేవలున
కించుక తెలివికలిగినది, దేవలుఁ డప్పుడు తనసోదరునిజూచి మొగము
త్రిప్పుకొనియెను, అప్పుడు యువరాజు ద్వేగముతోఁ దమ్ముని నొడి
లోనికిఁ చేర్చుకొని మాటిమాటికిని ముద్దు పెట్టుకొనుచుండెను, ఇంక
దేవలునకు దుఃఖమాఁగినదికాదు. ఆతనితో యువరాజుకూడ నేడువఁ
దొడంగెను. సేవకులుకూడ నేడువ నారంభించిరి, జనార్దనుఁ డప్పుడు
భృత్యులను వెంటఁజెట్టుకొని వెలుపలికిఁ దీసికొనిపోయెను, పిమ్మటఁ

గొంతనేకటివఱకు నాసోదరు లిరువురును దుఃఖించిరి. దుఃఖానంతరమున సంభాషణము—సంభాషణానంతరమునఁ బ్రేమాభివ్యసము—తదనంతరమున మందహాసము—కాని, యేమందహాసమునఁ బూవులు వర్షించుచుండెడివో యామందహాస మిప్పుడు దేవలుని వదనమండలమునం దగపడుట లేదు. అప్పుడు దేవలుఁడు “సోదరా! నేను నిన్నిక విడిచియుండఁజాలను—నేనుగూడ నీతోడనే వచ్చెదను” అనియెను.

యువరా జేమేమియో చెప్పఁబోయెను గాని, దేవలుని దుఃఖ భారమును, విపాదవదనమును గాంచి యేమియు జెప్పజాలకపోయెను. అప్పు డాతఁడు దేవలునిఁ బ్రేమభరంబునఁ గాగిలించుకొని “తమ్ముడా! అట్లే రమ్ము!” అనియెను.

ఆసోదరు లిరువురు నప్పుడొండొరులచేతులం బట్టుకొని బయటికి వచ్చుటను జూచి జనార్దనుఁడు ద్వారాంతరాళమున నిలువఁబడి కన్నీరు దుడుచుకొనుచు బాష్పరుద్ధకంఠస్వరముతో “కుమారా! మీయన్న యింకను భోజనముచేయలేదు” అనియెను.

అప్పుడు దేవలునకు మరల నెల్లసంగతులును జ్ఞప్తికివచ్చెను. అతఁడు తనసోదరుని మొగమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచెను—అంతలోఁ దలవంచుకొనియెను—మరలఁ గన్నెత్తించూచెను—లజ్జావమానములాతనికి మర్మాంతిక వేదనముం గావించుచుండెను. గ్రీవత్ర ప్రతప్తంబగు మల్లి కాకునుమమువలె నాతఁడు సంకుచితుడైపోయెను.

ఏడవ ప్రకరణము

అశనిపాతము

యువరాజుమందిరము మరలఁ గ్రొత్తవస్తువులచే నలంకరించు నప్పటికి జామురాత్రి యయ్యెను. తరువాత యువరాజును, దేవలుఁడును దేవలుని యింటనే భోజనము చేసి యువరాజు మందిరము నకు వచ్చిరి. అప్పుడు జనార్దనుఁ డొక అంగరక్షక కవచముం

దీసికొనివచ్చి దీనిని వస్త్రాభ్యంతరమున భరింపవలయునని యువ రాజును నిర్బంధించెను. ఇష్టము లేకపోయినను యువరాజున కా కవచమును దొడిగికొనియే శయనింపవలసివచ్చెను—సోదరు లిరువురు నొండొరులం జూచికొనుచుఁ గ్రమముగఁ నిదురించిరి. అప్పుడొక విశ్వాసియగుసేవకుని గృహద్వారమునఁ గావలియుంచి జనార్దనుఁడు పోయి నలువంకలను దిరిగి పరిశీలించుచుండెను. ఆతఁడు తిరిగి వచ్చునప్పటికి రాత్రి రెండుజాములయ్యెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు సేవకుల నవ్వలకుఁ బంపివైచి ద్వారమునకుఁ గడియ వైచి కొన్నితరవారులును, కొన్నియమ్ముల పొదలును విండ్లును, బల్లెములును సేకరించి యథాస్థానములం దుంచి తాను నిష్క్రమింపఁ జూచుచుండెను.

జనార్దనుని హృదయమిప్పుడు విశేష చింతాపరిపూర్ణమై యుండెను. రెండువత్సరముల వృత్తాంతమంతయు నాతని మనంబున జాగరిత మగుచుండెను. ఆతని బాల్యము, యౌవనము—అప్పటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. వీరేంద్ర కేశరి చరిత్రమును—అనంత రాముని చర్యలును మనసునకుఁ దోచెను. అప్పుడు రాత్రి మూడవ జాము గడచుచున్నది. గదిలోనిదీపము నన్నముగ వెలుగుచున్నది. ఆ యస్పష్టాలోకమునందు యువరాజు వదనము జనార్దనున కస్పష్టముగ నగపడుచుండెను. ఆ సమయమునఁ గిటికీయం దేదియో చప్పుడైనట్లయ్యెను. అది భ్రాంతియేమో యని జనార్దనుఁడు మొట్ట మొదట నుపేక్షించెను. కాని, యంతలో మరల నట్టిచప్పుడే యయ్యెను. అప్పు డాతఁడు లేచి కిటికీయొద్దకుఁబోయి చెవియొగ్గి యాలకించెను. ఆ గవాక్షమున కెదురుగ నుద్ఘాతమునం దెవ్వరో యిరువురు మనుష్యులు నిలిచి మెల్లమెల్లగ మాటలాడుచున్నట్లొక నికి బొడకట్టెను. దాని కెదురుగ నింకొక కిటికీ యున్నది; ఆ వంకకుఁగూడ బోయి చూచెను. అచ్చట నేమియును వినఁబడలేదు; తరువాత ద్వారమునొద్దకువచ్చి చెవియొగ్గి యాలకించెను; రుద్రకంఠ

ముతో నిరువురు మాటలాడుకొను చున్న ట్లాతనికి స్పష్టపడియెను ; ఇంక జనార్దనుడు స్థిరుడై యుండఁజాలకపోయెను; వేగముగ వచ్చి యువరాజును మెల్లమెల్లగ మేల్కొల్పెను. యువరాజెల్ల సంగతులను దెలిసికొని మానమును వహించియుండెను. జనార్దనుఁ డాతనిభావమును గ్రహించి యాతని కెట్లయిన నుత్తేజనముం గల్పింప వలయునను నుద్దేశముతో నసత్యమైనను నీవిధముగాఁ జెప్పెను. “యువరాజా! ఇదిరాజసైన్యము కాదు. వీరు గుప్తఘాతుకులు కారు. బందిపోటుగాఁడని తోచుచున్నది” అనియెను. అట్లు చెప్పకున్నచో బినతండ్రియే దైవముగఁ జూచుచున్న యాతనికిఁ బినతండ్రి దుస్తంత్ర మని చెప్పినచో నమృతము కలుగకుండుటయ్యెగాక నిజమైనను దాని కారేడు ప్రతీకారము గావించుట కంగీకరింపఁడు

ఈ మాటవలన యువరాజు వదనమునందలి మేఘచ్ఛాయ యంతరించి పోయినది. గుండెలలోని దిగులు వదలిపోయినది. కొంచె మాలోచించినచో యువరాజు మాట సత్యముగ దని సులభముగనే గ్రహించి యుండును. జలములలో మునిగిపోవ నున్నవారికిఁ దృణ ఖండముకూడ రక్షణాధారముగనే తోచును. జనార్దనునిచే విడువఁ బడిన యీతృణఖండము నాధారముగఁ దీసికొని యువరాజు శయ్య నుండిలేచి వడమటివైపు గవాక్షముకడకు లంఘించెను. జనార్దనుఁ డింటిలోనిదీపము నార్పివైచెను. ఆ గవాక్షమున కేదియోత్రాటి నిచ్చెన యురుర్వబడి యున్నట్లు యువరాజునకుఁ బొడకట్టెను. ఇంచుక సేవచ్చటనుండి యువరాజు నిరీక్షించెను. అప్పుడొక మనుష్యుడు మెల్ల మెల్లగ నానిచ్చెనవెంటఁ బైకెక్కుచున్నట్లు కాన వచ్చెను. అప్పుడు యువరాజు ధనుస్సు నందికొని సజ్యముచేసి యొక బాణమును విసరెను. ఆతని లక్ష్యమునకు ఫలము నిమిషములోనే తెలియవచ్చెను. అంతలో నొక యార్తనాదమును, భారపచార వతన శబ్దమును వినఁబడియెను. పిమ్మట సంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను. యువరాజు గవాక్షమున్నుసంపూర్ణముగఁ దెరిచి యంతటను గలయఁ జూచుచుండెను. జనార్దనుఁ డాతనిప్రక్కనే యుండెను. అప్పు డిరు

పురును మనుష్యులాయంధకారమునఁ గలసిపోవుచున్నట్లు వారికిఁ గానఁబడియెను. ఆ యిరువురును వారిని లక్షించి యొక్కసారిగా రెండు బాణములను విసరిరి. మరల నా నిశ్శబ్ద నిశాంతరాళమును భంగించుచు నార్తనాదములు బయలుదేరెను. ఆశబ్దములతోఁగూడఁ బాటిపోవుచున్న యాయిరువురి ప్రాణములు సజ్జాతరాజ్యమున కెగసి పోయెను.

దేవలుఁ డింకను నిదురించుచునేయుండెను. ఆ కేకలవలన నాతనికి మెలకువ రాలేదు. అకిటికినుండి వెలువడు వెలుగునందు యువరా జొకసారి దేవలుని సరళపవిత్ర భావవ్యంజకమగు పదన మండలమును దిలకించెను ; సమీపించి యొకసారి మెల్లగ నా పద నమును ముద్దు పెట్టుకొనియెను. ఆ నిద్రలోఁగూడ నానుందర పదన మున నెట్టి సప్తస్నది ? యువరాజు మరల జనార్దనుని యొద్దకువచ్చి “జనార్దనా ! పద ! ప్రాసాదరక్షకులను మేల్కొల్పుము ! ఈ దొంగలకు—”

యువరాజుమాట ముగియకుండఁగనే పెళ పెళ ధ్వనులతో ద్వారము పగులుచుండెను. యువరాజు కృపాణహస్తంజై లంఘించి ద్వారమును సమీపించి లోపలఁ బ్రవేశించుచున్న యిరువురు మను ష్యులను భూశయ్యాగతులం గావించెను. మరల నిరువురు త్రోసికొని రాజూచిరి. కాని వారిగతియు నల్లయయ్యెను.

తలుపు బద్దలై న చప్పుడువలన దేవలునకు మెలకువవచ్చెను. అతఁడు కన్నులఁ దెరిచునప్పటికి గదియంతయు సంధకారమయమై ప్రాసాదమునఁ సత్ప్రయుణ్యుణత్కారములు విసవచ్చు చుండెను. అజ్ఞాతభయావిప్లవంజై దేవలుఁ డప్పుడు “అన్నా !” అని పిలిచెను. ఆస్వర మాయస్త్రయుణత్కారమున లీనమై యువరాజునకుఁ గర్ణ గోచరమయ్యెను. అప్పుడు యువరాజు “తమ్ముడా ! భయము లేదు. మనయింట బందిపోటు దొంగలు ప్రవేశించినారు. నీ యెదుటనే దీపస్తంభమున్నది. అదీపమును వెలిగించి సీతరవారిం గైకొని పడమటివైపుననున్న కిటికీయొద్దఁ గాచికొనియుండుము. ఆద్వారము

నుండి దొంగ లెవ్వరును లోపలఁ బ్రవేశింపకుండఁ జూచుచుండుము -
జాగ్రత్త !” అనియెను.

నిమిషములో దేవలుఁడు దీపమును వెలిగించి యన్న చెప్పి నట్లుగా నా గవాక్షము నొద్దకుఁబోయి క్రిందికిఁ జూచెను. అప్పు డొకఁడు త్రాటినిచ్చెననుండి పైకివచ్చుచుండెను. కమారుఁడు సత్వ రముగ నొక బల్లెముం దీసికొని యాతని మస్తకమును లక్ష్యముచేసి విసరెను. ఆర్తనాదముతో నాతఁడు క్రిందఁబడిపోయెను. దేవలుఁడు తీక్షణదృష్టులతో నాయంధకారమునఁ బరిశీలించెను ఆకిటికిఁ గ్రిందుగ నిద్దరుముగ్గురు మనుష్యులు నిలిచియున్నట్లుతని కగపడియెను. అప్పు డాతఁడు నిశ్శబ్దముగ బాణములను విడుచుచు నాదురాత్ములను సంహరింప నారంభించెను. ఇంతలో దక్షిణగవాక్షమును దెలుచుకొని కొండలు దుష్టులు లోపలఁబ్రవేశించిరి. దేవలుఁడు కృపాణహస్తంజై వారి నెదిరించి యందొకనిం జూపి మఱియొకని బలముగఁ గొట్టెను. పిమ్మట మఱియిరువురు, వారివెనుక మఱియొక ముగ్గురు నీవిధముగా నా ముక్తవాతాయనమార్గమున వచ్చిపడుచుండిరి. ఆసందర్భముం గాంచి దేవలుఁడు వారి నడ్డగించుట యసాధ్యమని యెంచి ప్రాణము లకుఁ దెగించి యుద్ధముచేయ నారంభించెను. కొంతసేపటి కాతని కోమలహస్తము పరిశ్రాంతమై పోయెను. అప్పుడు దేవలుఁడు “పాదరా ?” అని యొక్కకేక వైచెను.

యువరాజు విద్యుద్వేగముతోఁ దేవలుని సమీపించి చూచు చుండఁగనే యనేక దురాత్ములను యమమందిరమున కతిథులం గావించి దేవలునింజూచి “తమ్ముడా ! నీవు బాణములు, కృపాణము, బల్లెము మొదలగు నాయుధములం బూని యీరెండు గవాక్షములను గాపాడుచుండుము.” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పి యువరాజు జనార్దనునకుఁ దోడుపడుటకై పోయెను. అప్పటికి జనార్దనుని శరీరమంతయును రక్తపుత్రమైపోయెను ; పాదములు తూలిపోవుచుండెను ; బాహుబలము తగ్గిపోవుచుండెను ; ఆతని సర్వశరీరమును బ్రవాహమధ్యమునందలి లతవలె గంపించి పోవు

చుండెను. అప్పుడు యువరాజు చింతాకాంత హృదయముతో “దేవలా!” అని పిలిచెను. ఒక్క నిమిషములో దేవలు డచ్చటికి వచ్చి నిలిచెను. అప్పుడు యువరాజు తనని జూచి “తమ్ముడా! మంచము నిటకుఁ దీసికొనిరమ్ము! అనియెను.

దేవలుఁడు మంచమును దీసికొనివచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని యొక్కఁడును దేఁజాలకపోయెను. అప్పుడు యువరాజుొక్క నిమిషము యద్దము నాపివైచిపోయి మంచమును దీసికొనివచ్చెను. అప్పటికప్పుడే జనార్దనుఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. దొంగలందఱును గృహమధ్యమునఁ బ్రవేశించుచుండిరి. జనార్దనుని యవస్థంజూచి యువరాజు లసియున్నను గొదమసింగమువలె లంఘించి దొంగలపైఁ కులుకుచు “దేవలా! జనార్దనుని భద్రముగ మంచముపైఁ బరుండఁ జేయుము— నేనీ నక్కలకుఁ దగిన శాస్త్రి చేసేవచ్చెదను” అని బిగ్గరగాఁ గేకవైచి చెప్పెను.

అప్పుడు భీమవిక్రముడగు యువరాజు దొంగల నందఱును నింటి నుండి తఱిమివైచెను. కాని మరల రెట్టింపుబలముతో రెట్టింపుజను లాతని పైఁబడి యాక్రమించిరి. యువరాజున కింక మరణముకంటె నుపాయాంతర మేమియునులేదు. అప్పు డాతనికి దేవలుఁడు స్మృతికి వచ్చెను; ఆతని యాపాదమస్తకమును విద్యుత్తాడితమైనట్లయ్యెను. ఆయవస్థలో యువరాజు బిగ్గరగాఁ గేకవైచి “దేవలా! నీవు పాతి పొమ్ము! వచ్చియ గవాక్షముకడఁ ద్రాటినిచ్చిన యున్నది. ఆ ఘోరమున దిగిపొమ్ము! నేను ద్వారరక్షణముం గావించెదను.” అని చెప్పెను.

దేవ—అన్నా! నిన్ను విడిచి నేనెక్కడకుఁ బోవుదును? చచ్చినను సరియే—ఒక్కసారిగ నే చచ్చిపోవుదము.

యువ—నేనుగూడ నీతో వచ్చెదను—నీవు ముందుగా దిగి పొమ్ము.

దేవలుఁడు సోదరుని యాజ్ఞానుసారముగ గవాక్షమునొద్దకుఁ బోయి క్రిందికిఁ దీక్షదృష్టులను నిగుడించెను. ఉద్యానమంతయును

జనశూన్యమై యుండెను. అప్పు డాతడు దిగుట కారంభించెను. యువరా జవ్వుడు తన ముమానుష సామర్థముచే జనార్దనుడు పడి యున్న మంచము నెత్తి గవాక్షముద్వారము నొద్దనుంచి జనార్దనుని శరీరము భుజముపై నుంచుకొని త్రాటినిచ్చెననుండి దిగుట కారంభించెను ; నాలుగై దడుగులు దిగియెనో లేదో కాని యంతలో నా మంచమును దనపై దోసివై చుటకు దొంగలు గవాక్షమునొద్ద నిలిచి యున్న ట్లాతడు కనుపెట్టెను. యువరా జతిత్వరితముగ దిగుచుండెను, ఆతఁడింకను గ్రిందికి దిగకుండఁగ నే దొంగ లాత్రాటి నిచ్చెనను గోసివై చిరి. యువరాజు జనార్దనునితోఁగూడ గుభాలునఁ గ్రిందఁ బడిపోయి యంతలోనే లేచి జనార్దనుని మరల నెత్తికొని పుష్పలతా చ్ఛాదితమగు నానిగూఢాశ్వశాలయొద్దకుఁ బరుగెత్తెను. దేవలుడు కూడ నాతని ననుసరించియే పోయెను. గవాక్షద్వారము నుండి యెన్నియో బాణములును బల్లెములును వర్షప్రాయముగ వెలువడుచు నేయుండెను. రెండుమూడు బాణములు యువరాజునకుఁదగిలి చర్ర భేదనముం గావించెను జనార్దనుని ఏర్పాటుప్రకారము నిరంతరమును సజ్జితాశ్వద్వయము నిలిచియుండు నాయశ్వశాలకు యువరాజు దేవల సహితఁడై యతివేగముగఁ బోయి తమ్మునితోఁగూడ నాయశ్వముల సధిరోహించెను ఇరువురును శరీరవేగముతో గుట్టములను దాటించుకొనుచుఁ బోయిరి. జనార్దనుని దేహము యువరాజు నొడిలో నశ్వముపై సురక్షితమై యుండెను ఆ యిరువురును దేవలుని ప్రాసాదమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి దెల్లవారు జామయ్యెను.

జనార్దనుని శయ్యపైఁ బరుండఁజేసి సోదరు లిరువురును దీపముల వెలుతురున జనార్దనునకుఁ జైతన్యముం గూర్చు నుపచారములం గావించుచుండిరి. ఎంతసేపైన నాతనికి స్మృతి కలుగుట లేదు, అప్పుడా సోదరు లిరువురును హతాశులై దుఃఖింప నారంభించిరి. కొంతసేపటికి యువరాజు నిద్రనుండి లేచినవానివలె నాకస్మికముగ లేచి నిలువఁబడి “తమ్ముడా! నీ కోమలాంగము లన్నియును రక్తసిక్తములై యున్నవి. నీ యారోగ్యముమాట చూచుకొనుము,

నీ గృహవైద్యుని బిలిపింపుము, జనార్దనుని సత్కారవిషయమైకూడ నాలోచింపుము. నేనిప్పుడే తండ్రిగారియొద్దకుఁ బోయి మరలివచ్చెదను.” అనియెను.

దేవలుఁ డొక్కయుదుటునవచ్చి యువరాజు హస్తమును బట్టుకొని “సోదరా! నేనుగూడ నీతో వచ్చెదను.” అనియెను.

యువ—వలదు—తమ్ముడా! నీ యొడలంతయును గాయములతో నిండియున్నది. బంగారమువంటి నీమేనంతయు రక్తసిక్తమై యున్నది. ఇట్టి యవస్థలో నిన్నుఁ జూచినచోఁ దండ్రిగా రేమనుకొందురు? మన మిరువురమునుగూడ నాయనకుఁ జెడ్డవారమే యయి పోవుదుము. నీవు జనార్దను సత్కారములంగూర్చి యేర్పాటు చేయుము. నేనిప్పుడే తిరిగి వచ్చెదను.

అని చెప్పి యువరాజు వెడలిపోయెను. ఆతఁడు రాజమందిరమునకుఁ బోవునప్పటికింతను గనుచీకటి యున్నది. యువరాజు తండ్రిని వెదకికొనుచుఁ బూర్వపరిచితంబగు నాగదిలోనికిఁ బోయి తండ్రిని దర్శించెను. ‘ఆ యువరాజు భావలక్షణములంగాంచి ద్వారపాలకుఁ డేమియు నడ్డము చెప్పటకు సాహసింపఁ జాలకపోయెను. యువరాజు లోపలఁ బ్రవేశించి యాశ్చర్యముతోఁ దిలకించెను. ఆ యింట దీపము వెలుగుచున్నది. అనంతరాముఁ డా వేళుజామునఁ గూడ రాజకార్య పర్యాయచరణముం గావించుచుండెను. అనంతరాముఁ డాకస్మికముగ యువరాజుంగాంచి యదరపడి లేచి నిలువఁ బడి యంతలో నాత్మసంయమనముం గావించుకొని, “ఏమి యువరాజా! నీవిప్పు డేల వచ్చితివి? నీశరీర మంతయును రక్తసిక్తమై యున్నదేమి? నీకన్ను లెఱ్ఱనై యున్నవి. నీ దుస్తులు విశీర్ణములై యున్నవి. ఈరాత్రియంతయును నీవు బందిఖాటు దొంగతనము చేయుచుంటివా యేమి? ఇక్కడకుఁగూడ నందుకొఱకే వచ్చితివి కాఁబోలును? నీయస్త్రశిక్షా వైశద్యము నీపినతండ్రి యొద్దఁగూడఁ జూపుటకు వచ్చియుంటివా యేమి?” అనియెను.

యువరాజు నిర్విణుడై “తండ్రీ! ఇంతటి నిష్ఠురోస్తులచే నా హృదయపీడనము గావించుచుంటిరేల? మీరు నాకు జనక సమానులు. నేనిప్పుడు నామందిరమున బలవంతముగఁ బ్రవేశించి యాక్రమించిన దస్యులబారినుండి తప్పించుకొని ప్రాణములతో బయటఁ బడి యతికష్టముతోఁ బరుగెత్తుకొని మీదర్శనమునకు వచ్చితిని—మీవలనఁ బ్రతీకారము నర్థించి వచ్చితిని—జనార్దనుఁడు మరణించినాఁడు కుమార దేవలుఁడు కృపాణతాడితుఁడై తన ప్రాసాదమునకు వచ్చియున్నాఁడు. నాతలపైగూడ బలమైన దెబ్బ తగిలినది—రక్తము ప్రవహించుచున్నది,” అని దీనిస్వరముతో మనవిచేసెను.

అనంతరాముఁ డాతనిమాటలతోఁ మాటగలిపి దేవలకుమారుఁడా? ఆతఁడు మరల సుధామందిరమున కేల వచ్చినాఁడు? నీవు నాకుఁ లొంగకపోవుటయే కాక యాతనినిగూడ నా చెప్పినమాట వినకుండఁ జేయుచుంటివా?” అని గద్దించెను.

యువరాజు చేతులు జోడించుకొని భయస్వరముతో “తండ్రీ! ఈ విషయమున నేనే యవరాధిని. దేవలుఁడే పాపము నెఱుంగడు. నేనే యాతని నా యింటికిఁ దీసికొనిపోయితిని అది యవరాధమైనచో నన్ను క్షమింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను” అనియెను.

యువరాజు విసీతభావముం గాంచి యనంతరాముని సాహసము చెదరిపోయెను. ఆతఁడు మఱియొక పద్ధతి ననుసరించి “యువరాజా! ఇటుచూచుము! నీమూలమున రాజ్యమునందలి ప్రజలందఱును గేవలము విరక్తులై పోవుచున్నారు. అందఱును రాజద్రోహముం గావించుట కుద్యుక్తులగుచున్నారు. నీవు నా చెప్పినమాట వినక దేవలసిగూడఁ బాడుచేయుచున్నావు. ఇప్పటి వ్యవహారముం బట్టిచూడఁగా నంతయును దెలిసిపోవుచున్నది. నిన్నుఁ జంపవలయునని ప్రయత్నించు వారందఱు నెవ్వరో నీకుఁ దెలిసినదా? నీదురాచారములవలనఁ బీడింపఁబడిన ప్రజలే విద్రోహులై నిన్నుఁ జంపవలయునని చూచుచున్నారు. నీవు పండువంటి కులమునకు

భయంకరహాలాహలమునై జన్మించితివి. నీ మూలమునం గలిగిన విప్లవదావాసలమునఁ బడి స్వర్గస్థుఁడగు వీరేంద్రకేసరిశంక మర్యాద దగ్గమై పోవుచున్నది నీవీ రాజ్యమునుండి యవ్వలకుఁ బొమ్ము, ప్రజావిప్లవము చల్లారిన తరువాత నీకు బుద్ధివచ్చినచో నప్పుడు నిన్ను మరలఁ బిలిపించి నీ సింహాసనమున నధిష్ఠింపఁజేసెదరు.” అని యెను.

యువరాజు నిశ్చేష్టుఁడై నిష్పందుఁడై నిరుత్తరుఁడై పోయెను. ఆతనితల తిరిగిపోవుచుండెను, ఆ యింటిలోని వస్తువులును, గది యు, నీభూమియ నుగూడ గిట్టునఁ దిరిగిపోవుచున్నట్లుండెను. — ఆకస్మికముగ నాతఁడు నిలిచినతోడనే కూలఁబడిపోయెను.

అనంతరాముని యొప్పపాతము క్షీణహాస్య రేఖాంకిత మయ్యెను. ఆతఁడు మరల యువరాజు నుద్దేశించి “నీవిచ్చట నుండవలదు — ఇప్పుడే వెడలిపోమ్ము — కాకున్నచో రాజద్రోహు లీరాజమందిరమునుగూడ నాక్రమింపఁగలరు — నిన్నును నన్నును గూడ సంహరింపఁగలరు, నీవు వారిలో నిరువదిముప్పదిమందిని జంపి యుందువు, అట్టి నీవు నన్నాశ్రయించితివని వారికిఁ దెలిసినచో, ఆకోపముచే వారు నన్నును నిన్నునుగూడ బ్రదుకనీయరు, అందుచే నీవు ప్రొద్దుపొడువకుండఁగ నే యీరాజధానిం బరిత్యజించి మఱియొక చోటికిఁ బాటిపోమ్ము. ఈ ద్వారరక్షకుఁడు నీకీరాజ్యపుఁ బాలిమేర వఱకును సహాయుఁడై యుండఁగలడు, శీఘ్రముగ నీవిటనుండి వెడలిపోమ్ము!” అనియెను.

యువ — తండ్రీ! నీయాజ్ఞ శిరోధార్యమైనది. న్యాయాన్వయ ములను విచారింపకుండ నేను మీయాజ్ఞను బరిపాలించుట కెల్లప్పు డును సిద్ధముగ నున్నాఁడను. కాని — కాని, తండ్రీ! ఆకస్మికముగ నవిచారముగ నేకాకినై నేనెక్కడఁ బోవుదును? నేనెప్పుడైన నిల్లు విడిచి యెంటిగఁ బోయియుంటినా?

అనం — ఏమిభయము యువరాజా? నేను రహస్యముగ నితరుల కెవ్వరికిని దెలియకుండ నిన్నుగను పెట్టి చూచుచునే యుండెదను.

మంచికాలము వచ్చినప్పుడు మరల నిన్నింటికీ దీసికొనియే వచ్చెదను!

అప్పుడు యువరాజు బాలకునివలె నేడ్చుచు “ఒక్కసారి తమ్ముని గన్నాటఁ జూచి—”

అనంతరాముఁ డాతనిమాట కడ్డము వచ్చి “వలదు, నీవిప్పు డీవేషముతోడనే యిటనుండి వెడలిపోము! సూర్యోదయమైన తరువాత నీనీనగరమునం దెవ్వరికంటను బడఁగూడదు. నేను నిన్నుఁ బ్రజాద్రోహిగ భావించి రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితి నని ప్రజలందఱును నమ్మవలదా? అయ్యో! ఇష్టములేక పోయినను నిప్పటి దురవస్థంబట్టి యీవిధముగా జరుపవలసి వచ్చినది, ఏమిచేయుదును? నానిర్భాగ్యత్వ మిట్లాన్నది!” అనియెను.

యువరాజుప్పుడు పిసతండిరపాదధూళిని శిరస్సునందాల్చి దుఃఖించుచు—పితృగృహమును—ప్రాణతుల్యుఁడగు సోదరుని—ప్రపంచమునఁ దనదని చెప్పదగిన ప్రతివస్తువును విరక్తునివలెఁ బరిత్యజించి క్షీణపాద విన్యాసముతోఁ బ్రస్థానముం గావించెను.



శ్రీ

వీర హా జ



ద్వితీయఖండము - పురుష కారము



మొదటి ప్రకరణము.



జయ దేవి

“జయంతకమారా ! నీవిచ్చటి కేలవచ్చితివి ?”

“రాజకుమారుని దర్శించుటకు”

“అట్లయినచో రాజపుత్రికయనుమతిం గైకొన్నచో బాగుగ నుండును”

“అనుమతి న పేక్షించుచుండినచో నాకీ సందర్శనలాభము లభి యింపదు”

“మంచిది. అనుమతిఁ గైకొనకుండఁ దస్కరునివలె నిచ్చటఁ బ్రవేశించుట సేనానాయకకుమారున కుచితమైన పనియా?”

ఈ తిరస్కారవచనములు జయంతునియస్థిగతములై హృదయ మును వేధించుచుండెను. మాటిమాటికి నీవిధముగ సభిక్షేపింపఁ బడుచుండియు నాతఁ డజమీరుప్రభుని తనయయగు “ఉమాబాలిక” యనుగ్రహమునుగోరి యజమీరు రాణియగు జయదేవి యంతఃపుర మందిర ప్రాంగణమున రాజకుమారి పాదకమలముల హృదయో చ్ఛ్వాసములఁ బరగింపవలయునని తఱచుగ వచ్చుచుండెను. ఆమంది రము రాజమందిర ప్రాంతమునందే యుండెను. మందిరాంగణము సమున్నత ప్రాకారపరివేష్టితమై విచిత్రచిత్రవిలసితమై చంద్రాకాంత శిలానిర్మితమై యుండెను. ఆయధిగణమునకు బయటఁ జిన్నమహానీ

జ్ఞానముకలదు. అందు నానావిధములగు కుసుమము లంతరాంతరముల వరుసలుతీరి వికసించి పరిమళించుచుండెను. మాధవీమల్లికాచంపక పారిజాతాది వివిధవర్ణకుసుమములు సంసారమునందలి కామినీకుసుమములవలె నాయుద్యానము నలరించుచుండెను.

ఉద్యానమునకు వెనుకఁ జిన్న నది యొకటి ప్రవహించుచుండెను. దానివెనుక ననంతమగు వృక్షశ్రేణి ; ఆవెనుక ననంతపర్వతపంక్తి—దానివెనుక ననంత నీలాకాశము ; ఆయనంతనీలాకాశమునకు వెనుక నేమున్నది ?

మహారాజ యుద్ధరంగమునకుఁ బోయియుండెను. రాజకుమారి తండ్రికి శుభముకొఱకును, దేశక్షేమముకొఱకును సభిపరివృతయయి దేవీపూజ గావించుటకు వచ్చుచుండెను. దేవీగృహమునకుఁ బోవుటకు ముందుగ నే జయంతకుమారుడు రాజకుమారిం దగ్గింపవలయునని మార్గమధ్యమున నిలిచియుండెను.

ఆతనికోరిక సిద్ధించినది—ఆమె సందర్శనలభము కలిగినది. కాని, స్నేహదరములకుబదులుగ రాజకుమారి వదనకమలములనుండి కటువచనములు బయలువెడలెను. జయంతకుమారుడు తనలోఁ దానే “నేను తస్కరుఁడనేయనినచో నింతయావేగముతో మాటి మాటికి నిచ్చటికి వచ్చియే యుండకపోవుదును” అని సమాధానము చెప్పకొనియెను.

రాజకుమారి ముఖమండలము గులాబికుసుమమువలె నారక్తమైపోయెను. ఆమె యిండుక క్రోధకపితస్వరముతో “యుద్ధరంగమున శత్రుబాధితుఁడై పలాయితుఁడగు యోధునకు రమణీయండలమునఁ దనశౌర్యమును బ్రకటించుటయే వీరధర్మము—ఇట్టి వీరధర్మము నవలంబించిన శూరునే పెండ్లియాడకున్నచో నిక నీరాజకుమారికిఁ దగినవరుఁ డెక్కడఁ లభించును ?” అనియెను.

జయంతకుమారుడు—నేను వీరుఁడ నగుదునో, కానో మనోరాజ్యమునం దందఱు నెఱుంగుదురు. మఱియును, నీరాహీనేనలోఁ బ్రతియోధునకును బ్రత్యేకముగఁ దెలియును.

ఉమా—అత్మస్తు తియే వీరత్వమైనచో రాజపుత్రమండలమునం దంతటను నీవొక్కడవే యద్వితీయ వీరాగ్రేగరుడవు.

జయం—రాజకుమారి! నేను నీయెదుట నావీరత్వముంజూపుటకు రాలేదు; నీ యధిష్ఠేపవచనముల నాలకించుటకు రాలేదు; నాహృదయ కమలములను నీపాదపద్మములకుఁ గానుకగా నిచ్చుటకై వచ్చియుంటిని. రాజపుత్ర! ఈ హృదయము నీవుపేక్షింపఁదగినది కాదు. ఈహృదయమునందలి యొక్కపరమాణువైనను నితరచ్ఛాయాకళంకితము కాలేదు; ఎంతమాత్రమును బాపకలుషితము కాలేదు; ఈహృదయమునందలి యస్ఫుటమగు ప్రతికల్పమునందును నుమామంత్రము జపింపఁబడుచున్నది; ప్రతిరక్తబిందువునుగూడ నుమాధ్యాననిరతమై యున్నది. ఈ నిలువుటద్దములో నీలోక మోహన స్వరూపమును నీవొక్కసారి సవిమర్శముగఁ జూచుకొనఁ గలిగినచో నప్పుడు నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుచుంటినో లేదో నీకు విస్పష్టముగ బోధపడఁగలదు. ఎవ్వఁడు నీ రాజరాజేశ్వరిమూర్తిని దర్శింపఁ గలుగునో వాడు తప్పక నిన్ను ప్రేమించి తీరును మనుష్యులమాట యటుండ నిమ్ము—పశుపత్యైది జీవజంతువులును, సూర్యచంద్రాది గ్రహములును, నక్షత్రములును, వేయేల—యీ ప్రపంచమంతయును నిన్నొక్కసారి చూచినంతమాత్రముననే విమోహితమైపోవును. అనలజ్వాలాగద్యశంబగు నీదివ్యమూర్తిని నాయెట్టయెదుట బ్రదర్శించుచు నీవు నన్నేల భస్మము చేయదలంచెదవు?

ఉమా—నీవు రూపము ప్రేమించుచుంటివా? మంచిది. అట్లయినచో నీవు సౌందర్యము నుపాసింపుము. ప్రకృతి యతిసుందరమైనది; ప్రకృతికర్త యంతకంటెను సుందరుఁడు.

జయం—నీవంతకంటెను సౌందర్యవతివి. నీవంటిసుందరులెచ్చటను లేరు.

ఉమా—అట్లయినచో నెంతటియున్నతస్థానమునందుండి భగవధారాధనము చేయవలయునో యంతటియవనతస్థానమున నిలువఁబడి నాసౌందర్యము నుపాసింపుము, నేను రాణిని; నీవు సేవకుడవు.

జయం—నీవు గొప్పదానవని నేనెఱుఁగుదును నేనల్పుడనే; కాని నాహృదయముమాత్ర మల్పమైనదికాదు.

ఉమా—నేనదివఱకే నా హృదయమును దానముచేసి వైచి తిని.

జయం—అలాగా? ఎవ్వరికి?

ఉమా—వీరత్వమునకు—

జయంతుఁ డించుక సేపాలోచించి “రాజకుమారీ ! నా వీర చరిత్రములచే నొకనాటికీ రాజపుత్ర స్థానమంతయుఁ బ్రతిధ్వనించి నచో” అనియెను.

ఉమా—అప్పుడు నేను నీపాణిగ్రహణము నపేక్షించి నీ నందర్శనమునకై నిన్ను వెదకికొనుచు వచ్చెదను.

జయంతకుమారుఁడు వెడలిపోయెను. ఉమాబాల యుద్ధానమునఁ బరిభ్రమించుచుండెను. ఆమెకు శ్వేత, నీల యనునిరువురు చెలికత్తెలు—వారిరువురును దేవీమందిరమునుండి బయలుదేరి యచ్చటకువచ్చి రాజపుత్రింగాంచి “కుమారీ! దేవీమందిరమున నెవ్వఁడోయొక రాజకుమారుఁడు దేవీపూజ చేసికొనుచున్నాఁడు,” అని చెప్పిరి.

ఉమా—నిరీక్షించి యుండుఁడు ! ఆతనిపూజ కెట్టియంతరాయమును గల్పింపవలదు.

కాని యాతనిపూజ యెంతసేపటికిని బూర్తి యగుటలేదు. రాజకుమారిక యొకనిరీక్షింపఁజాలక యదియేమో చూడవలయునను కోరితో దేవీమందిరాభ్యంతరమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నొక రాజకుమారుఁడు దేవీసమ్మఖమున నిశ్చలుఁడై కూర్చుండి ధ్యానతన్మయుఁడై యుండెను. పుష్పములుగాని, చందనముగాని, బిల్వదళములుగాని, యాతనియొద్ద లేవు. మాతృపాదములమీఁదను లేవు. శబ్దములేదు. చలనము లేదు—ఉపాసకుఁడు స్థిరుఁడయి యుండెను. దేవీ మూర్తియును స్థిరయయియుండెను. తత్సమయ ప్రకృతియును సుస్థిరమైయుండెను.

అయారాధకుని పశ్చాత్తాపముమాత్రమే రాజకుమారి కగ పడుచుండెను. వేడుకతో నామె యప్పుడు నిశ్శబ్దపదసంచాలనముఁ గావించుచు లోపలికిఁబోయి చూచెను. ఆహా! యేమి యాయపూర్వ దివ్యమూర్తి! చంద్రికాస్నాతఁడగు చంద్రునిపై నమృతాభిషేక మగుచున్నట్లుండెను. దేవలక్షణ లక్ష్మితమగు నాతని ముఖచంద్రి మండలము భక్తిరసపరిపుతమై యపూర్వ సౌందర్యవిలసితమై యుండెను. ఆ ప్రేమసౌందర్యముల యేకీభావము గంగా యమునా సంగమ ముంబోలి యతి పవిత్రమైయుండెను. ఆవిశాలలలాటమున దేవతా ప్రతిభ ప్రతిభాసిత మగుచుండెను. సౌందర్యముపై సౌందర్యము వికసించుచుండెను. భక్తిలేకున్నచో మానవుఁ డింతటి సుందరుఁడు కాఁజాలఁడు— ప్రేమవిహ్వలఁడయి యేడ్చుట కలవాటు పడినఁగాని పాపకళంకము పరిమార్చితము కాఁజాలదు.

రాజకుమారి బాహ్యజ్ఞానవిరహితయయి భక్త్యుద్వేలితయయి ప్రేమపులకితంబగు నాతనిపదనమండలమును గాంచుచుండెను. దివ్య శక్తి నుపాసించుచున్న యారాజపుత్రుఁడు నిమిలితనయశములతో మాతృధ్యాన నిమగ్నఁడయి యుండెను. వీరత్వము నుపాసించుచున్న యా యుమాబాల విస్ఫూరితనయశములతో నా సౌందర్యలహరిలో మునిగి పోవుచుండెను. ఈవిధముగా గొంతసేపు గడచి పోయెను.

అంతలో నాయుపాసకుని యధరము ప్రకంపిత మయ్యెను. అతఁడు బాష్పగుద్ధంబగు కంఠస్వరముతో మెల్లమెల్లగ “తల్లీ! జగ న్నాతా! నీవు నాకిప్పు డేరూపముతో సాక్షాత్కరించితివో, యారూప మెల్లప్పుడును నాహృదయమునఁ జహ్నితమై యుండునట్లు కటాక్షింపుము. తల్లీ! నేనేడ్చియే నిన్నెడ్చింపఁగలను. కాని, యేడ్చును బుట్టించు నవ్వును నేనెన్నటికిని గోరఁబోను తల్లీ! ఈలోకమునకు నేనేడ్చుచునే వచ్చియుంటిని. ఏడుపే నాకు దారిబత్రెము, చిన్న తనమున నాతల్లిని బోఁగొట్టుకొని దుఃఖించితిని— నవయౌవనమునఁ దండ్రుని గోల్పోయి యింకను గన్నీరు నిలుపుకొనఁ జాలకున్నాను

తల్లీ ! స్వర్గసౌందర్యముం గైకొని యొక దేవకుమారుడు నా కన్నీటిం నుడువవలయునని వచ్చియుండెను, తుదకు నిర్భాగ్యుడనగు నేనాతనిగూడఁ బోఁగొట్టుకొంటిని తల్లీ ! సర్వమును గోల్పోయిన నేను తుట్టతుదకు నిన్నే యాధారముగఁ జూచుకొంటిని, ఇప్పుడు నాకు నీవే తండ్రివి, తల్లివి, సోదరుడవు, సోదరివి, చుట్టమవు, మిత్ర మవు, నాయీభక్తి లేశమును హరింపఁబోకుము తల్లీ ! దిక్కులేని వారికి సర్వస్వమునగు తల్లివి నీవే” అని ప్రార్థించెను. ఇత నాతని నోటమాట వెలువడట లేదు. ఆతఁడు దుఃఖాకులుఁ డైపోయెను.

రాజకుమారి చిత్రప్రేతిమవలె నిశ్చేష్టిత యయి నిలువఁబడి పోయెను. ఆమె కనుదమ్ములుకూడ నశ్రుపూరితము లైపోయెను. అప్పుడు రాజకుమారుడు దేవీపాదములపై సాష్టాంగపడి కంపితకంఠ స్వరముతో “తల్లీ ! పితృదత్తముగు నీ నాకరవాలమును నీపాదముల చెంత నుంచుచున్నాను ఈ పవిత్రకృపాణము నా హస్తసంపర్క ముచేఁ గళంకము గాకుండు నట్లాశీర్వదింపుము. ఇప్పటి కీకరవాల మొక్కటియే నా కేకమాత్రజీవనాధారమైయున్నది—రక్షణాధారమై యున్నది” అని వేడుకొని తల్లిపాదములకు నమస్కరించి యాతఁడు మెల్ల మెల్లగ లేచి వెలువలకు వచ్చెను. వెలువల నిరువురు రమణీ మణులు నిలువఁబడియుండిరి. వారు రాజపుత్రిక సఖులు, వారి నామముల నిదివఱకే చెప్పియుంటిమి, ఆ యువతు లిరువురును రసిక సుందరులే. అప్పుడు నీలయా రాజపుత్రునింగాంచి యాతనిపై మంద హాస కటాక్షములం బరగించుచు ‘ఒరమణీమోహన ! ఏ హృదయ రాజ్యమున కధీశ్వరుడవు కాఁగోరి యీ దేవీసాన్నిధ్యమున వర ప్రార్థనముం గావించుచున్నావు? నావలన నించుకంతయును బ్రయో జనము లేదు. కాని, మాశ్వేతహృదయమున గర్వము ప్రగఱఁపై యున్నది, నీ వచ్చట నొకయగ్నిస్ఫులింగము రగులుకొను నట్లాక సారి కటాక్షింపుము !” అనియెను.

శ్వేత—రాజకుమారా ! నీ హృదయభావము నించుక సంజ్ఞా రూపమునఁ బ్రకటించుటకూడ నీ గాంభీర్యమునకు లోపముగ నగ

పడినదా ? నీభక్తి నీహృదయమునందే యుండనిమ్ము ! ఒక్కసారి గన్నెత్తి తిరిగి చూచినచో నీగౌరవమునకు భంగకరముగఁదోచినదా ?

అమాటలకు రాజపుత్రుడు కాతరుడై “క్షమియింపుఁడు, మీరు దేవీపూజకొఱకు ద్వారమునొద్ద వేచియుండి రనుసంగతి నా కెంతమాత్రమును దెలియదు. నా మూలమున మీ పూజల కంత రాయము కలిగియుండవచ్చును. క్షమియింపుఁడు,” అనియెను.

ఇట్లు పార్థివించి యాతఁడు వెడలిపోయెను. రాజకుమారిక నాతఁడు చూడనేలేదు. కాని రాజపుత్రుని యాతనిదక్క మఱియేపదార్థమును జూచియుండలేదు. ఉమాబాల పార్థివమునొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. ఇంకను నా రాజకుమారుని మోహనమూర్తి యామె కన్నులనుండి వెలువడలేదు. అప్పుడామె “శ్వేతా ! ఈ రాజకుమారు నీదేశమునందెక్కడనైనఁ జూచితరా ?” అనియెను.

శ్వేత — ఎవ్వరు ? ఇప్పు డిటనుండి వెడలిపోయినయాతఁడేనా ? ఉమా ! ఏమి యట్లుతత్తరిల్లెదవు ?

ఉమా — నామాటకుఁ బ్రత్యుత్తరము లేదా ?

శ్వేత — ఇంకను నేమని చెప్పుదును ? ఆతఁడు వెడలిపోయినాఁడు. ఆతని వెడకితీసికొని రమ్మనియెదవా ? ఇప్పుడే పోయినాఁడు.

ఉమా — వలదే ! వలదు ! ఆమాట చెప్పవలదు.

నీల — అట్లయినచో నేమనియెదవు ? ఆదొంగ చెవులురెండును నులిచి రమ్మనియెదవా ?

ఉమా — ఊరకుండుము ! నే నేమియును జెప్పనక్కఱలేదా ?

శ్వేత — మంచిది. నీవు చెప్పినట్లే చేసెదము. ఏమిచెప్పెదవో చెప్పుము !

ఉమా — వల — నేనికఁ జెప్పఁజాలను.

రెండవ ప్రకరణము.

భ్రాంతి

ఆ జయపాలునిచేఁ బూర్వము స్థాపింపఁబడిన యజమీను రాజ్య మొకప్పుడు వీరత్వమునందును భాగ్యమునందును రాజపుత్రస్థానమున నుపసద్ధమైయుండెను. సువిఖ్యాతమగు చోహానవంశ ప్రతాపముచే నాకాలమున సౌరాష్ట్రదేశముంతయును బ్రకంపితమైపోయెను. భారత వర్షమునకుఁ బరమశత్రుఁ డగు మహమ్మదు గజనీవంటివాఁ డప్పు డజమీనురాజ్యమునుండి తరుమబడిన కుక్కవలెఁ బలాయితుడై పోయెను. బూందీ, కోటా, రఘుగడము, సిరోహీ మొదలగు రాజ్యములన్నియు నప్పు డజమీనుప్రభుని పాదపరాగము నాశ్రయి చుకొని యుండెను. కాని, యిప్పు డజమీనురాజ్యమున కాకాలము తిరిగి పోయినది ; మాటిమాటికిని ముసల్మానుల యాక్రమణమునకు లోబడి యిప్పుడారాజ్యము దుర్బలమై దరిద్రాభిభూతమై యుండెను.

రాజ్యమున కుత్తరప్రాంతమున రాజధానినగరముండెను. దాని కుత్తరమునఁ జిన్నపర్వత మొకటియున్నది. అది యంత యెత్తయి నది కాదు. కాని, దాని శిఖరముపై నిలుచుటకుఁ జాలఁగట్టము. ఆ శిఖరమునందు సుప్రసిద్ధమగు నొకదుర్గము దుర్జేయమై విలసిల్లుచుండెను. ఆపర్వతపార్శ్వమునఁ బ్రసిద్ధమగు నొక విశాలకుల్యమున్నది. చిరస్మరణీయుడగు విశాలదేవుఁ డా విస్తీర్ణజలాశయమును ద్రవింపెను. అది యానగరమునకుఁ బరిధిప్రాయమై నాలుగు కోశముల వఱకును వ్యాపించియుండెను. దానినుండియే సాగరమతి యను నొక వాహిని వెలువడి నగరప్రాంతమునకు నుజ్జీవినియ్యి యుత్తరాభిముఖముగఁ బ్రవహించుచుండెను.

ఆ పర్వతపాద ప్రదేశమునందే రాజధానీ నగరముండెను. ఇక్కాలమున దుర్గములు ఫిరంగులచే రక్షింపఁబడుచుండెను. ఆ కాలమునందట్టి యాయుధములు లేవు. సరిగ నాకొండ క్రిందనే రాజ

ప్రాసాదమున్నది. దానికి దక్షిణమునఁ బట్టణమంతయు నున్నది ; అంతటి సౌభాగ్యవంతములగు నగరము లాకాలమున భారతవర్షము నందంతగాలేవు. అజమీరునగరము మిగులసుందరమైనది. దానికి నలువంకలను విశాలరాజమార్గములును, వాహిచార్వము లందాకా శము కంటుమన్న సుందర సౌధములును గన్నులపండువై యుండెను. అంగడులన్నియు సమూల్యవస్తువిస్తులములై యుండెను. రాజమార్గము లన్నియు నిరంతరము జనసంకులమై యశ్వగజాద్యా రోహకులచే నిండియుండెను. ఆ నగరము నిరంతరమును గునుమ సుకుమారిణులగు కామినిసనుచుములచే వికసితమైయుండెను.

రాజప్రాసాదము చంద్రకాంత శిలానిర్మితమైనది. రాజ మందిరమున, గొలువుకూటమును విచిత్ర చిత్రాలంకృతమై యమూల్యములగు చెక్కడపులులచే సుందరమై యుండెను. అంతః పురోద్వాసమునందలి చంద్రకాంత శిలావతిమలం గాంచినచో నీ యింగ్లీషువారు మన దేశమునకు వచ్చుటకుఁ జరకాలము క్రిందటనే భారతవర్షము జగత్ప్రసిద్ధ శిల్పనైపుణీవిలసితమై యుండెనని సంపూర్ణముగ బోధపడఁగలదు. ఇప్పుడు పూరసిః హుండా యజమాను రాజ్యమునకుఁ బ్రభువై తన వీరసాహసములచే దేశపూజ్యుడై చోహానవంశ శిరోమణియై విలసిల్లుచుండెను. ఆతని రాణియును హరవతి పురాతన చోహానరాజుణిమణుల ననుకరించి స్త్రీలోకమున కాదర్శప్రాయమై యుండెను. ఆమెకుఁ గుమార్తె లేకు. ఉమాబాల యొక్క తెయే యామెకుఁ దనయు, ఆమె తల్లిదండ్రులచే నల్లారు ముద్దుగఁ బెంపబడుచు వారి యంధకారము దిరమునకు మణిదీపమై విరాజిల్లుచుండెను.

వెనుకటి ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన సంఘటనమైన రెండుదిన ములకుఁ దరువాత నా విశాల రాజప్రాసాదమునందలి యొక విశాల మందిరమున బ్రధానమంత్రి గొలువుకూటమునం గూరుచుండి నేనా నాయకుని కుమారుడగు జయంతకుమారునివలన యుద్ధవార్త లుం దెలిసికొనుచుండెను. ఆ మందిరమున ముఖములు పఱపులచే

నలంకరింపఁబడిన నానావిధంబులగు కుర్చీలమర్పఁబడి యుండెను ; గోడలపైన జయుపాలుఁడు, మాణిక్యరావు మొదలగు నుపసద్ధ మహాపురుషుల ప్రతిబింబ పటములు కూర్పఁబడి యుండెను. ఆ పట ములక్రింద గరజాలములు, భల్లములు మొదలగు నాయుధములు వ్రేలాడుచుండెను.

ఇప్పుడు మహారాజు రాజధానియందు లేడు ; సేనాపతియును లేడు ; సేనలం దీసికొని యుద్ధక్షేత్రమునకుఁబోయి యుండిరి. ప్రస్తుతమున మంత్రియే రాజును, సేనాపతియైనై యుండెను. జయంత కుమారుఁడు రెండు దినములక్రిందటనే యుద్ధరంగమునకుఁ బోయి యుండెను. ఇంకను గొంతమంది సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని గావలయునని మహారాజుతని మంత్రియొద్దకుఁ బంపించెను. సైన్యము కొలఁదిగా సమకూర్పఁబడియెను. ఆ సైనికులను వెంటఁదీసికొని జయంతకుమారుఁడు నేఁడే యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోవలసి యుండెను. రేపటి యుదయమున కింకను గొంతసైన్యము పంపఁబడును. మంత్రి యును జయంతకుమారుఁడును సనేకవిషయములంగూర్చి మాటలాడుకొనిరి.

మంత్రి—కుమారా! యుద్ధమెచ్చటజరగునని తోచుచున్నది?

జయం—జేవోయార్ క్షేత్రమున జరగునను కొనియెదను.

మంత్రి—యుద్ధమెప్పు డారంభమగును ?

జయం—రేపటి యుదయముననే—

ఆ సమయమునం దొక ద్వారపాలకుఁడు వచ్చి మంత్రికి సమస్కరించి “ఎవ్వఁడో యొకఁడు తన కుద్యోగము కావలయునను నుద్దేశముతో వచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలిచియున్నాఁడు” అని మనవి చేసెను.

మం—లోనికిఁ దీసికొనిరమ్ము!

గొంతసేపటిలో నా దేవీమందిరమున మనకగపడిన రాజపుత్రుడా కొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించి మంత్రి కభివాదనముం గావించి యెదుట నిలువఁబడియెను.

మంత్రి—మీ దేయూరు ?

రా—అసంగతి యిప్పుడు తెలుపజాలను.

మంత్రి—నీకోరిక యేమి ?

రా—నాకు సైనికోద్యోగము కావలయును.

మం—సైనికోద్యోగమా ? నీకింకను నిరుపదియేండ్లయిన నిండిన ట్లగపడదు, నీ వంటి బాలకుల నాడిలోనుంచిగాని పోయినఁ గాని రాజసైన్యమునకు గౌరవము కలుగఁబోదని నీ పూహించితివి కాఁబోలును ?

రా—అది యుభయపక్షములకును గౌరవమే.

మం—నీవు చాల గూఢముగ మాటాడుచున్నావు. నీవంటి వారు లేకున్నచో రాజసైన్యమునకు బలము తక్కువగునాయేమి ?

రా—మంత్రిశేఖరా ! రాజపుత్రస్థానమున బాలకులలో వీరు లులేరా యేమి ? అట్లే కాకున్నచో మీకు బాలకులనిన నింతనిరసన బుద్ధి యేల కలుగును ?

మం—నీదురభిమానము సామాన్యముగ లేదు, నీవు మాటలలో నద్వితీయవీరుఁడ వని తోచుచున్నది.

రా—మీరు జ్ఞానవృద్ధులు—బాగుగ నాలోచించి చూడఁడు ! మీకుమాత్ర మెప్పుడైనఁ బొరపాటు కలుగదా ?

మం—నే నెప్పుడైనఁ బొరపడినట్లుమా రాజ్యమునందెవ్వరు నెన్నఁడును గనుపెట్టి యుండలేదు.

రా—నే నెప్పటికైన మీ ప్రమాదము మీకు బోధపడునట్లు చేసెదను.

జయంతకుమారుఁ డింతవఱకును మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పు డాతఁడు లేచి “అ సంగతి నేనుగూడ నీ మహా మంత్రి కవగతము గావింపఁగలను,” అనియెను.

రాజకుమారుఁడు వెనుదిరిగి చూచెను. అట్లు పలికినవాఁడు బలిష్ఠుఁడును, దీర్ఘ కాయుఁడును, బంచవింశతి వర్షవయస్కుఁడు నగు నొక యువకుఁడు ! ఆతఁ డమూల్యములగు ధనుస్తులను ధరించి యుం

డను. అతని గంధమున ముత్యాలహారము ; కిర్ణముల రిల్చుకుండలములు ; కోశమున దారుణకరదాలము—సేనాపతి పుత్రుండగునా జయంతకుమారుడు డొక ప్రసిద్ధ సేనానాయకుడు !

మంత్రి మందహాస పదముతో “మంచిది. ఇప్పుడు బాలకుల యొద్దనే పెద్దలు నేర్చుకొనవలసియున్నది,” అనియెను.

జయం—మంత్రివర్యా! ఈ బాలకుని పదనమునంగల తేజమును, సౌందర్యమును రాజపుత్రస్థానమునందలి సింహాసనస్థులయందు గూడ నగవడుటలేదు విశాలనయనములయందు దింతిటిపవిత్ర తేజము గల యీతఁడు శుచ్చసైనిక పదముననే కాదు—ప్రాణరక్షక పదము నకుఁగూడ నర్హుడని విశ్వసించుచున్నాఁడను.

మం—నాకుఁ జంద్రమండలమువంటి మొగమునుజూచి భ్రాంతిపడునంతటి వయసు గడచిపోయినది నీదిపై చూపు—నాది లోపలి చూపు ! యుద్ధసమయమున రూపమునకు భ్రమపడి విచేశీయుండు నవగించితుండునగు నొక బాలకుని రాజసైన్య మధ్యమునఁ బ్రవేశపెట్టుట యుక్తియుక్తముగ నాకుఁ దోచుటలేదు. జయంతా ! ఇంకను నాకేమి బోధింతువో బోధింపుము !

జయం—మహామంత్రికిఁగూడఁ బోధింపఁగలుగు నంతటి సామర్థ్యమును, నంతటి యవిధేయతయు నాయొద్ద లేదు నాకీ బాలకుడు సామాన్యునివలె దోచుట లేదు కటివ్రదేశమునందలి సుదీర్ఘమగు శమాల్యకృపాణమును, గరమున హిరాంగుళీయకమును, గంధమున ముత్యాలహారమును నీతని సమున్నతవంశమును బ్రకటింపుచున్నవి.

మం యుద్ధానంతరమున రణరంగమునందు వెదకున్నచో నెన్నియో యమూల్యకర వాలములును, నెన్నియో మణిభూషణములునుగూడ లభియింపఁగలవు.

రాజపుత్రుని పదనమండలము రక్తకాంఠ్యు జ్వలితమై పోయెను. అంతలో నాతఁ డాత్మసంయమనముం గావించుకొని “అయ్యా ! నే నెప్పుడు మీదాసత్వమును గోరి వచ్చితి నో యప్పుడే

నా గౌరవ ప్రాభవములను విస్తరించి వైచిత్ర్యము కాని, మంత్రవిద్య! నీవు జాగరూకుడవై యుండుము! రాజపుత్రుని కన్యనిగాభావించిన నీ వెప్పటికైనఁ బదమృత్యుండవు కాకపోవు! ఇంక నేను సెలవుగైకొని యెదను, సానాంతరమునఁ బునర్వ్రస మగుఁగాక!" అని పలికి రాజపుత్రుఁడా కొలువుకూటమును బరిత్యజించి వెడలిపోయెను.

మూడవ ప్రకరణము.

అశ్వము - అంగుళీయకము

రాజపుత్రుని కొక వృద్ధునియింట నాశ్రయము దొరకెను. ఆ వృద్ధుని కొకభార్యయును బుత్రికయును గలరు. ఆ వృద్ధుని పేరు రామశరణుఁడు. — రామశరణుని కలువది యేండ్ల వయసు. ఆతఁ డిదివఱకు రాజసైన్యోద్యోగమునం దుండెడివాఁడు. మూడేండ్లకుఁ బూర్వము సిరోహిప్రభువునకు నజమీరు ప్రభువునకును యుద్ధము జరిగినప్పుడు రామశరణుఁ డజమీరు సైన్యముతోఁ గలసి యుద్ధము నకుఁబోయి యుండెను. అతని వృద్ధభార్యకుఁ గొంగుబంగారముగూ రామశరణుఁ డదృష్టవశమున బ్రాణములతో రణరంగమునుండి తిరిగి వచ్చినమాట — నిజమే — కాని, యాతఁడు సంపూర్ణముగ నింటికివచ్చి యుండలేదు. యుద్ధక్షేత్రమునం దొకపాదము నట్లే యుంచి వాటివచ్చెను. విశేషజ్ఞాపకశక్తిగల యాతని యిల్లాలా సంగతి రామశరణుని కిప్పటికిని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచునేయుండెను. ఈ మూడువత్సరములలో నొకనాఁడైనను నామె యాసంగతి మఱచి యుండలేదు.

అతని తనయ పేరు ప్రమద — ప్రమద విధవ. కాని, యామె వయసత్యల్పమైనది ; మనసు కోమలమైనది ; ఆమె మొగ మంద మైనది ; కన్ను లంతకంటెను జక్కనివి. ఆమె సందర్శనమునం దేమి విశేష మున్నదియోగాని యొకసారి చూచినచో మఱియొకసారి

దర్శింపవలయుననియే తోచుచుండును, ఇరుగుపొరుగులనున్న పతన శీలురగు నాతతాయుఁజొంద తామెకు గాంధర్వవిధిని బుసర్చివా హము గావింపవలయునని వేడుకపడుచుందురు ; కాని ప్రముద యెంత మాత్రము నంగీకరించుట లేదు, అంతేకాక యట్టివారి నామె వారి పదునాలుగు తరములవారి నెత్తిపొడుచుచుఁ దిట్టిపోయుచుండును, ప్రముద యించుక కోపస్వభావ.

గృహిణిరూపముంగూర్చి వర్ణించుటకు మాతరము గాదు, ఆమెయూరు వలయుము పరిమాణమున రెండు గజములకుఁ బైబడి యుండును, కంఠమునుండి కటిప్రదేశము వఱకును గూసవలె వ్యాపించియున్న యామె యుదరమును వర్ణించుటకు భాషలోఁ బదములేలేవు, ఆహస్తినికంఠమును నిరసించు కంఠస్వరమును, చక్రాకారములై ఘూర్ణించున్న తిరుగుడు గన్నులును, విశ్వకబళనోత్సుకంబు లగు శార్దులదంతములు బోలిన కఠినభీషణ దంతపంక్తులును, వర్ణనా తీతములైనవి, ఆ రణరంగ కరాళమూర్తిని బాతకులే భావనా ప్రపంచమున భావనయనములతోఁ జూడవలయునేగాని పదములతోఁ బ్రదర్శింపజాలము, వృద్ధుఁడగు రామశరణుఁడు వికలాంగుఁడగు టచే ధనార్జనమున కసమర్థుఁడై యుండెను. ఈసంగతి యాతని కెల్లప్పుడు నాతనిగృహిణి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచునే యుండును, రాజ కోశమునుండి రామశరణుని కుపకార వేతనము లభియించుచుండెను; కాని యది యత్యల్పమైనది, దానిమూలమున సంసారము గడచుట కష్టము, ఆతని యర్థశరీరిణి—కాకున్నఁ ద్రిభాగశరీరిణి—ఆమెయే యెట్లో గుడ్డలు కుట్టియు, నిలదైల కిచ్చియు నాలుగుడబ్బులను సంపాదించి దినము గడపుచుండెను, ఇంక నాకుటుంబమున కాధ్యులేవ్వరును లేరు.

నేడు రామశరణునియింటఁ జిన్నపోరాటము జరగుచుండెను రామశరణుని నూపభాండమునకుఁ గావలియుంచి యాతనిగృహిణి కార్యాంతరమునకుఁ బోయెను, కాని, రామశరణుని యనవధానతచే నాకుండ పడిపోయెను, అందువలనఁ దల్లిబిడ్డ లిరువురును రామ

శరణునిపై వాగ్బాణములను వర్షింప నారంభించిరి. ఇక నాతనికి రక్షణ మేమున్నది? శత్రుసక్తిప్రబులగు ససంఖ్య తీవ్రబాణముల నాతఁ డకాతరుఁడై గహించుచునే యుండెను. కాని, కొంతసేటికా బాణవర్షము చల్లారుచున్న ట్లగవడుటచే రామశరణుఁడు తుమాప్రార్థనముల కారంభించెను. అందుచే మరల మహారణమతి భీషణముగఁ బరిణమింప నారంభించెను. నానావిధంబులగు నాయుధము లొక ప్రక్కనుండియే ప్రవర్షితము లగుచుండెను. విజిత పక్షమునం దశ్రువర్షమును, తుమాప్రార్థనములును మాత్రమే—

ఆ సమయమునం దెవ్వరోవచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడిరి. ఆతఁ డాయిల్లు కొత్తగా నద్దెకుఁ దీసికొన్న రాజపుత్రుఁడే— ఆతనిం జూచినతోడనే మహారణము చల్లారిపోయెను. రామశరణుఁడు యోధవేషమును విడిచి లేచి నిలువఁబడియెను. గృహిణి ఏశీర్షవసనమును సవరించుకొని రణరంగమును వదిలిపోయెను, ప్రమదయును దనప్రళయ కరాళమూర్తిని బరిత్యజించి జ్ఞాభావముతోఁ దిరిగితిరిగి చూచుచు సంతకపురాభిముఖయయి వెడలిపోయెను.

ప్రమద విధవయయినను నామె హృదయముమాత్రము రసహీనమైనది కాదు; ప్రేమశూన్యమును గాదు. ఆమె రాజపుత్రున కెన్నియో యుపచారములఁ గావించుచుండెను. ఆతఁడున్నగదిని బ్రతిదినమును దుడుచుచు, నాతని శయ్యాది పరికరములఁ బరిష్కృతములుగఁ జేయుచు, నాతని మలినవసనముల నుడికి యారవైచుచు సేవించుచుండెను. ఎంతచేసినను నామెకుఁ దృప్తి కలుగుట లేదు. ఏదిచేసినను నిరాటంకముగ బహిరంగముగనే చేయుచుండెను. ఆమె కావిషయమునఁ బ్రతిఫలాశాంక్ష యేమియును లేదు. కాని, రాజపుత్రుఁ డది యేమియును లక్ష్యము చేయుటయే లేదు.

రాజపుత్రుఁ డేమియు నెఱుంగఁడు; ప్రమద యుత్సాహముతోఁ జేయుపనులను గనిపెట్టఁ జాలకుండటయే కాదు; ఆ యింట సందఱును సనేక విధముల జగడమాడుచున్న సంగతికూడ నాతఁ

డంతగా గ్రహించఁ జాలకుండెను. అతఁడు వచ్చినతోడనే గృహ కలహము జల్లఁపినది. రాజపుత్రుఁ డా గృహరణక్షేత్రమున నిలిచి రామశరణునిఁజూచి “నాకొక గుఱ్ఱము కావలయును” అనియెను.

రామ—ఏరకపు గుఱ్ఱము? యుద్ధాశ్వమా?

రాజ—ఔను.

రామ—సామాన్యముగ దొరకదు.

రాజ—ఏమి?

రామ—మంచిగుఱ్ఱము లీ చుట్టుప్రక్కల లేవు. అన్ని గుఱ్ఱములను మహారాజే కొనియున్నాఁడు. ఇంకను సేనలు సమకూర్పఁ బడుచునే యున్నవి; ఇంకను వారికి గుఱ్ఱములు కావలసియున్నవి.

ఇట్లు సంభాషించుచుండఁగా రామశరణుని గృహిణి యచ్చటికివచ్చి భర్తతో “నీ యుద్ధాశ్వమును నీవు దర్బాసునుండి తీసికొని వచ్చితివి కాదా? దాని కేబది మొహరీలసొమ్ము వచ్చునట్లున్నది. నీ యిట్టమేమో తెలిసికొనవలయు నని వచ్చియుంటిని” అనియెను.

ఆ మాటల యర్థమును రామశరణుఁడు తెలిసికొని యిండుక సిగ్గుపడియెను. ఆ కుంటివానికి నిల్లదంతములుగల గుఱ్ఱమొకటి యున్నది. దాని నెట్లయిన సభికమూల్యమునకు విక్రియింపవలయు నని యాతనిభార్య చాలదినములనుండి యాశపడుచున్నది; ఒకటి రెండు ప్రయత్నములఁగూడ జేసినది; కాని, యంతవఱకు నామె మనోరథము తీరలేదు. ఇప్పుడు రాజకుమారుని యుద్దేశముం దెలిసి కొని యెట్లయిన ధనము సంపాదింపవలయునను నాశతో దానింత వన్నాగమునుబన్ని యవనికాంతరాశమునుండి యంతలోఁ బ్రత్యక్షమైనది.

రాజపుత్రుఁ డా గుఱ్ఱమును జూడఁగోరెను. గుఱ్ఱమునఁగనే యాతని సర్వాంగములును విద్యుచ్ఛక్తివలె నుత్సాహశక్తి పరివ్యాప్తమయ్యెను. అంతలో గృహిణి యశ్వాన్వేషణమునకు బయలుదేరెను. ఆ యశ్వరాజ మప్సడొక చెరువుగట్టునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను; దానిముందటి కాళ్ళురెండును బంధము వేయఁబడి

యుండెను. ఆ ఘోటకరాజము తన సౌందర్యముచే నాతటాకమును బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెను. సమస్తదేశమున నిలిచినచో నది రెండు మూరల యెత్తుండును : నిడువుగూడా నంతే—దాని శరీరమును ఛేదించి యెఱుకలను లెక్కింపవలసిన యావశ్యకములేదు ; దృష్టి మాత్రముచేతనే యా లెక్కగట్టవచ్చును. దానివయసు మహేంద్రుని యశ్వముతో సమకాలికమై యుండును. వయసుచేతనో మఱియే కారణముచేతనో యది యించుక పంగియుండెను. అది యప్పుడు నుభయముగ నే రాజపుత్రునియొద్దకుఁ దీసికొని రాఁబడియెను.

ఆ యశ్వకుమారుని సౌందర్యముం జూచి రాజకుమారుడు విస్మితుఁ డయ్యెను. అప్పుడతఁ డామెంజూచి “గుఱ్ఱమేనా ?” అనియెను.

గృహి—ఇదియే యశ్వము !

ప్రమద—ఇదియే యశ్వతరము !!

రాజపుత్రుండు నవ్వుచు “బాగుగ నాలోచింపఁగ నాకిది యశ్వతరముగాఁ దోచుచున్నది” అనియెను.

ఏమైన నేమి—గుఱ్ఱము తీసికొని రాఁబడియెను. గృహిణి కోపముతో నసంతృప్తయయి యా గుఱ్ఱము వీఁపుపై నొక్కచటపు చటచెను. ఆదెబ్బతో నది క్రిందఁబడిపోయెనో మఱియేమయ్యెనో యాసంగతింగూర్చి టాడ్డుదొరగారుకూడఁ దమ రాజస్థాన చరిత్రము నందు వ్రాసియుండలేదు. ఆ కారణముచే నప్పటికి నిప్పటికినిగూడ మనకాసంగతి తెలియనేలేదు.

రామశరణ్యుండు రహస్యముగ రాజపుత్రునిఁ బిలిచి “ఇప్పుడు నీకు గుఱ్ఱముతోఁ బ్రయోజన మేమున్నది !” అని ప్రశ్నించెను.

రాజ—రేవటిదిన మొకచోటికిఁ బోవలయును.

రామ—ఎక్కడకు ? రణరంగమునకా ?

రాజ—ఔను—రాజున్నచోటికి—

రామ—రాజెక్కడ నుండెనో నీకుఁ దెలిసినదా ?

రాజ—వినియుంటిని ఇరువది ముప్పది క్రోసులదూరమునం దున్నాడట.

రామ—నీవు రాజనొద్ద నేయుద్యోగము సంపాదించవలయు నని ప్రయత్నించుచున్నావు?

రాజ—పైనికోద్యోగము.

రామ—ఈ దేశ శాసనమునుబట్టి యుద్ధసమయమునం దపరి చితులకు పైనికోద్యోగము లీయఁబడవు.

రాజపుత్రుఁ డించుకసే సాలోచించి “మహారాజ యుద్ధవీరుఁ డేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ—వీరసాహసములు కలవాఁడే కాని యుద్ధకుశలుఁడు కాఁడు.

రాజ—సేనానాయకుఁడో?

రామ—ఆతఁడుఁగూడ నట్టివాఁడే—ఇంతకుఁ బూర్వ మొక సారి సిరోహీప్రభువు మాసేనల నాక్రమించుకొనియెను. ఆ సమయ మునఁ దేజస్వతీనగర ప్రభుఁడగు వీరేంద్రకేశరి సాహాయ్యమే లభి యింపకున్నచో సేనాపతి యధికారము వదలిపోయియే యుండును. కాని సేనాపతి యించుక యుద్ధవిద్యావిశారదుఁడనియే యీ దేశ మునఁ బ్రసిద్ధియున్నది.

రాజ—అట్లయినచో నీ సారి దేశరక్షణమున కుపాయ మే మున్నది?

రామ—ఇప్పు డా సందేహమంతగా లేదు ; ఇప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు స్వయముగ యుద్ధమునకువచ్చి యుండలేదు ; మఱియును గొండదొరయగు మీనరావుకూడ నాతనికి సహాయుఁడుగా లేఁడు.

రాజ—యుద్ధమునకుఁ గారణ మేమి?

రామ—కారణ మేమియును లేదు. చిరకాలము క్రిందట సిరోహీవంశజులు చోళవంశజులచేత ప్రభువులుగాఁ జేయఁబడిరి. క్రమముగా “చోళులు” సిరోహీలకు స్వాధీనులై వారి రాజ త్వము నంగీకరించి యుండిరి. ఆ కారణముచే “అజమీరు చోళు

నులకును” సిరోహీ చోహానులకును నైకమత్యము చేడిపోయెను. సిరోహీలు పర్వతరాజుల సాహాయ్యముచే నజమీరుప్రభుని నిర్జించి యారాజ్యము నాక్రమింపఁ దలంచుచుండిరి. ఆకారణమునను, మాటి మాటికి నాక్రమించుకొనుచున్న ముసల్మానులను బాఱదోలి యాత్మ రక్షణముం గావించుకొనవలసి వచ్చుటవలనను నజమీరుప్రభువు దుర్బలుఁడైపోయి తేజస్వతీ నగరాధీశ్వరుఁడగు వీరేంద్రకేశరి నాశ్రయించెను. వీరేంద్రకేశరి జీవించియున్నంతవఱకు సిరోహీప్రభువు మారాజు నేమియును జేయఁజాలకపోయెను. కడపటి యుద్ధమున మూడేండ్లకిందట వీరేంద్రకేశరి మరణించెనుగాని, సిరోహీ ప్రభువు నకుమాత్రము తగిన శాస్త్రీయయ్యెను ఆ యుద్ధమునం దాతనికే సంపూర్ణముగ నవజయము కలిగెను. ఇప్పుడు వీరేంద్రకేశరి లేకుండుటచే నిన్నాళ్లకు మరల నాతఁడు తలయెత్తుచున్నాఁడు.

రాజు—ఇప్పటి తేజస్వతీ నగరాధీశ్వరుఁడు సిరోహీప్రభు నకు మిత్రుఁడని వినియుంటిని, అయిరువురును గలసి యజమీరు నాక్రమించినచో నిఁక నేమికావలసియుండును?

రామ—అజమీరురాజ్యము నాశనమైపోవలసి యుండును.

రాజపుత్రుఁడింకను నేమియో చెప్పబోవుచుండఁగాఁ బ్రమద యక్కడకువచ్చి రాజకుమారునింజూచి “అయ్యా! ఎవ్వరోవచ్చి మీదర్శనముకొఱకు ద్వారమునొద్ద నిరీక్షించుచున్నారు” అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుఁడు విస్మితుఁడై యీ యపరిచిత స్థానమున నా కొఱకు వచ్చినవా రెవ్వరై యుందురని భావించుకొని వెలుపలకు వచ్చి చూచెను. ద్వారమునొద్ద నొక సేవకుఁడాక నుండరాశ్వమును దీసికొనివచ్చి నిలిచియుండెను. అప్పుడా సేవకుఁ డాతనిం జూచి నమస్కరించి “అయ్యా! ఈ సేవకుని యపరాధమును తీవ్రంపవలయును. ఆజ్ఞయయినచో మిమ్మొకమాట యడిగెదను—అయ్యా! మీ పేరేమి?” అనియెను.

రాజు—చేరు చెప్పటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు.

సేవ — మీని వాసము ?

రాజ — అదియను బ్రకటింపబడదు.

సేవ — ఈ యుదయమున మీరెచ్చటకుఁ బోయియుంటిరి ?

రాజ — ఈప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట కభ్యంతర మేమియును లేదు — జయదేవీ నుండిరమునకుఁబోయి యుంటిని.

సేవ — తరువాత ?

రాజ — పిమ్మట నుంతిదర్శనమునకుఁబోయి యుంటిని.

సేవ — అయ్యా! మీఁక యుత్తరమువచ్చినది.

అని చెప్పచు నాతఁడొక కాగితమును రాజపుత్రుని చేతి కిచ్చెను. ఆయుత్తరమునం దిట్లున్నది —

“ఎవ్వరు జయదేవీ పాదసన్నిధానమునందుఁ గరవాలము నుంచి యా జగన్మాత యాశీర్వాదము నపేక్షించి ప్రార్థించెనో, యాతఁడీ యశ్వమునకుఁ దగిన యోధుఁడని యెంచి యీ గుఱ్ఱమీతని యొద్దకు విక్రయమునకై పంపబడియెను. దీని మూల్యమైదు మొహరీలుమాత్రమే — ఆమూల్య మీలేఖావాహకుని చేతికిచ్చి యీ గుఱ్ఱమును దీసికొన్నచో నాధనము నా కందఁగలను.

ఇట్లు,

దరిద్రవ్యక్తి”

రాజకుమారుఁ డాయశ్వలక్షణములను సలంకారములనుబాగుగ బరిశీలించి “ఈ యశ్వాధికారి యెన్నటికిని దరిదుఁడు కాఁజాలఁడు. ఇంతటి సుందర రాశ్వములు మహారాజు నొద్దఁగూడ నుండునో యుండవో నందేహము — ఈ గుఱ్ఱమును, దీని యలంకారములును, నైదు వందల మొహరీల మూల్యమునకుఁ దక్కువగా నుండదని నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలను. నేను మోసముచేసి స్వల్పమూల్యమునకు దీనిని దీసికొనఁ జాలను.

సేవ — ఇందు మీ మోస మేమున్నది? నేను నా గుఱ్ఱమును మూల్యము దీసికొనకుండగఁనే మీకిచ్చివేయఁగూడదా !

రాజ—అపరిచితునియొద్ద నేను దానమును బరిగ్రహింపఁ జాలను.

సేవ—అట్లు తీసికొనుట మీకిష్టము గావన్నచో నైదువందల మొహరీలనే యిచ్చి దీసిని దీసికొనుఁడు !

రాజ—అంత ధనము నాయొద్దలేదు. ఆ ధనమునకు నాయుం గరమును వినిమయముగ నీవు తీసికొనుట కంగీకరించినచో నేనీ యశ్వమును గైకొనఁగలను. ఈ నాయుంగరము వేయి మొహరీల వెలగలది.

సేవ—ఇప్పుడు మోసముగ ధనము తీసికొన్న యపరాధ భారము నాతలపైఁ బడినది. కానిండు ! ఉంగరము నీటు లెండు ! ఇదిగో ! గుఱ్ఱము ! నేను సెలవు గైకొనియెదను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

అంకురము

రాజకుమారి రాజకుందితో ద్వానమునం గూరుచుండి పుష్ప దళములంద్రించి పాటవైచుచుండెను. శ్వేత పూవులను గోయు చుండెను, నీల దండలను గ్రుచ్చుచుండెను. రాజకుమారి యాపుష్ప మాలికలనుగూడఁ ద్రొంచి పాటవైచుచుండెను. ఉమాబాల పదు నేడేండ్ల రమణీమణి—ఇంకను నామె యవయవ పరిణామము సంపూర్ణముగా లేదు. ఆమె హృదయ మింకను బాగుగ వికసించలేదు. దేహసౌందర్యమును వికసించలేదు. వసుధాచుంబనశీలంబులగు తన సుదీర్ఘ విసీలవిశీర్ణకుంతలములను సరిగ ముడుచుకొనుట యయిన నామె కింకను బాగుగఁ దెలియదు. మనోమృతరముపై నెట్టి యవ కుంతనమునైన వేయఁగలుగుట యామె యింకను నేర్చుకొని యుండలేదు.

ఉమాబాల హృదయము చంచలమైనది ; గతియును జంచలమైనదే ; కన్నులును జంచలములైనవియే. కర్ణకుండలములయందలి వజ్రములతోఁగూడ నామె కన్నులును దరళితము లగుచుండును ! మందహాసము చేయుచుండును ; ఆ వజ్రకాంతులకంటె నామె తరళ సయనములే మధుర కాంత్యజ్వలములై యున్నట్లు గానవచ్చుచుండును. ఆమె కంఠమున వేలొడుచున్న సువర్ణమణిహారము, కటియందలి మణిసూపురమును బరిహసించుచుండును ఆమణిసూపురము సగర్వముగ మొరయుచు, నితంబముపైఁ లయించి తన యున్నతత్వమును బ్రదర్శించుచుండును. ఆ కంఠహారము దురభిమానముతో వివిధ మణికాంత విలసితమై సమున్నత వక్షోవసనాంచలము నాశ్రయించి మెఱసిపోవుచుండును. ఆమె యంగుళమునందలి హీరాంగుళీమకము కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండును ; సవరత్నఖచితంబగు నామె సీమంతభూషణము గంగాధర శిరోభూషణమగు జాహ్నువీరూపమున విరాజిల్లుచుండును.

ఆ వికసిత కమల సరోవర సమంచితంబును, విహగకలకలాప మాధురీ విలసితంబును నగు పుష్పాద్యానమునం గూర్చుండి పుష్పాధీశ్వరియును నుమాబాల పూవులను జమ్మివైచుచుండెను. అప్పటికి సంధ్యాసమయ మాసన్న మగుచుండెను. దినమంతయును మందహాసి రాక్షసులతో యుద్ధముచేయుటచే రక్తప్లావిత శరీరుడగు నూర్యనారాయణుడు సక్షత్రఖచితంబగు నీలాకాశాంతరాళమున కొదిగిపోవుచుండెను. పక్షులన్నియును దండనాయక విరహితులగు సైనికులంబోలి వాపోవుచు నలుదెసలకుఁ బరిభ్రమించి యాశ్రయములను వెదకుకొనుచుండెను. ఆ సమయమునం దుమాబాల వీణంగైకొని గానముచేయ నారంభించెను—

“మెలతరో ! తళుకున మెఱపు మెఱసినట్లు

మిఱుమిట్లు గొలిపించెనే ;

అలరు వెన్నలలో నమృత మొలికినట్లు

ఆనంద ముదయించెనే - తమిమించెనే॥ మ॥

మనసులోనఁ దలపు మగ్నమైనప్పుడు
 మఱపువచ్చి ముంచెనే ;
 కనులలోనఁజూపు గలసినంతనె చిత్త
 కమలము వికసించెనే—వాసించెనే॥ మె॥
 సాలపుచూపులలోనే మందరాకారుఁడు
 చొచ్చి మామమాయెనో
 నెలతరో ! యేమందు నిలువరాక కనుల
 నీరునిండిపోయెనే—దిగులాయెనే॥ మె॥

వీణామనోహర కంఠస్వరమునుండి వెలువడుచున్న యా
 మధురసంగీత మపూర్వ శబ్దతరంగముల నుత్పాదించుచు నా
 యుద్యానమును నిర్మలాకాశమును నమృతప్లావితములుగఁ జేయు
 చుండెను. కాని, యుమాబాల యా గీతమును ముగింపకుండఁగనే
 వీణను దూరమునందుంచి లేచి నీలచేతిలోని పూలదుండను లాగిఁగొని
 త్రొంచి పాటవైచెను. నీల కపటకోపము నభిసంకుచు నుచ్చై
 స్వరమున గూడభావ గర్భితమగు గీతమును గానముచేయు నారం
 భించెను.

“అందమా ! మా ! చక్కని చందమామా !
 సుందరమగు నీరూపము నల్లని
 సంద్రమునను బ్రతిఫలించి తరగల
 సందడిఁబడి తూలుచు నిరతంబును
 గొందలమునఁ దొందరపడుటే నీ॥ కందమా॥

అప్పు డుమాబాల దిగ్గునలేచి నీలవీణను లాగిఁగొని దూరముగ
 పాటవైచి మేలిముసుగుతో నామె పదనమండలమును మాసి
 వైచెను. నీలసంగీత మాఁగిపోయెను.

రాజకుమారి హృదయభావమును విస్పష్టముగఁ బ్రకటించుచు
 “శ్వేతా ! నేను యుద్ధతేత్రమునకుఁ బోవలయును” అనియెను.
 శ్వేత—ఎవ్వరితో యుద్ధము చేయుటకు?—దర్శింపఁడగు నా
 పూజేరిమాత్రము కొట్టకుము.

శ్వేతచేంపలై నొక్కచపేటము పడియెను. అప్పుడు శ్వేత మందహాసముచేయుచు “నీ యుద్దేశమేమో చెప్పుము!” అనియెను.

ఉమా—నేను రణరంగ దర్శనమునకై తండ్రి యొద్దకుఁ బోయెదను.

నీల—ఏమి యుద్ధమును జూచెదవు? హృదయములోని యుద్ధమా? కాక తరవారితోడి యుద్ధమా?

ఉమా—నీవు మాటాడకుము! వదరుబోతా!

శ్వేత—చెలీ! నీకుఁ గోపము వచ్చినను సరియే—కాని నీల సరిగ నేచెప్పినది. నీవు యుద్ధమునుగల్పించుటకుఁ బోవుచుంటివి.

ఉమా—నేను పురుష వేషముతోఁ బోయెదను. మీరును బురుష వేషములతోఁ గుట్టముల నెక్కి నావెంట రావలయును.

నీల—అట్లయినచో నిక మాకుఁ బెండ్లికాదు. ఇట్టి మమ్మె వ్వరు పెండ్లిచేసికొందురు? నీకేమి? నీవు రాజకుమారికవు—కొలఁ దియో గొప్పయో యధికారమును నైశ్వర్యమును జూపుటకు నీ కవ కాశమున్నది. మాకేమున్నది?

శ్వేత—నీ వివాహముంగూర్చి నీ వింకను నేమియును నాలో చించుకొనుట లేదా?

నీల—నీ కింకను పెండ్లియీఁడు రాలేదు. అందుచే నీకింకను నట్టి యాలోచనమే లేదు.

ఉమా—మీ మాటల కేమిగాని—శ్వేతా మతియా యింకను వచ్చినదో లేదో చూడుము.

శ్వేత యటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పుడు రాజకుమారి ‘నీలా!’ ఈ రాజ్యమునం దిట్టి దుష్టశాసన మెన్నిదినముల నుండి యున్నది? అని ప్రశ్నించెను.

నీల—ఏ శాసనము?

ఉమా—యుద్ధసమయమునం దపరిచిత వ్యక్తులను రాజసైన్య మునం జేర్చుకొనఁగూడదను నిబంధనము—

నీల—అదియే? అందువలన నిప్పుడు నీకేమిసప్తమువచ్చినది?

ఉమా—అది కాదు, ఈనయముము కేవల మనాగరక జనో చితమైనదిగాఁ దోచుట లేదా?

ఇంతలో శ్వేత మతియాను వెంటబెట్టుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. మతియా నిపుణమతి యగుదాసి, రాజకుమారి యామెను మిగుల ప్రేమించుచుండును. మతియా యావనవతియగు విధవ—వికసించుటకు బూర్వమే విచ్చిన్నమైపోయిన సురభిశకోరకము.

రాజకుమారి యామెంజూచి “మతియా! గుఱ్ఱమేమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

మతి—విక్రయించి వచ్చితిని.

ఉమా—ఎవరి కమ్మితివి!

మతి—జయదేవీ పాదపీఠమునఁ గరవాలమునుంచి యాశీర్వదింపఁగోరిన యువకునకు—

ఉమా—ఆతఁ డేదేశపువాఁడు?

మతి—ఈదేశపువాఁడుగా నగవడుట లేదు.

ఉమా—ఆతనియొద్ద నశ్వమూల్యముం దీసికొంటివా?

మతి—ఆ,

మతియా యెల్లసంగతులను రాజకుమారికి నివేదించి యొక యుంగరము నామెచేతికిచ్చెను. ఉమాబాల దానిం గైకొని తనయుంగరము కంటెను నది యధికమూల్యము కలదగుటం గాంచి యద్భుతాక్రాంతహృదయ యయ్యెను. తరువాత నుమాబాల మతియాను బంపివైచి చాలసేవటివఱకు నెన్నియోవిధముల నాలోచించి మెల్లమెల్లగ “శ్వేతా! నీలా! రణరంగమునకుఁ బోకతప్పదు—రేపటి యుదయముననే ప్రయాణము!” అనియెను.

రాజకుమారి ధృఢవ్రతిజ్ఞురాలని నీలఁ యెఱింగియుండియును “చెలీ! మనము బయలు దేరుటకుఁ దల్లిదండ్రుల యంగీకారము వలదా” అని ప్రశ్నించెను.

ఉమా—అమ్మ సులభముగ నే యంగీకరించును, నాయన యొద్ద కిప్పుడే జాబువ్రాసెదను.

నీల - నీ వెంట వచ్చువా రెవ్వరు ?

ఉమా--మీరే

నీల--అంగరక్షకులో?

ఉమా--రేపు మాతండ్రియొద్ద కెందఱో సైనికులు పోయెదరు వారి సాయమునఁ బోవచ్చును.

నీల - పురుష వేషములతో గుఱ్ఱముల నెక్కి పోవలసినదేనా ?

ఉమా--అసంగతి మొట్టమొదటనే చెప్పితిని.

నీల--ఇంటికి దిరిగివచ్చుట యెప్పుడు ?

ఉ--అ మాట యిప్పుడు చెప్పఁజాలను మాతండ్రి చెప్పినట్లు చేయవచ్చును. యుద్ధము చాలదినముల వఱకును జరుగునని తోచినచో మాయమ్మనుగూడ నక్కడకే పిలిపింపవచ్చును. మనము నివసించుటకు నిరపాయస్థలము లేకున్నచో యుద్ధము చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రావచ్చును.

నీల--నీవు పోయి చూచునంతవఱకును యుద్ధమాగు ననుకొనుచుంటివా?

ఉ--రేపటిదినమున యుద్ధము జరుగునని వార్త వచ్చినది మాతండ్రి యారావళీవర్వత పాఠమునందలి బేవోయార్ సమీపమునను, సేనానాయకుఁడు కురిసమీపమునను సేనలతో నిలిచి యున్నారట. రేపు యుద్ధము జరగును.

నీల--అంతదూరము మనము పోవుట యెట్లు?

ఉ--ఏమి? గుఱ్ఱములున్నవి కావా? పొమ్ము. గుఱ్ఱములను సిద్ధముచేయునట్లేర్పాటుచేయుము !

శ్వేత--సఖ! నీవు గుఱ్ఱమునెక్కి యుద్ధము చూడఁబోయినచో లోకులు నిన్ను నిందింపరా?

ఉ--నిందించుట యేమి? రాజపుత్రిక లశ్వారూఢులై యుద్ధములు చేయుట కొత్తసంగతియో? ఒకవేళ నన్ను లోకులునిందింతురనుకొనుము--అంతమాత్రమున నాకేమిసప్తము? నేను రాజపుత్రికను, వేలకొలది రాజపుత్రులు నా యనుగ్రహము నపేక్షించి పర

స్వర ప్రతిధ్వ్యద్వ్యులై యున్నారు. నేను లోకావవాదమునకు భయపడి బంధితురాలింబోలి యింటియం దుండవలసినదా !

అని చెప్పుదు నుమాబాల పుష్పహారముతోఁ గంఠము నలంకరించుకొని సంతోషముతో నొయ్యారముగ నడచుచుఁ దల్లిచెంతకుఁ బోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము.

సిగ్గు లేని సిగ్గు

వేకువజా మైనది. ఇంకను ప్రభాతకాంతలు పాపపుణ్యీతల మునకుఁ బ్రసరించుట లేదు. పుష్పనికుంజములలో నింకను జీకటులు నిదురించుచునే యుండెను. అప్పు డశ్వారోహకులగు మువ్వరు యోధు లజమీరునుండి పశ్చిమాభిముఖులై పోవుచుండిరి. వారు మునకుఁ బరిచితులే. ఉమాబాలయను జెలికత్తెలును—ఉమాబాల పురుష వేషమునఁగూడ మనోమోహినియే యయియుండెను ; నిబిడ కుంచితవినీలకుంతలదామ ముష్టిషమున సవరింపఁబడియెను. కాని ; యా యుష్టిష మాకబరీబరమును సంపూర్ణావృతముగఁ జేయఁజాల కుండెను. సమున్నతఃక్రూభాగములోహకవచ సంకలితమై యుండెను. కాని, యా మోహనతనుస్పర్శమణి సంపర్కమున నాలోహము బంగారమయ్యెనో యనునట్లుండెను ; నిరంతరమణి నూపురసమంచితం బగు నాకటితట మిప్పుడు కరవాలవిలంబిత మగుచుండెను.

అప్పుడు శ్వేతయు, నీలయును, దమలో “ఆహా ! ఏమి యీ సౌందర్యము? మోహనరూపముచేతనే మూడులోకముల జయింపఁ జాలిన యీ దివ్యమూర్తికిఁ గటితటమునఁ గరవాలముకూడ నేల ? ఆహాహా ! నిజముగ నీవే పురుషుండ వైనచో మా ప్రాణకుసుమములు నీ పాదకమలముల కర్పించి బ్రదికియున్నంతవఱకు నీపాదదాసి కలమై భూలోకస్వర్గసుఖము ననుభవింపఁ గలుగుదుముగదా!” అని భావించుకొనుచుండిరి.

రాజకుమారిముందట సర్దకోశదూరమున సశ్వసైన్యమును, వెనుక సరకోశదురమునఁ గొంతసైన్యమును నడచుచుండెను. రాజతనయ సఖిసహితయయి గ్రామములు, వనములు, తటాకములు పర్వతములును దాటిపోవుచుండెను. ఆ సమయమునం దాకస్మికముగ వెనుకనుండి యశ్వపదశబ్దము విసవచ్చెను; ఆ మువ్వురు నదరి పడి వెనుదిరిగి చూచిరి. అప్పుడొక యశ్వారోహి వాయువేగముతో విద్యుద్వేగముతో గుఱ్ఱము నుడాయించుకొని వచ్చుచుండెను; ఆ యనాధారణాశ్వ చాలనవైశద్య మత్యద్భుతముగా నుండెను. గుఱ్ఱము సంతవేగముగ దుమికింపగల యోధుని రాజపుత్రి యెన్నఁడునుజూచి యుండలేదు. చూచుచుండఁగ నే యా యోధుఁడు వారిని సమీపించుచుండెను. అప్పు డాతని నా మువ్వురు నానవాలుపట్టిరి—ఆతఁడు జయదేవీమందిరోపాసకుఁడగు రాజపుత్రుఁడే—

రాజకుమారి యశ్వము ముందే నడచుచున్నది. గాని రాజపుత్రుఁడు నిమిషములో దాని సతిక్రిమించి పోవునట్లు తోచుచుండెను. అందుచే నామె దనయశ్వమును గళాఘాతములచే నదలించుచు సతివేగముగఁ బరుగెత్తించుచుండెను. కొంతసేపైన తరువాత నుమాబాల పురల వెనుదిరిగి చూచెను. అప్పటికి రాజపుత్రుని యశ్వము మరింత సమీపమునకు వచ్చియుండెను.

అప్పుడు నీల “శ్వేతా! ఈ రాజపుత్రుని నడ్డగించి బలవంతముగ నీతని యశ్వమును లాగికొనవలయును” అనియెను.

శ్వేత — రాజపుత్రుఁడేమి నేరము చేసినాఁడు?

నీల — నీ వెఱుఁగవా? ఈతఁడు మన రాజపుత్రుని వెనుక బెట్టి తాను తప్పించుకొని ముందుఁ బోవలయునని చూచుచున్నాడు! ఎంత గర్వము?

శ్వేత — నీ నీతని గుఱ్ఱము నెట్లాపఁగలవో యాపుము! చూతము!

నీల — ఇదిగో! చూడుము!

అని చెప్పి నీల తన గుఱ్ఱమును వెనుకకుఁ ద్రిప్పి రాజకుమారుని మార్గమున కడ్డముగ నిలిపెను. రాజపుత్రుఁడు నిమిషములో నీలను సమీపించి ప్రక్కనుండి యామెను దప్పించుకొనిపోవఁ జూచుచుండెను, అంతలో నీల తన కరవాలము నొకనుండితీసి రాజపుత్రుని కడ్డముగ నిలువఁబడియెను, ప్రచండ వాయువేగముతో రాజకుమారునిగుఱ్ఱము వచ్చుచుండెను, నీల తన కృపాణమును గుఱ్ఱమున కడ్డముగానుంచెను, నీల బాలిక—తన కరవాలముం గాంచి రాజపుత్రుఁడు తన యశ్వము నాపునని యామె యనుకొనియెను, కాని, యట్లు జరుగలేదు, నీల తన మనసునందెంతమాత్రమును భావించి యయిన నెఱుంగని కార్యము నిమిషములో జరిగిపోయెను, రాజకుమారుఁడతివేగముతో నీలను సమీపించి యామె చేతియందలి కృపాణము నెడమచేతితో లాగికొని దూరముగఁ జారవైచి గుఱ్ఱము నుడాయించెను, ఆ యాకర్షణవేగమును నీల సహింపజాలక గుఱ్ఱమునుండి క్రిందఁబడిపోయెను, అట్లామె పడిపోవుటంజూచి దయార్ద్రహృదయుఁడగు రాజపుత్రుఁడు తన యశ్వమునాపి చటాలునఁ గ్రిందికుడికి యామెను సమీపించి చూచెను, అప్పటికే యా ప్రాణబాలికయచే తన యయిపోయెను, రాజకుమారుఁ డామెను చూడపై నుంచుకొని సాహాయ్యముకొఱకు నలువంకలను దిలకించుచుండెను, అప్పుడు శ్వేత తన గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుకొనుచు నా వంకకు వచ్చుచుండెను, ఆమెంజూచి రాజపుత్రుఁడించుక ధైర్యమునుపహించి శ్వాస సౌలభ్యమునకై యామె పక్షస్థిత కంచుకము నించుక వదలించెను—

“ఏమిది! ఈమె రమణీయణియూ!” అకస్మికముగ రాజపుత్రుఁడదరిపడి తన తొడపైనున్న నీల శిరమును గ్రిందనుంచి విద్యుద్వేగముతో లేచి నిలువఁబడియెను, అంతలోనే సమీపించిన శ్వేత యాతనిం జూచి నవ్వుచు “ఏమి! సాను! కనఁబడినదా యేమి” అనియెను.

నీలకుఁ దనయంతనే స్మృతి కలిగినది. అంత విశేషముగ దెబ్బ తగులలేదు, ఆమె తత్తరముతో సత్వరమలేచి శ్వేతం జూచి

“నా పెత్తనం కంచుకమును వదలించిన వారెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

శ్వేత సవ్యచు నీలకు రాజపుత్రునింజూపుచుఁ బరిహాసముగా “ఈతఁడే! నిన్నుఁ దన యుత్సంగమునం జేర్చుకొని—” అనియెను.

నీల కపట కోపాభిసయముతో “ఏమయ్యా! మీ దేశమునం దాఁడుబిడ్డలు లేరా? మీరు పరదేశమునకువచ్చి రమణీమణుల వెన్నంటివచ్చుచు సమయముదొరకునప్పడిట్లు సాహసముంజూపుట యందుచేతనా?” అనియెను.

రాజపుత్రుఁడు లజ్జితుఁడై యించుక విరక్తభావముతో “మా దేశమున రమణీమణులు పురుష వేషముతో ఏధులవెంటఁ దిరుగరు; ప్రయాణములుచేయురు; పురుషుల కన్నులయెదుట నేలపైఁ బొరలాడరు” అనియెను.

అతఁడామెకుఁ దగినట్లే చెప్పెను. నీలకు బుద్ధివచ్చినది. ఆమె యామాటను మఱపించుటకై ప్రసంగాంతరమునకు మరలించి “ఈ గుఱ్ఱము నీ కెట్లు లభియించినది? ఇది నాది” అనియెను.

శ్వేత—ఈతఁడుమాత్రము నీనాఁడు కాఁడా? కాకున్నచో గుఱ్ఱమును దిగివచ్చి నిన్నేల యెత్తికొనును?

నీల—శ్వేతా! నీకెంత పొగరే! నీ తలకుదగని మాటలాడుచున్నావు!

శ్వేత—నాకేమి! తొడలపైఁ బరున్నదానవు నీవు—తప్పు మాటలాడినదానను నేను! బాగుగ నేయున్నది!

నీల—నీవు నాతోమాటాడకుము! నేను నీతోనిక మాటాడినచో నీ రాజపుత్రునివంటి యశ్వచోరుని చేతులలోఁబడిపోయినట్లే, రాజపుత్రా! చెప్పము? ఈగుఱ్ఱము నెచ్చటదొంగిలించితివి?

రాజ—నేనశ్వచోరుఁడనుగాను; అశ్వమే నన్నుఁ దొంగిలించినది. నీవంటి రమణీమణి వదనమండలము చెంతకు గడ్డమువచ్చినట్లే నాచెంత కాగుఱ్ఱమువచ్చినది.

నీల—ఇది నాగుఱ్ఱము, కేవలమిట్టి పంచక శ్యాణిగుఱ్ఱమే యీ మార్గమునఁ గొలఁదిదూరమునం దున్నది. నాయీ గుఱ్ఱము నచ్చట విడిచి నీవటనున్న యీగుఱ్ఱము నధిరోహించిపోమ్ము! అట్లు పోయి నచో నీకజమిరపుర యుద్ధక్షేత్రమునం దిట్టిదే మఱియొకగుఱ్ఱ మగ పడును! అప్పటి కాయశ్వముకూడ వలసిపోవును, కాబట్టి నీవు దాని నచ్చటవిడిచి యటనున్న గుఱ్ఱము నెక్కి ప్రయాణముచేయుము, “జయదేవి” అను సంకేత శబ్దము నుచ్చరించినమాత్రముననే యీ గుఱ్ఱపువాఁడు నీకాయశ్వము నొసంగఁగలఁడు.

అని చెప్పి నీల మరల సశ్వారోహణముం గావించెను. శ్వేత యను రాజపుత్రుడును దమతమ గుఱ్ఱముల నధిరోహించిరి, ఉమా బాల రాజపుత్రుని సమీపింపక దూరమునందుండియే యాయస్పష్ట లోకమునం దాతని సుకుమార సుందరాకారము సత్ప్రసయనము లతో దిలకించుచుండెను. నీల గుఱ్ఱము నెక్కి రాజపుత్రుని పార్శ్వము నుండియే పోవుచు “రాజపుత్రా! అదిగో! చూడుము ఆతఁడే మా స్వామి—ఆతని యొద్దనుండి యొక పరిచయపత్రమును వ్రాయించి నీకిచ్చెదను, నీ వా యుత్తరముం దీసికొనిపోయి యే దండనాయకున కిచ్చినను సైన్యమునందునీకుఁదగిన యద్యోగములభియింపఁగలదు” అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుడు సగర్వముగ “రాజకుమారులకు వారి సైనిక కరవాలముకంటె ముఖ్యమైన పరిచయసాధనము మఱియొకటిలేదు.” కావున నితర పరిచయసాధనములతో నా కెంతమాత్రము నావశ్యక ములేదు.

నీల—అట్లయినచో దయయుంచి నీ నామధామములంగూర్చి యు వంశముంగూర్చియు మాకుఁ దెలిపెదవా?

రాజ—ఎల్ల సంగతులును నాయసికోశమునందున్నది. యుద్ధ మునకుఁబూర్వమే రాజపుత్రుడును దన్నుఁగూర్చి ప్రకటించు కొనఁబోడు—యుద్ధక్షేత్రమున నెల్లసంగతులును దెలియఁగలవు.

అని చెప్పుచు రాజపుత్రుఁ డశ్వము నుడాయించెను. నీలా శ్వేతలు సాధ్యమైనంతవఱ కితని ననుసరింపఁ బ్రయత్నించిరి— కాని : విషమము లో రాజకుమారుని యశ్వము శరవేగమునఁ బోయి యదృశ్యమైపోయెను.

అప్పుడు నీల తనలో “ఈతఁడెన్నటికిని గులహీనుఁడు కానేరఁడు—బలవరాక్రమ సంపన్నుఁడు కాకున్నచో నింతటి తేజోనిధి కాఁజాలఁడు; అశ్వవినిహయముగ నీతఁడొసంగిన యంగుళీయముపై భవానీప్రసాద నామాక్షరము లగవడినవి. ఈ దేశమున భవానీ ప్రసాదను రాజకుమారుఁ డెవ్వఁడైన నున్నట్లు వినియుండలేదు ఈ మహాపురుషుఁ డెవ్వఁడైయుండును?” అని యాలోచించుకొనుచు రాజకుమారిని సమీపించి పరిహాససూచక స్వరముతో “స్వామీ! ఇంతసిగ్గేల ? ఇంత దూరదూరముగా నుండుటేమి ! యద్ధముచేయఁ బోవుచు నింతసిగ్గా! ఎన్నడును సిగ్గెఱుంగని నీకిప్పుడీసిగ్గేల వచ్చినది?” అనియెను.

ఉమా—ఏమని చెప్పుదును? నాకీ పురుష వేషము వేయుటచే సిగ్గగుచున్నది.



ఆటవ ప్రకరణము

వీరత్వము

“నీపేరేమి?”

“ప్రసాదుఁడు”

“నీ నివాసము?”

“ఆ సంగతి నింకను బ్రకటింపఁ దలఁచుకొనలేదు.”

“అట్లయినచో నిన్ను మా సేనలోఁ జేర్చుకొనుట కవకాశము లేదు”

“మహారాజు చిత్తము!”

“నీకు యుద్ధము చేయవలయునను కోరికయున్నచో నీవు సిరోహీ సైన్యమునఁ జేరఁగూడదా?”

“నాకా యుద్ధదేశమే యున్నచో మీదర్శనమునకై తల్లడిల్లుటేల? ఇంతకుఁ బూర్వమే యట్లు చేసియుండును. సహానుభూతి యించుకంతయును లేని పక్షమునఁజేరి సాహాయ్యముఁ జేయుట యెట్లు?”

తేజస్వతీ నగరపు యువరాజగు భవానీప్రసాదుఁడు, జయదేవీ మందిరోపాసకుఁడగు రాజపుత్రుఁడు నొక్కఁడేగాని వేఱుగాదని మా పాఠకుల కందఱకును దెలిసియే యుండును. ఆ సంగతి తెలియకుండఁ గప్పిపుచ్చుటకు మాకును సంతగాఁ బ్రయోజన మగవడుట లేదు, కాని యజమీరు ప్రభునియొద్ద నాతఁడు తనపేరు ప్రసాదుఁడని చెప్పి యుండుటచే నింతటినుండి మేముకూడ నాతని బ్రసాదుఁడనియే వాడుచుందుము.

మహారాజగు శూరసింహుఁ డించుకనే పాలోచించి “నీకు వారియెడల సహానుభూతి లేకుండుటకుఁ గారణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—మా తండ్రి సిరోహీచేతులలో మరణించినాఁడు.

శూర—ఎక్కడ? ఏ యుద్ధమునందు?

ప్రసా—సేహారా రణరంగమున.

శూర—మీ తండ్రి పేరేమి?

ప్రసా—క్షమియింపుఁడు! ఆ సంగతి సమయాంతరమున మనవి చేయుదును.

మహారాజు మఱి యేమియును మాటాడలేదు. అప్పు డొక చిన్నపర్వతముపై జిన్నపోరాటము జరగుచుండెను. ఇంకను సంపూర్ణముగ యుద్ధము జరుగుట లేదుగాని, యచ్చటచ్చట నారంభ మగుచుండెను. ఉభయపక్షముల నించుమించుగఁ బండ్రిండు వేల సైనికులు చేరి యుండిరి. సిరోహీ సైన్య మర్ధచంద్రాకృతిగ విలిచి యుండెను.

పర్వతము ప్రక్కను, వనమునందును నెల్లచోటల నా సైనికులు నిలిచియుండిరి.

అజమీరు సైన్యము చతుష్కోణవ్యూహముగఁ గూర్పబడి యుండందు సురక్షితమైయుండెను. అందుఁ జాలవఱకుఁ బర్వతో పత్యకమునను తుదగినదీపైకతములను నాశ్రయించి యుండెను. అక్కడ సంతగా నున్నతప్రదేశము లేదు. ఒక చిన్నకొండమాత్రమున్నది. దాని నాశ్రమించుకొన వలయుననియే కొంత యశ్వదళము నూర్వోదయమునకుఁ బూర్వమే ప్రవేశించి యుండెను. వారాకొండ నాశ్రమించుకొన్నట్లే యగవడుచుండెను. అజమీరు సైన్యము వారి నాక్రమింపఁ బ్రయత్నించుచునే యుండెను గాని, లాభ మగవడుటలేదు. మహారాజవృద్ధు జయంతకుమారునిం బిలిచి “నీవా సైన్యమును దరిమి యాపర్వతమును వశపఱచుకొనఁగలవా?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—మహారాజాజ్ఞ యయినచో నట్లే చేయఁగలను.

శూర—మంచిది. రెండువందల యాశ్విదళముతోఁ బోయి శీఘ్రముగ నాపర్వతము నాశ్రమించుకొనుము.

జయంతకుమారుఁ డతిత్వరితముగ వెడలిపోయెను. ఆతని వెనుక నిన్నూర్గు రాశ్వికులు బయలుదేరిరి. భీమవిక్రమముతో జయంతుఁడు శత్రుల నెదుర్కొనియెను ఆతనిప్రతాపమును సహింపఁ జాలక శత్రుసైన్యము చెల్లాచెదరయ్యెను. ఆపర్వత శిఖరముపై నజమీరుపతాకమునుస్థాపించి యంతలో జయంతుఁడు మరల మహారాజానొద్దకు వచ్చెను. ఆతని వీరత్వమున కందఱును విస్మితులై పోయిరి. “నా సైన్యములో నింతటివీరుఁడు మఱియొకఁడు లేఁడు” అని మహారాజ భావించుకొనియెను.

అనతిదూరముననే యుండి యుమాబాల యుద్ధమును దిలకించుచుండెను. ఆమె యిరువంకల నిరువురుగఱులు నుండిరి. ముగ్గురును ఋతువ వేషములతో నశ్వముల నధిరోహించి యుండిరి. జయంతుని వీరత్వముం గాంచి శ్వేత విస్మృతయయి “ఎంతటి సాహసము? ఏమియీ వీరత్వము!” అనియెను.

ఉమా—ఈ వీరత్వమునం దమానుషధారణత్వ మేమి యును లేదు.

జయంతుఁడు రాజునకు యుద్ధవృత్తాంతమును మనవి చేసెను. రాజాతనిం జూచి “కుమారా! నీవు నీతండ్రికిఁ దగిన తనయుఁడవు. నీవు రణరంగమునఁ జిరవిజయి వయ్యెదవుగాక!” అనియెను.

జయంతుఁడు వినయవినమిత శిరస్కుండై మహారాజు నాశీర్వాదమును బ్రార్థింపించి “మహారాజా! రాజకుమారిక యుద్ధసందర్భమునకై వచ్చియుండు నని వినియుంటిని. ఆమె యెక్కడనున్నదో యగపడలేదు” అనియెను.

మహారాజు వేలితోఁ జూపుచు “అదిగో! ఆ వృత్తాంతరాశమునం దామె తన యిరువురు చెలికత్తెలతోడను నిలిచి పరీక్షించుచున్నది” అనియెను.

జయం—ఆమె గురక్షణమున కెవ్వరినైన నియమించితిరా?

శూర—అయిదు వందలమంది యంగరక్షక సైనికులను నియోగించితిని.

జయంతకుమారుఁ డేమనుకొనియెనో గాని మతేమియు మాటాడలేదు. అప్పుడు రాజు ప్రసాదు నాతనికిం జూపుచు “జయంతకుమారా! ఈబాలకుఁడు సైనికోద్యోగమును గోరుచున్నాఁడు—మన చిరకాల నిబంధనయు నన్యసరించి యాయపరిచితుని సేనామధ్యమునం జేర్చుటకు సంశయించుచున్నాను. కాని యీతని సరళ హృదయమును, సుందరవదనమును జూచి యీతనికి నిరాశం గలిగించుటకు మనసు వుట్టుటలేదు ఇందు నీ యభిప్రాయమేమి?” అనియెను.

జయం—మహారాజు సభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము.

శూర—ఈ బాలకు నొకసారి పరీక్షింపవలయునని నాయుద్దేశము.

ఇంతలో సేనారంగమున మధ్యప్రదేశముంతయును జెల్లాచెదగ్గుచుండెను. వారికిప్పుడు తగిన సాహాయ్యము లేకుండినచో వ్యూహ

మంతయును భంగమై పోవునట్లుగ నగవచుచుండెను, మహారాజుది యంతయుగజూచి యా వేగముతో “జయంతా! సేనలు చెదరి పోవుచున్నవి, నీవు కొంత సైన్యముతోఁ బోయి వారికి సాహాయ్యముం గావింపుము” అనియెను.

జయఁతుఁడశ్వరూఢుడై విద్యుచ్ఛేగముతో వెడలిపోయెను ప్రసాదుఁడు కేవల దర్శకస్వరూపుఁడగు రాజసమీపమున నిలిచి యుద్ధసితుల నాలోకించుచుండెను. అప్పటి యుద్ధావస్థంజూచి ప్రసాదు డించుక విచారించెను. అజమీరు సేనలంతలను వెనుదిరుగుచునే యుండెను. దక్షిణ పార్శ్వమునం దించుక భయసూచనలుగూడఁ గానవచ్చుచుండెను. సిరోహీ సైనికులందఱును దక్షిణభాగమునం దొక్కచోఁ జేరుకొని యజమీరు సైనికులను బాఱఁదోలుచుండిరి. ఆ భాగమునందే యాచిన్న పర్వతమున్నది; రాజకుమారి నిలిచి యన్న వృక్షముకూడ నావైపుననే.

ప్రసాదుఁ డించుక వ్యస్తహృదయముతోఁ రాజుం గాంచి మహారాజా! ఇంచుమించుగ వేయిమంది శత్రుసైనికులు దక్షిణ భాగమునం గూడుకొనియున్నారు, వారి నడ్డగించుట కచ్చట మన సైనికులై దువందలకంటె నెక్కువగలేరు, మన సేనలను తఱిమివైచుటయే శత్రుల యుద్దేశమైనట్లు తోచుచున్నది. ఆకారణముననే మనలఁ బరా “తులం జేయవలయునని వారియూహ!” అనియెను.

శూంసింహుఁడు విస్మయముతోఁ జూచెను. ప్రసాదుఁడు చెప్పినట్లు వివత్సూచకముగ నే యుండెను. ఆబాలకుని నూత్నబుద్ధిం జూచి రాజపరిమిత సంతోషమునందెను. కాని, యప్పు డీక మాటాడుట కాలని కవకాశములేదు. తోడనే మహారాజున్నర్గురు సైనికులతో దక్షిణాభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

దక్షిణమునందలి యాపర్వతమున కించుక దక్షిణమునందొక చిట్టడవియున్నది. అందు శత్రుసైనికులు కొందఱు దాఁగియుండిరి. ఆయడవికిఁ బడమటిదిక్కునందొక యున్నతప్రదేశమున్నది. అచ్చటి వృక్షాంతరాళమునందే రాజకుమారి పంచశతసైన్యముచేఁ బరివేష్టి

లేయ్యి యుండెను. ప్రసాదుడు రాజకుమారి నెన్నఁడును జూచి యుండలేదు ఇప్పుడే జయంతకుమారున కామె నిలిచియున్న ప్రదేశమును రాజు సంజ్ఞారూపమునఁ బ్రదర్శించియున్నాఁడు ప్రసాదుఁ డిప్పుడా వృక్షమువంకఁ దిలకించెను; అంగరక్షక సేనా పరివృతులగు ముగ్గురు బాలకులుమాత్రము కానఁబడుచుండిరి. ప్రసాదుడు సంశయచిత్తముతో నించుక సమీపించిచూచెను; తానదివఱకుఁజూచిన పురుషాకారిణి యగు నీల యాతనికంటఁబడియెను; ఇక నాతనికిఁ దక్కిన యా యిరువురి సంగతియును సులభముగ నే తెలిసిపోయెను.

రాజకుమారి యించుక వెనుక కొదిగి నిలిచియుండెను, ప్రసాదున కామె యంత స్పష్టముగా నగపడుటలేదు, కాని రాజకుమారి యుద్దేశపూర్వకముగ నే వెనుక నిలిచినదని ప్రసాదుఁడుగ్రహించెను. నీలయు, శ్వేతయును నవ్వుచుఁ బ్రసాదునివంకఁ జూచుచుండిరి. అంతలో నా చిట్టదనినుండి భయంకరారావము బయలుదేరెను. నూర్గురు శత్రుసైనికులందుండి బయలుదేరి, రాజకుమారిం బరివేష్టించియున్న సైన్యము నాక్రమింపవలయునని సమీపించుచుండిరి. ప్రమత్తులై యున్న యా యంగరక్షకులు వారిచే నాక్రమింపఁబడి పలాయితులగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

అప్పుడు ప్రసాదుఁ డెవ్వరి యనుమతిని గైకొనకుండఁగ నే నిమిషములో రాజకుమారియొద్దకుఁజేరి సేనాకోలాహలధ్వనులను మించిన భీషణగర్జాస్వరముతో “చోహాన వీరులారా! చక్రాకృతిగ రాజకుమారిని బరివేష్టించియుండుడు! నేను పూహముఖంబున జాగరూకుఁడనై యుండెదను, శత్రుసేన మనలను ముట్టడించినది— అప్రమత్తులరై యుండుడు— శత్రువులను లోనికిఁ జొరనీయకుండ రాజకుమారిని సంరక్షించుచుండుడు!” అని హెచ్చరించెను.

రాజకుమారి యావృత్తంతరాళమునందున్నదని శత్రుసైనికు లిదివఱ కెఱుంగరు. కొంత యజమీరుసైన్య ముచ్చట నిలిచియుండుటచే వారి నాక్రమింపవలయునని యా యడవిలో దాగియుండిరి. ఇప్పుడు కొలదిసైన్యముతో రాజకుమారి యట నున్నదని తెలియు.

టచే వారు ద్విగుణోత్సాహముతో నజమీరు సైన్యమును ముట్టడింపఁదొడఁగిరి.

ప్రసాదుఁడువచ్చి యజమీరు సైన్యమున కుత్సాహముంగల్పించుటను రాజకుమారి చూచి లజ్జావనతపదనయ్యి నీలంజూచి “నీలా! నే నేల పురుష వేషముతో నిచ్చటకువచ్చితిని!” అని చెప్పఁచుఁ దలపై నున్న యుష్ణీషమును దీసివైచెను, నిబిడ జలదమాలి కాగద్యశంబగు నామెకుంతలదామము చెదరి కపోలములను, వక్షమునను న్యాపించి యశ్వశరీరమును సమావృతముగఁ జేసివైచెను, గులాబి కుసుమమును నిందించుచు, వినీలకుంతల సమాచ్ఛన్నంబగు నామె నుందరవదన మప్పు డాకస్మికముగఁ బ్రసాదుని కన్నులఁ బడియెను, వికసనోన్ముఖంబగు విమలకమలముంబోలి యాముఖమండలము ప్రసాదుని నయనముల నాకర్షించెను, ఆతఁ డామె యాకర్షణ విస్ఫురితనయనములఁ గాంచి ముగ్ధుఁడై పోయెను; శత్రువులు, మిత్రులు యుద్ధము, రాజసైన్యము సర్వమును మఱచి తన్నుఁగూడ మఱచి పోయెను; కేవలమనిమిషనయనములతో నాముఖమువంక నేచూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. ఉమాబాల యా చూపులను భరింపఁజాలక పులకీత సర్వావయవయ్యెను. అప్పుడామె విశాలనయనములు తమయంత నే మూఁతలువడిపోయెను, లజ్జచే నామెమనోహరమూర్తి రక్తచందన చర్చితంబగు జపాకుసుమమువలె నై పోయెను.

భీమ వేగముతో శత్రువు లట్టహాసముచేయుచుఁ బైఁబడుచుండిరి. ఆకోలాహలముచేఁ బ్రసాదుని సమాధికి భంగము కలిగెను. ఆతఁడు శత్రువులపైఁ బడియుఁబడకుండఁగనే యిరువురు శత్రువీరులను దనకరవాలమునకుఁ బ్రధమకబళములుగఁ జేసివైచెను. ఆ బాలకుని యసాధారణఖడ్గవిద్యా కౌశలముం గాంచి యుభయసైనికులును విస్మితులై పోయిరి. అజమీరు సైనికు లానందోత్సాహముతో జయజయధ్వనులం గావించిరి.

అప్పుడొక బలిష్ఠుడగు శత్రువీరుడు ప్రసాదు నెదుర్కొని యొక భల్లము నాతనిపైఁ బ్రయోగించెను. ప్రసాదుఁ డతిసాహసముతోఁ జకితునివలెఁ దనగుట్టుము నించుక మరలించి యెడమచేతితో నాభల్లమును లాగికొని దానినే యాతనిపైఁ బ్రయోగించెను. ఆ దెబ్బతో నాతఁడు భూతలపతియై పోయెను.

అప్పుడు మహాశ్రోధముతో సిరోహీసైనికులు ప్రచండవేగమున నజమీరు సైన్యముపైఁబడిరి. ప్రసాదుఁడు సేనాముఖంబున నుండి తన సేనలకుత్సాహముం గల్పించుచుండెను. శత్రు లెవ్వరు నాతని యెదుటఁబడుటకు భయపడుచుండిరి. కాని, వెనుకప్రక్కనుండి యాచక్రవ్యూహమును భేదించి కొందఱు శత్రుసైనికులు లోపలఁ బ్రవేశించుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు వెనుదిరిగి చూచుటలేదు—ఎదుట నున్న శత్రుసైన్యమును మర్దించుచుండెను. అకారణముచే నాతనికి వెనుకవైపు చూచికొనుట కవకాశము లేకుండెను. ఆ సమయమున స్త్రీకంఠమున వెలువడుచున్న యార్తస్వరము లాతనికి వినవచ్చుటచే నాతఁ డదరిపడి వెనుదిరిగిచూచెను. అప్పటికప్పుడే వ్యూహమును భేదించుకొని శత్రుసైనికులు రాజపుత్రికను మట్టడించుచుండిరి. అప్పుడాతఁ డున్నట్లునివలె నొక్కయదుటున నావంకకుఁ బరుగెత్తి “తల్లీ! జగజ్జననీ! ఈభయంకర విపత్సమయమున నస్మత్ప్రీత్యుదత్తం బగు నీకృపాణగౌరవమును గాపాడుము!” అని తనలోఁ దానే లోకమాతయగు కాళిని బ్రార్థించుకొనియెను. అప్పుడు నీలయుచ్చస్వరముతో “రాజపుత్రా! మారాజకుమారిని రక్షింపుము!” అని కేకవై చెను. ఆవెంటనే శ్వేత “మహారాజున కీవార్త నెఱింగించి మాకు రక్షణముం బ్రసాదించునట్లునుగ్రహింపుము!” అనియెను. అప్పుడుమాబాల తనలో “ఈతఁడు మమ్ము రక్షించుటకు వచ్చుచున్నాఁడు—ఇక నేమి భయము!” అని భావించుకొనియెను.

వీడవ ప్రకరణము

కౌశలము

ఐదవవారు శత్రువీరులు వ్యూహమును భేదించుకొని వచ్చి రాజపుత్రుని ముట్టడించిరి. అందొకఁడు రాజకుమారి యధిరోహించిన గుట్టము నాక్రమించి దానికల్లెమును బట్టుకొనియెను, శ్వేత యేడువ నారంభించెను. కాని, యుమాబాల నిర్భయముతోఁ దనకృపాణముచే నాతనిహస్తమును ఖండించివైచెను. అప్పు డింకొకవీరుఁడు వచ్చి యామెకరవాలమును బట్టుకొనియెను. అప్పు డెవ్వరో యా వీరునియశ్వమును బదాఘాతముచే భూతలవతితముగఁ జేసివైచిరి. రాజపుత్ర తలయెత్తి చూచెను. ఆతఁ డెవ్వరు? - అసాధారణప్రతిభానిధి యగు నా బాలవీరుఁడే, ఎట్టయెదుటనున్న భువనమోహిని యగునారాజరాజేశ్వరీమూర్తిని బ్రసాదుఁడు కన్నారఁదిలకించెను— ఒక్కనిమిషము—కేవల మొక్కనిమిషముమాత్ర మిరువురు నొండ్లారుల సత్ప్రసయనముతోఁ జూచుకొనిరి. ఆచూపులలో నేమున్న దియో యెవ్వరెఱుఁగుదురు?— ఇరువురును గూడఁ దమ్ముఁదాము మఱచిపోయిరి.

ఆ సమయమునఁ బ్రసాదునికవచావృతశరీరమున ఖడ్గాఘాత మయ్యెను. అట్లుకొట్టిన శత్రు వీరుఁడానిమిషమునందే ధరాశాయి యయిపోయెను. అంతలో మఱియిరువురువీరులు ప్రసాదు నాక్రమించుకొనిరి. ప్రసాదుఁడు తన యసాధారణ శిక్షాకౌశలముచే నశ్వము నిటునటు దాటించుచు శత్రువులొక్కసారిగఁ దనపై బడుట కవకాశము కలుగకుండ వీరవిహారముం గావించుచుండెను. ఈవిధముగ శత్రువులను మర్దించుచు వ్యూహమధ్యమున శత్రునిశ్వేషముం గావించి మరల సభేద్యవ్యూహనిర్మాణముం గావించెను. తరువాత నెప్పటివలె విఫలప్రయత్నంబగు శత్రుస్సైన్యము నాక్రమించి మర్దించుచుండెను. ఆ భయంకరప్రతిభావము—ఆయమానుషఖడ్గ సంచాలనము—ఆనిరుఘమాన కౌశలము—అయతిలోకమహా

సాహసము — చూచినవారికెల్ల లత్యాశ్చర్యముం గల్పించుచుండెను.

ప్రసాదునియెదుట శత్రులపై శత్రులు వచ్చి చచ్చివడిపోవుచుండిరి. కొందఱిచేతులు, కొందఱి మొండెములు, కొందరిగుఱ్ఱములు తెగివడిపోవుచుండెను. ఆబాలవీరుని దుర్దమనీయప్రతాపము నడ్డగించుట కెవ్వరికిని సామర్థ్యము లేకుండెను. ఆతఁడు సమీపించినచో శత్రువులు పలాయితలగుచుండిరి. క్రమముగ పైనికులెల్లరును భయభ్రాంతులైపోయిరి. కొంతమంది ప్రాణములం దక్కించుకొని పారిపోయిరి.

అజమీరు సేనకై నను సామాన్యసప్తము కలుగలేదు. ఆయయిదువందల యోధులలో సగమునకుఁబై గా నశించిపోయిరి. బ్రదికియున్నవారిలోఁగూడ జాలమందికి గాయములు తగిలెను. ప్రసాదుని దేహమునం దచ్చటచ్చట రక్తము స్రవించుచుండెను. ఆతఁడట్ల శత్రుసైన్యమును దరిమిఁకొట్టుచుండెను. అప్పుడు నీల యాతని వెనుకకుఁబిలిచి “అయ్యా! నీవంటివీరుఁ డీరాజపుత్రస్థానమునందెన్నఁడును బుట్టియుండలేదు. వీరవ్రసవిణియగు నీరాజపుత్రానాయకుండు నీవొక్కఁడనే వీరచూడఁమణివి. నీవు మాకుఁ గావించిన యాయుపకారమును మేమెన్నటికిని మఱవఁజాలము. నీయుపకారమునకు స్మృతిచిహ్నముగ మారాజకుమారి యాయంగుళియకమును నీకొసంగుటకు వేడుకవడుచున్నది!” అని చెప్పి, నీల రాజకుమారి యుంగరముం దీసి ప్రసాదునిచేతి కిచ్చెను. ఉమాబాల లజ్జావసత వదనయయి చిత్రప్రతిమవలె నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు నీల ప్రసాదునింగూర్చి “వీరశిరోమణి! నీవు పలాయితలై పోవుచున్న శత్రువులను వెనుదరుముట మాని రాజపుత్రిసంరక్షణమునకై యిచ్చటనే యుండవలయు నని మారాజకుమారి కోరుచున్నది. ఏమనియెదవు?” అని పలికెను.

ఆసమయమున సమీపరణక్షేత్రమునఁ గోలాహలధ్వనులు విసవచ్చెను. అందఱును దిరిగిచూచిరి. సమీపమునందలి పర్వత

సానుప్రదేశమునం దజమీరుప్రభు వేడువందలసైన్యముతో వేయి మంది శత్రుసైనికులతోఁ దలవడి పోరాడుచుండెను, అచ్చటనేదియో యనర్థము కలిగినది. రాజకుమారి నిలిచినచోటి కారణ రంగమొ తయో దూరమునలేదు, ఆ భయసూచకహాహాకారములు తమసేనల లోనే బయలుదేరుచున్నట్లు వారికి స్పష్టమగు బోధపడుచుండెను, అప్పుడు రాజకుమారి యజ్ఞాతభయభ్రాంతియై యతివ్యాకులభావ ముతోఁ ప్రసాదుడను జూచి “ఆర్యా! ఇప్పుడు నాజనకుఁడు భయం కరవిపదావన్నుఁడై యున్నాఁడు! దయామతి వగునీ వాతనికి సాహాయ్యముం గావింపుము!” అని వేడుకొనియెను.

ప్రసా—నిన్నిట్టి యసహాయస్థితియందుంచి వెడలిపోవుటకు నామనసాప్సకున్నది.

ఉమా—ఈసమీపమునందే యొకనిరచాయనలంఘన నీకెదురుగనే మేము నిలిచియుండెదము, నీవు శిచ్చితుఁడవైపోయి మా తండ్రికి దోడుపడుము.

ప్రసాదుడప్పు డిరువదిమంది యాశ్వికులను మాత్రము వెంటబెట్టుకొని యప్రతిహతవేగముతో రాజసాహాయ్యమునకుఁ బోయెను అప్పటి కజమీరు ప్రభువు నిజముగ విపదస్థుడై యయియుండెను, అతఁడు తన యదమ్యశక్తిసాహసములపై నాధారపడి యేకాకిగ శత్రువ్యూహమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను, అతని రక్షణమునకై రాజసైనికులు గూడ వెంటబడిరిగాని శత్రుప్రతిపమునకుఁ జెదరిపోయిరి, కేవలమును గొందఱుయోధులు మాత్రమే యాతనికి సహాయులై పోయిరి, కొలది సేపటిలోనే వారందఱును బడిపోయిరి, ఆకారణముచే నేకాకి యగురాజును బట్టిబంధింపవలయునని శత్రువులు ద్విగుణోత్సాహముతో ముట్టడించి యుండిరి, అందుచేతనే యజమీరు సైన్యమున హాహాకారములు బయలువెడలెను, అప్పుడు ప్రాణములకుఁ దెగించి యజమీరు వీరులు రాజరక్షణమునకై ప్రియత్నించుచుండిరి, గాని యొక్కొక్కరుగ శత్రుకరవాలముల కెరయిపోవుచుండిరి, అసిఘాతములనుండి యుతితరముగ రక్తము

ప్రవహించిపోవుచుండుటచే మహారాజు శూరసింహుఁడవనన్నజై పోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు సింహనాదముతో ఖడ్గమును దిగివ్వుచు శత్రువ్రాహ్మణమును జించుకొని సేనామధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అజమీరు సైన్యకులలోఁ జాలమంది యాతని నెరుకనే వచ్చి రాజపార్శ్వమునఁగలిచి శత్రుచ్ఛేదనముం గావించుచుండిరి. అప్పుడెందఱో శత్రువీరులు ప్రసాదుని కృపాణమునకు బలియయిపోయిరి. ఎవ్వరు నాతని నెదిరింపఁజాలకుండిరి అయిదాఱుగురు మహావీరులు మాత్రము తమయద్భుతాశ్వశిఖాకౌశలముం జూపుచు నాతని నాక్రమింపఁజూచిరిగాని వారిప్రయత్నము విఫలమైపోయెను. ప్రసాదుని సుందరాశ్వమారణరంగమున విచ్చలవిడిగ వీరవిహారము చేయఁ దొడంగెను. ఆతనితరవారి యవలీలగ శత్రుమస్తకములఁ జెండాడ నారంభించెను. ఆకృపాణ మెప్పుడెవ్వరితలపైఁ బడుచున్నదో యెవ్వరికిని దెలియుట లేదు. ఆతనియద్భుత వీరవిహారమున కుభయసైనికులును విస్మితులై పోయిరి, స్తంభితులై పోయిరి. అప్పుడు మహారాజగు శూరసింహుఁడు “నేను పూర్వమునం దొకప్పుడిట్టి ఖడ్గసాధన నైపుణ్యమునే— ఇట్టి యసాధారణకౌశలమునే— ఇట్టి యతిలోక వీరత్వమునే— కన్నులారఁజూచి యుంటిని. అవి యిప్పటికిఁ జాల దినములనాఁటి మాటలు!” అని భావించుకొనియెను.

ప్రసాదునియెదుటఁ జాలదూరమువఱకును శత్రుసమూహము లేదు. ఆతని ప్రతాపమునకు భయపడి యనేకులు పలాయితృలై పోవుచుండిరి. అప్పుడొక శత్రువీరుఁడు ప్రసాదుని లక్ష్మ్యముచేసి యొకభల్లమును విసరెను. అది యాతనికిఁ దగులక యాతని యశ్వమస్తకమును భేదించివైచెను. ప్రసాదుఁ డాయాఘాతముచేఁ గూలఁబడి పోవుచున్న గుఱ్ఱమునుండి యొక్కయదుటునఁ గిందికి లంఘించి యా ప్రతియోధుని మస్తకమును ఖండించి వడఁదోసి తా నాతనియశ్వము నధిరోహించెను. ఆతని శీఘ్రకారిత్వమున కధికాశ్చర్యము నొందుచు నజమీరు సైనికులు సముత్సాహముతో “కాళీమాతకు జయ ! మహారాజునకు జయ !” అని జయకీర్తనములం గావించ నారంభించిరి.

ఉమాబాల సహచరీపరివృతయయి కొలది దూరమునందే యుండి యాయద్భుత వీరవిహారముం గాంచుచునే యుండెను. ఆమె యప్పుడు సంతోషముతో నీలం జూచి “నీలా! ఏమనియెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల — సఖీ! మానవులలో నెందును నింతటి వీర శిరోమణులుండుట యసంభవము! ఈతఁడు దేవతామూర్తియేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది!

అజమీరు సైనికు లప్పుడు ప్రసాదునిచే బోత్సహింపఁబడి తమయవహృత్స్థానమును మరల నాశ్రమించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింప నారంభించిరి. శూరసింహుఁడు సేనాసమన్వితఁడై మరల శత్రువుల నెదిరించెను. సైనికులందఱును రణోపయుక్తస్థానమును బడయఁగలిగిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు రణరంగమంతటను గలయఁ జూచెను. సిరోహీ సైన్యము పాటిపోవుచునేయుండెను. గాని, యా సేన తమసేనకంటె నధికముగనే యుండెను. వారికి మరల నేదియయిన సాహాయములభియించి మరల వారు పైఁబడినచోఁ గొలదిగ నున్న యీ సేనతో వారిని నిర్జించుట యసంభవము. సమీపము నందే జయంతకుమారుఁడు సమాన శత్రుసైన్యముతోఁ బోరాడుచు నాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండెను. ఆతఁడు తమకు సాహాయ్యముం గావించునను నాశలేదు. ఉత్తరభాగమున శత్రువులకు భయపడి యజమీరు సేనలు పాటిపోవుచుండెను. వారి కించుక సాహాయ్యము చేయవలసియుండెను. ప్రసాదున కించుక విచారము కలిగెను. ఎచ్చట జూచినను దమసేనలకే వ రాజయము కలుగునట్లు నూచన లగపడు చుండెను. శత్రుసేనయుఁ దమసేనయు సమానముగనే యుండెను గాని శత్రువులవ్యూహరచనయు; వారిసిత్థిగతులును నిరపాయములై యుండెను. యుద్ధము ప్రబలమైన చోటికెల్ల సేనలువచ్చి పడుటకనుకూలముగ వారు నిలిచియుండిరి.

ప్రూహమునకు వెలువలఁ గొంతమంది యజమీరు సైనికులు నిలిచియుండిరి. వారికి యుద్ధమునం జేరుకొనుట కవకాశమే లభి

యించుటలేదు. ప్రసాదుఁడచ్చటికిఁబోయి యందొక యోధునిఁబిలిచి
“ఈ యుద్ధమున ఫలాఫలము లెట్లుండునో నీవేమైన నూహించితివా?”
అని ప్రశ్నించెను.

యోధు—మాకే జయము లభియించును.

ప్రసా—పొరపాటు పడుచున్నావు—ఆ యుత్తరమువైపు
చూచితివా?

యోధు—అదియేమి? మా సేనలే పాటిపోవుచున్నవే!

ప్రసా—రణరంగమునం దంతట నల్ల జరగుచున్నది.

యోధు—ఔను నిజమే! ఇంక నుపాయ మేమి?

ప్రసా—ఉపాయమున్నది. నీవు నాతోరమ్ము!

శతాధికమగు నశ్వసైన్యము ప్రసాదుని వెంబడించి బయలు
దేరెను. అజమీరుప్రభువు యుద్ధముచేయుచున్న కొండకు దక్షిణ
మున నొక చిన్న యరణ్యమున్నట్లు పాశకులకుఁ దెలిసియేయున్నది.
ప్రసాదుఁడాచిట్టడవిని జాటువచ్చి భీమవేగముతో సిరోహీసేనలను
వెనుకనుండి యాక్రమించెను. ఎదుట శూరసింహుఁడును వెనుకఁ
బ్రసాదుఁడును విజృంభించుటచే నడుచునున్న శత్రుసేనలు నిలువఁ
జాలకపోయెను. శూరసింహుఁడు పలాయితు లగుచున్న శత్రువు
లను వెన్నంటి తరుముచుండెను. ప్రసాదుఁడప్పుడు కొంతసైన్య
ముతో జయంతకుమారునకుఁ దోడుపడియెను. అప్పటికప్పుడే
జయంతుఁడసహాయుడై శాత్రువ ప్రతాపమును సైరింపఁజాలని
సేనలతో వెనుకకొదుగుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బ్రసాదుఁడొక
వంక శత్రుసేనల నాక్రమించెను. ప్రసాదుని కరపాలముఖంబున
శత్రువులపై శత్రువులు స్వర్గస్థులైపోవుచుండిరి. శత్రువు లిండుక
చలించిరిగాని, మరల నాకస్మికముగ ధైర్యము తెచ్చుకొని ద్విగుణీ
కృతసాహసులై యొక్కసారిగ నందఱు నాతనిపైఁ బడిరి. ప్రసా
దుఁడు ప్రాణముల కాసింపక యతిసాహసముతో శత్రు ప్రతారణ
ముం గావించుచుండెను; కాని, క్రిమముగా నాతని కాయాస
మధికమయ్యెను. హస్తబలమవసన్నమైపోయెను; శత్రుకృపాణా

ఘోరములచే నాతని కవచ మచ్చటచ్చట భిన్నమైపోయెను. ఆతని సర్వాంగకములును రక్తప్లావితము లైపోయెను. ఇంక నాతనిచేయి సాగుట లేదు ; కన్నులు తెఱవఁబడుట లేదు ; మెడపైఁ దలస్థిరముగ నిలుచుటలేదు—మహావీరుఁడగు ప్రసాదుఁడు మహారణరంగ మధ్యమునం దాకస్మికముగ నవసన్నుడై యశ్వమనుండి క్రిందఁ బడిపోయెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

దేవలుఁడు

ఇప్పటి కేనిషిదిమాసములయ్యెను. ప్రేమమయదివ్యమూర్తి యగు దేవలు నొంటిగ విడిచి వచ్చితిమి. ఆతని సంగతి తెలిసికొనకుండుట మనకు ధర్మముకాదు. ఆనాఁడు దేవలుడు తనతండ్రి దర్శనమునకుఁ బోయిన యన్నకొఱకు నిరీక్షించుచుండఁగా వైద్యుఁడు వచ్చి యాతని గాయములకు మందువై వఁబోయెను. దేవలుఁ డాతని వారించి ముందుగ జనార్దనుని బరీక్షింపవలయునని యజ్ఞాపించెను. వైద్యుఁ డెన్నియోవిధముల జనార్దనుని సర్వకరీరమును బరీక్షించెను. జనార్దనున కింకను బాణములు పోయినట్లు లేదు. అందుచే వైద్యుఁ డాతని గాయములకుఁ గట్టుకట్టి నాసారధ్రములనుండి యేదియో మందును ప్రయోగించెను ; కొన్ని యశాపథబిందువులను నోటిలోఁ బోసెను ; ఇంకను నేమేమియో చేసెను ; క్రిమముగా నిశ్వాస ప్రశ్వాసములు వెడల నారంభించెను. కాని, యింకను సంపూర్ణముగఁ జైతన్యము కలుగలేదు. ఆతనికి విశేషజ్వరము వచ్చెను ; క్రిమముగా వికార ప్రలాపములుకూడ బయలుదేరెను. అప్పు డాతని నొకగదిలోఁ బర్యంకముపై శయనింపజేసి దేవలుఁ డాతని సంరక్షణమున కొక పరిచారఘ్నని నియమించెను ; పరిచారకుఁడును దానును వైద్యుఁడును దక్క నితరు లెవ్వరు నాయుంటిలోనికిఁ బోకుండ నేర్పఱచుచేయించెను.

దేవలుఁడు యువరాజుకొఱకు మధ్యాహ్నమువఱకును నిరీక్షించెను. కాని, మరల నాతని జాడయేలేదు ; తరువాత నాతని సమాచారముం దెలిసికొని రమ్మని దేవలుఁ డాక సేవకుని రాజమందిరమునకు బంపించెను. కొలఁదిసేపటిలో నాసేవకుఁ డంతయుందెలిసికొని వచ్చి “రాజకుమారా ! యువరాజు రాజమందిరమునకు వచ్చిన మాట నిజమే—కాని యాతఁ డప్పుడే యటనుండి వెడలిపోయినాఁడఁట !” అని మనవి చేసెను

తరువాత దేవలుఁడు తన ప్రియసోదరునికొఱకు సగరమందం తటను వెడకించెను. ఆతఁ డెచ్చటను సగవడలేదు. అందుచే దేవలుఁడు హతాశుఁడై దుఃఖముతో మంచముపై బడిపోయెను. మఱునాఁడాతఁ డున్నట్లునివలె, దండ్రయొద్దకుఁబోయి యాతనిపాదములపై బడి భ్రాతృభిక్షముం గటాక్షింపుమని యెన్నియోవిధములఁ బార్థిం చెను. అనంతరాముని వజ్రకర్కశహృదయము వేడికన్నీటిచే గరఁగునది కాదు ; ఆతని హృదయమునం దప్పుడు దయకు మాటుగా హాలాహలము ప్రజ్వలించెను. అందుచే నాతఁడు దుఃఖించుచున్న తన కుమారుని బాదములతోఁదన్ని గెంటివైచెను.

ఆ భ్రాతృనియోగదుఃఖముచే దేవలుఁడు మంచము వట్టెను. ఆతని గాయములు రేఁగి రక్తమును జమ్ముచుండెను. జ్వరము వికారము, ప్రలాపములు—ఆతని సుకుమార శరీరమును గమలించివైచుచుండెను. ఆతఁడు తేలివచ్చినప్పుడును, స్మృతితప్పినప్పుడును గన్ను మూసినప్పుడును, గలగన్నప్పుడును, సోదరుని గూర్చియే ప్రలపించుచుండెను

క్రమముగా దేవలునకు జీవిత సంశయావస్థ తటస్థించెను. అప్పుడనంతరాముఁడు వుత్తరునిం జూడవచ్చెను. శుష్కకుసుమ సన్నిధిం బగు కుమారుని సుందరవదనముం గాంచి యనంతరాముఁడు దుఃఖ ప్రతప్తహృదయముతో వైద్యునిం జూచి “అయ్యా ! నాబిడ్డ బ్రదుకుట కేమైన నాశయున్నదా ?” అని యడిగెను.

పై ద్వి—సంశయముగ నే యున్నది. కాన్చీయువరాజ దర్శనము లభియించినచో నీ కుమారున కారోగ్యము కలుగగలదు.

ఇంకను యువరాజమాటయేనా? అనంతరాముఁడు విరక్తుడై మొగము మరలించుకొనియెను ; కొంతసేపై నతరువాత మరల నొక సారి కుమారునిసంక జూచెను. అప్పటికా దేవలుని సుందరపదన కమలము పవిత్రమందహాస వికసితమైయుండెను. దేవలుఁ డట్లే నవ్వుచు, “సోదరా! నీకంటె నీరాణియే చక్కనిదినుమా!” అని కలవరించెను. మరల నాతనిపేరేనా? ఏమైనను సహింపవచ్చును; గాని యాతనినామము—ఆతనిమాట—మాత్రము విని సహించుట చాల దుర్భరము! అనంతరాముఁడు మహావిరక్తుడై యాగదినుండి వెడలిపోయెను.

దేవలుఁ డప్పుడు కలగనుచుండెను. ఆ కలలో నాతఁడును సోదరుఁడును గలసి యంధకారావృతంబును, నుత్తుంగతరంగసంచలితంబును నగు నొకగదియం దీదికొనుచుఁ బ్రబల ప్రవాహములఁ జిమ్ముకొనుచుఁ దేలిపోవుచుండిరి—క్రిందిభాగమున నీలజలప్రవాహము—పైభాగమున నీలజలదావృతం బగు నీలాకాశము—దశ దిశల నీలవాయుసమూహము—మేఘము గర్జించుచుండెను; వాయు తరంగములును ధ్వనించుచుండెను—ఇరువురును మునిగిపోయిరి. అప్పు డాకస్మికముగ జలములపైనుండి యెవ్వతో వారిహస్తములను బట్టుకొన్నట్లయ్యెను. చూచుట కేమియును లేదు ; వినుట కేమియును లేదు ; కేవల మంధకారబంధురము. అన్నదమ్ము లిరువురు నాతఁడు దీసికొనిపోయినట్లై యో బోవుచుండిరి. క్రిమముగాఁ గొంత సేపటికి వెలుతు రగపడియెను ; క్రిమముగా నది పర్థిలుచుండెను ; తుట్టుతుదకు శతకోటిరవి ప్రతిభాసమానమై కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపఁజొచ్చెను. అన్నదమ్ము లిరువురు నాశ్చర్యముతోఁ గొంచెది. ఆకాంతి సూర్యచంద్రులవలనఁ గలిగినది కాదు దీప మాలికలవలనఁ బ్రభవించినది కాదు ఆ దివ్య తేజము నవరత్న

ఖచిత సింహాసనారూఢయు, త్రిలోకసుందరియు, భువన మోహినియు నగునొక రమణీమణి వదనమండలమునుండి ప్రసరించుచుండెను.

అప్పు డా దేవీమూర్తి యా యిరువురు సోదరులను సమీపించి “భవానీప్రసాదా! నేను నిన్నుఁ బెండ్లియాడెదను; ఈ నిమిషమునుండియే నీవు నా ప్రాణనాథుఁడవు” అనియెను.

“దేవీ! నీవెవ్వరు?” అని భవానీప్రసాదు ప్రశ్నించెను.

“నాపేరు భాగ్యము” అని దేవి బదులుచెప్పెను.

అప్పు డా యిరువురు నొండొరుల పాణిగ్రహణములం గావించుకొనిరి; ఇరువురును మందహాసవదనములతో నా రత్నసింహాసనము నలంకరించిరి. ఆ యిరువురను జూచి దేవలుఁ డానంద మందహాసముతో “సోదరా! నీకంటె నీ రాణియే చక్కనిది నుమా! పురుష కారము నీవు—భాగ్యము నీరాణి” అని పలుకునంతలో నానుఖ స్వప్న మదృశ్యమై పోయెను.

దేవలుఁడు మఱియొక కల గనియెను!—అన్నదమ్ము లిరువురును మహారణ్యమునకు వేటకుఁ బోయిరి. అందొక మహామృగముం గాంచి యిరువురును దానిని వెంబడించి నదీనద వర్జితముల నుత్తరించి చాలదూరమువఱకును బోయిరి. అట్లు వారెన్నఁడు నెఱుంగనితావునఁ బ్రవేశించునంతలో నామృగ మొక ప్రకాండ తరుకోటరమునఁ బ్రవేశించి మాయమయ్యెను. ఇరువురు నావృక్షమును భేదించి యా మృగశృంగములం గాంచి వానింబట్టుకొని యా మృగమును బయటి కీడ్చిరి. అప్పు డా మృగ మార్తస్వరముతో “దయాళులారా! నన్నుఁ జంపవలదు—నేను మీ పాదముల నాశ్రయించితిని” అని వేడుకొనియెను.

భవానీప్రసాదు—నీవెవ్వరు?

మృగ—నేను లక్ష్మమును—నేను సాధనమును—నేను ధర్మమును—

భవా—నీ వాశ్రయించిన యీవృక్ష మెవ్వరు?

మృగ—ఇది జ్ఞానము.

అనుసంతలో దేవలుఁడు శయ్యనుండి గుభాలున దూలి తీవ్ర స్వరముతో “ఇది యంతయు సగత్యము! నాసోదరుఁడే నా లక్ష్మ్యము! నా సోదరుఁడే నా సాధనము! నా సోదరుఁడే నా ధర్మము నా సోదరుఁడే నా జ్ఞానము” అని పలుకునంతలో నాతనికి స్వప్న భంగమయ్యెను. దేవలుఁడాయాసముచే బర్యంకమునఁ గొట్టుకొనుచుఁ తుదకు నిద్రించెను.

ఈ విధముగా మూడు నెలలు గడచెను. దేవలున కీ గండము గడచినది. క్రమముగా నారోగ్యము కలుగుచుండెను; కాని యింకను మసలుటకు శక్తిలేదు. ఒకనాటి సాయంకాలమునం చాతఁడు మెల్లగఁ గట్టి నూతనచేసికొని గవాక్షమునొద్ద నిలువఁబడియెను. అంతలో జనార్దనుఁడు వెనుకనుండి వచ్చి “కుమారా!” అని పలుకరించెను.

దేవలుఁడు తిరిగి చూచి “జనార్దనా! నీవే వచ్చితివా? నేను నీకొఱకు నిరీక్షించుచున్నాను. చాలసేపటినుండి యన్నగార్చిమాటలు చెప్పకొని నుఖించుట కవకాశము కలుగుటలేదు.

జనా—కుమారా! నేనిప్పుడు నీయొద్ద నెలవుఁ గైకొనుటకై వచ్చియుంటిని,

దేవలుఁడు నిశ్చేష్టితుఁడై నిలువఁబడి పోయెను.

జనా—కుమారా! ఆలోచించి చూడుము! ఎన్నిదినము లిట్లుండిన నేమిలాభము? దినములపై దినములు గడచుచున్నవి. కాని, యువరాజు జాడ యింపుకంతయును దెలియుటలేదు. ఇక నేను ధైర్యమువహించి యుండఁజాలను. ఈసంగతి నీతోఁ జెప్పుటకే వచ్చితిని, నాకు నెలవిమ్ము.

దేవలుఁడు కన్నీటితో “జనార్దనా! నీకింకను శక్తి చేరుకొనలేదు. గుఱ్ఱము నెక్కుటకై నను నీ కోవికలేదు. ఇట్టి స్థితిలో నిన్నొంటిగ నే నెల్లు విడువఁగలుగుదును?

జనా—కుమారా! యువరాజును విడిచిన యీ జీవితముతో బ్రయోజన మేమున్నది? ఆతని వెదకికొనుచుఁ భోయెదను. ఆవిధ

ముగా మరణించినను నాకు సుఖముగ నే యుండును ; కాని, కేముం బవలీవిచారము ననుభవింపజాలను,

దేవ—జనార్దనా ! నాకు నీ నొక్కడవే మాయన్నగారి స్మృతి చిహ్నమనై యున్నావు, నిన్ను జూచినతోడనే నా నోదరుని చరిత్రము తలపునకు వచ్చును; నిన్ను స్మరియించినచో మాయన్న జ్ఞప్తికి వచ్చును, నీమాట విన్నచో మాయన్న ప్రియవచనములు హృదయదంగమున జాగరితములగును, నేను మాయన్నవలె బ్రే మింపజాలను, మాయన్నవలె భావింపజాలను, సర్వకాలముల యందును మాయన్న నన్ను దలచుకొనుచుండును; పేమించుచుండును, నీవుకూడ లేకున్నచో నాకు నానోదరుని యమృతకంఠస్వరము తలపునకురాదు, ఆతని మధుర మందహాసవదనము మనోనయనము లకు గోచరింపదు నాకిం కేమున్నది? జనార్దనా! నీవుపోయినచో నేను మాయన్ననే మఱచిపోవుదును! నే నా కష్టమును సహింపగలనా?

జనా—కుమారా ! నీవా విషయమున నిశ్చితుడవై యుండుము, మీయన్న యాదరము నొక్కసారి యనుభవించిన వారెవ్వరును దమ జీవితకాలమున నాతని మఱవజాలరు, నేను పోయెదను, కుమారా ! నేను యువరాజును జూడంగలిగినచో మరల నిన్ను దర్శించెదను, లేకున్నచో నీ జీవితమున నీకును నాకును మఱిచూపులు లేవు,

అని చెప్పి జనార్దనుడు వెడలిపోయెను, చీకటిపడియెను, నేవకుడు వచ్చి తలుపులుమూసి దీపమును వెలిగించెను, కాని, దేవలుడుమాత్రము తదేకధ్యానముతో నచ్చటనే నిలువబడి పోయెను,

తోమ్మిదవ ప్రకరణము.

నీ వెవ్వరు ?

రణరంగమునఁ బ్రసాదుఁడు గుఱ్ఱమునుండి పడిపోయిన తోడనే యెవ్వఁడో యొకపురుషుఁ డాతని నెత్తికొని శత్రుసైన్యమును భేదించుకొని యొక్కనిమిషములో గుఱ్ఱముతోఁగూడ నద్దశ్యుడై పోయెను; తరువాత నదీపులినతలంబున నాతనిం బరుండఁజేసి యాతని గాయములపై శీతలజలంబులఁ జిలుకరించుచుండెను. శరీరమంతటను గాయములున్నవి గాని; యవి యంతటి యపాయకరములు గావు. అతిపరిశ్రమచేతను రక్తక్షయముచేతను బ్రసాదునకు స్మృతి తప్పిపోయినది.

అజమీరు సేనలు పరాజయముఁగాంచి పలాయితములయ్యెను. విజయులగు సిరోహీసైనికు లశ్వారూఢులై వారిని వెన్నంటి తరుముచుండిరి అప్పు డజమీరుప్రభువు సేనలతోఁగూడ యోహానామీరు దుర్గము నాశ్రయించెను. రాజకుమారికయుగు నుమాబాలకూడఁ దన చెలులతో నాదుర్గమునందే యుండవలసినదయ్యెను.

ప్రసాదుని వెంటఁబెట్టుకొనిపోయిన పురుషుఁడుకూడఁ బలాయమానంబగు నా సేనాప్రవాహముతోఁ గలసి యోహానామీరు దుర్గమునందే ప్రవేశించెను. ప్రసాదుని శరీర మచ్చట నాతనియొడిలోనే సంరక్షింపఁబడుచుండెను. ప్రసాదునకుఁ దెలివి వచ్చినతరువాత నాతఁడు తానొక ప్రస్తర నిర్మితంబగు చిన్నగదిలో నొక సామాన్యశయ్యపైఁ బరుండియున్నట్లు గ్రహించుకొనియెను. ఆ యింట దీపము వెలుఁగుచుండెను. ఆ నిశ్శబ్దంబగు రాత్రిసమయమునందప్పుడప్పుడు ప్రహరీకంఠ స్వరములు మాత్రము విసవచ్చుచుండెను; అప్పుడు ప్రసాదుఁడు తనలో “నేనిచ్చట నుంటినేమి ? నన్నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చిన వారెవ్వరు ? శత్రువు లేమైరి? రాజకుమారి యేమైపోయినది ?” అని భావించుకొని యాకస్మికముగ

శయ్యనుండి చటాలున లేచెను ; క్రింద నెవ్వరో కూర్చుండియుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుడు “నీవెవ్వరు ?” అని ప్రశ్నించెను. అంతలో నావ్యక్తి లేచి నిలువబడియెను. ప్రసాదుడు విస్మితుడై పోయెను; ఆవ్యక్తి దుఃఖించుచున్నట్లగవడియెను. ప్రసాదుఁ డావ్యక్తి యా పాదమస్తకమును బాగుగఁ బరీక్షించి మృదులస్వరముతో ‘నీవెవ్వరై వైన నేమి ? నీవు నిస్సంశయముగ నా యొద్దకురమ్ము ! నీవు నాకుఁ బూర్వస్మృతిని గలిగించి యానందింపఁ జేయుచున్నావు ! నీవంటి వాడే యొకఁ డొకప్పుడు నన్నుఁ బ్రాణమువలెఁ బ్రేమించుచుండెడి వాడు; నీవంటివాడే యొకఁడు నాకొఱకుఁ బ్రాణములనుగూడ వదలి వైచినాడు’ అనియెను.

వ్యక్తి—ఆతఁ డెవ్వఁడు యువరాజా ?

ప్రసా—ఏమిది!—ఆతని కంఠస్వరముకూడ నీ కెట్లు వచ్చినది ? నీవెవ్వఁడవైన నేమి ? ఈ యానందస్వరముతోనే మరల మరల నాతోడ మాటలాడుము ! ఈవిధముగ నే నాకన్నులయెదుట నిలువఁబడి కన్నాట నావంకఁగాంచుచు దుఃఖించుము ! చాలదినముల నుండి యీ రూపము తలపునఁ బడుటలేదు ; ఆ మధురకంఠస్వరము చెవులఁబడుట లేదు ; చాలదినము లైపోయెను ; ఆ ప్రేమయవదన మండలము నా కంటికి దూరమైపోయినది.

వ్యక్తి—ఆతఁ డెవ్వఁడు యువరాజా ?

ప్రసా—ఆతఁడు నా స్మృతి! ఆతఁడు నా తండ్రి; ఆతఁడు నా బంధుడు; ఆతఁడు నా సోదరుడు; జనార్దనుడే లభియించినచో—

వ్యక్తి—లభియించినచో నేమి చేయుదువు ?

ప్రసా—ఏమి చేయుదునో భావించవలెనఁజాలను; మానవ భావణములయం దా భావమును సూచించుమాటలు లేవు.

అప్పు డావ్యక్తి దుఃఖిగద్గద స్వరముతో “యువరాజా ! నిరంతరము నీ తలపునందుండుటచే సౌభాగ్యవంతుడగు జనార్దనుఁడు వీడే !” అనియెను.

ప్రసా—తెలిసినది! నీ వాతని ప్రేతస్వరూపమవు, నీవు మరణించినను నన్ను విడువజాలకుంటివి! నాప్రియమైన జనార్దనుని ప్రేతాత్మా! నాచేతకురమ్మ! నన్నొకసారి కాంగలించుకొనుము! నీ వాతని యాత్మవైనను,—గాక వంచకుడగు శాత్రువుడవైనను సరియే—ఆతనిరూపముం దాల్చి యాతని కంఠస్వరమును వహించుటచే నీవు నా కెల్లవిధములఁ బ్రియతముడవు; రమ్మ; నన్నొకసారి కాంగలించుకొనుము!

జనా—యువరాజా! నేను ప్రేతాత్మను గాను, ప్రపంచకుడను గాను—నిజముగ నీ భృత్యుడవగు జనార్దనుడనే—

ప్రసాదుడు హర్షపులకిత శరీరుడై విస్మయ వికసిత నయనములతో జనార్దనుని గనుఁగొనుచుండెను. జనార్దనుడు ప్రేమ వేగముతోఁ జటాల్లునఁబోయి ప్రసాదుని గొంగలించుకొని దుఃఖించుచు “కుమారా! నాకు భార్యలేదు; బిడ్డలు లేరు; ఈప్రపంచమునందు నా కేమియునులేదు. నాకు భార్యయైనను, బిడ్డయైనను నీవే, నీవే నాగుర్వమవు; నీవే నా సర్వేశ్వరుడవు నిన్ను విడిచి జనార్దనుడు మరణింపనైనఁ జాలఁడు—అంతటి ప్రబలాఘాతము లైనను జావలేకపోయితిని—మరల నీదర్శనమునకే వెదకికొనుచు వచ్చితిని!” అనియెను.

తరువాత జనార్దనుడు తాను బ్రదికిన సంగతియును, దన వలెనే మరణించుటకు సిద్ధమయిన దేవలుడు జీవించిన సంగతియును భ్రాతృవియోగమును సహింపజాలక దేవలుడు సోదరా న్వేషణమునకై భృత్యుల నఖలదిక్కులకుం బంపిన సంగతియును విస్పష్టముగఁ దెలిపి “యువరాజా! మాడుమానములనుండి నిన్ను వెదకుచు నెన్నియోదేశములు తిరిగితిరిగి తుద కజమీరునకు వచ్చితిని; ఈప్రాంతమున యుద్ధము జరగుచున్నట్లు తెలియవచ్చినది. యుద్ధ మెచ్చట జరగుచున్నదో యచ్చట నీవుండువని భావించి రణక్షేత్రమునకు వచ్చితిని. రణరంగమున నిన్నుఁ గనిపట్టుటకై విశేషముగ శ్రమపడవలసిన యావశ్యకము లేకపోయినది. యుద్ధరంగము”

నందలి శత్రువుల కన్నులును, మిత్రులకన్నులును నీ మీదనే యుండెను. రణస్థలంబున వీరవిహారముం జేయుచున్న నిన్నుఁ జూచిన తోడనే స్వర్గస్థుడగు మీ జనకుఁడు వీరేంద్రకేశరి మూడుమూర్తులను నా కన్నులఁ గట్టినట్లగవడియెను. యుద్ధసమయమున నెట్లయిన నిన్నుఁ గలిసికొనవలయునని ప్రయత్నించితినిగాని మహాసమరసంకుల సంరంభమును సహించి సేనామధ్యమునఁ బ్రవేశింపఁ జాలకపోయితిని. నీవు జయంతకుమారునకుఁ దోడుపడఁబోవు సమయమున నా కించుక యవకాశము దొరకటచే నప్పుడు నేను నిన్ను వెంబడింపఁ గలిగితిని. తరువాత—తరువాత నేమున్నది? నీవును నేను నిచ్చట మాటలాడుకొనుట తటస్థించినది—పూర్వ మొకప్పుడు నేను నీతో నొక యసత్యమును జెప్పితిని. ఆ సంగతి నిప్పుడు నీకువిస్మయముగఁ దెలుపుట నావిధాయకధర్మమై యున్నది!” అనియెను.

ప్రసా—జనార్దనా! నీ వసత్యమేమి చెప్పితివి?

జనా—నుభామందిరమునం దొకనాటి యర్ధరాత్రమునఁ జోరు లాక్రమించిన సంగతి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా?

ప్రసా—లేకేమి? ఆసంగతి నాశరీరమున లిఖింపఁబడియే యున్నది.

జనా—మనల నప్పు డాక్రమించినవారు దొంగలుకాదు.

ప్రసా—ఆ సంగతి నేనును గ్రహించితిని—

జనా—ఎప్పుడు?

ప్రసా—నగర పరిత్యాగమునకుఁ దరువాత—

జనా—ఎట్లు గ్రహించితివి?

ప్రసా—వారు చాలదూరము వలకును నన్ను వెంబడించి వచ్చిరి.

జనా—తరువాత నేమి జరిగినది?

ప్రసా—నేనందుఁ జాలమందిని నిశితశరాఘాతములచే సంహరించి వైచితిని. మూర్ఛితుడై పడిపోయిన యొక్కనివలన నాకెల్ల సంగతులును దెలియవచ్చినవి.

ఆయప్రియసంభాషణమును విడిచి పిమ్మట వారిరువురును దేవలునిగూర్చి ముచ్చటించుకొనిరి దేవలునిమాటలు చెప్పుకొనుచు దేవలుని మాటలను భావించుకొనుచు నుండఁగా సుఖదుఃఖములతో వారిరువురకు నారాత్రి గడచిపోయెను, మాటమాటకును దుఃఖము పొంగి పొరలుచుండటచేఁ బ్రసాదుని గండస్థలము లశ్రుధారాసంసిక్తములై పోయెను.

తెల్లవారు సమయమునఁ బ్రసాదుఁడు “జనార్దనా ! జయ మెవ్వరికి లభియించినది ?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—సిరోహీ సైన్యమునకే—

ప్రసా—వారే జయంతురని నేను మొదటనే గ్రహించితిని.

వారు నేర్పుచే విజయమును బడసిరి, అజమీరు సైనికులు బలవంతులే యయ్యును రణకౌశలాభావముచే విజితులై పోయిరి, సరే—ఇప్పుడు రాజా శూరసింహుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు ? బ్రదికి యున్నాఁడు గద !

జనా—ఆతఁ డీ దుర్గమునందే యాశ్రయముం గల్పించుకొని యున్నాఁడు.

ప్రసా—మఱి—మఱి రాజకుమారి యెచ్చట నున్నది ?

జనా—నాకా సంగతి సరిగఁ దెలియదు, కాని గడచిన రాత్రి మాత్ర మెవ్వ తెయో యొక యువతి నీ సమాచారము దెలిసి కొనుటకై చాలసారు లిచ్చటికి వచ్చినది, ఆమె దాని యను కొందును.

ప్రసాదుఁ చాలసే పాలోచించి “శత్రు లెచ్చట నున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—ఈ దుర్గమును ముట్టడించియే యున్నారు.

ప్రసా—ఈ విషయమై రాజేమి యాలోచించినాఁడు ?

జనా—ఇంతవఱ కేమియును స్థిరపరచుకొన్నట్లగవడదు.

అంతలో జయంతకుమారుఁ డాగదిలోఁబ్రవేశించి కుశలప్రశ్నా సంతరమున “నీరశేఖరా ! రాజకుమారా ! నీక్షేమ సమా

చారముం దెలిసికొనుటకై మహారాజు నన్ను నీయొద్దకుఁ బంపినాఁడు నీకించుక యారోగ్యముగ నున్నచో రాజసన్నిధికి రావలయును, నిన్నెట్లులైనఁ దీసికొనిరావలయు నని రాజాజ్ఞ యయిఁచి” అనియెను.

ప్రసా — రాజునకు నాయందొట్టి యనుగ్రహము కలుగుటచే నేను సన్మానితుఁడనైతిని. నా కారోగ్యము కలిగినద్యయ, శీఘ్రముగ నేవచ్చి ప్రభుదర్శనముం గావించుననియు మహారాజునకు మనవి చేయుము.

జయంతకుమారుఁడు వెడలిపోయెను, ప్రసాదుఁ డుచితవసనా లంకారభూషితుఁడై జనార్దనునిం జూచి “జనార్దనా! నీవు నన్నుఁ బ్రసాదుఁ డనియే పిలుచుచుండవలయును. పరాకుగనైన మఱియొక పేరుతోఁ బిలువవలదు. ఈసంగతి జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఏ కారణముచేనైన నీవు నా నామమును బ్రకటించినచో నేనీ దేశమును విడిచి దేశాంతరమునకుఁబోయెదను. అప్పు డీత నీవు నన్ను వెదకి పట్టుకొనఁజాలవు” అని హెచ్చరించెను.

పదియవ ప్రకరణము

పురస్కారము

ప్రసాదుఁ డాలోచనామందిరమునందున్న రాజసన్నిధిబోయి నిలువఁబడియెను. రా జందఱియెదుటను బ్రసాదుని గౌరవించి పార్శ్వమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని “వీరశిరోమణీ! నేను నీనామము నడుగఁదలఁచుకొనలేదు, నీ వంశమునుగూర్చి ప్రశ్నింపఁ దలఁచుకొనలేదు. నీ యిచ్చవచ్చిన నామముతోడనే నీవు వ్యవహరింపవచ్చును. రణరంగమునందు నీవంశ గౌరవములు నాకుస్పష్టముగా బోధపడినవి. నీవు నా స్మరణముం గావించితివి; నా తనయకుల గౌరవములను గాపాడితివి. రాజపుత్ర చరిత్రమునందు నీవంటి

వీర కేశరు లెంతమందియో లేదు, ఇంతటి కౌశలమును, జరుకుఁ దనమును నే నిదివఱ కెన్నఁడును జూచియుండ లేదు — కాని యొక్క సారిమాత్ర మిట్టి కౌశలమును, ఇట్టి వీరత్వమును నేనొకప్పుడు చూచి యుంటిని.” అనియెను.

మహారాజ పూర్వపువీరేంద్రకేశరి శౌర్యవీర్యములం దలంచు కొని యిట్లుచెప్పుచుండెనని సభ్యులకందఱకును దెలిసిపోయెను, అప్పుడు రాజు జయంతకుమారా! ఈవీర బాలకుని ప్రతాపమునకుఁ దగిన బహుమానమేమి చేయవలయునో యూహించితివా? అనియెను.

జయం—మహారాజా! మనరాజ్యమునం దున్నతగౌరవ మేది యో, యున్నతోద్యోగమేదియో, దానికితఁడే తగినవాఁడు; ఈబాలకుఁడు నాకుఁగూడ యద్ధనైపుణ్యమును బోధించినాఁడు.

రాజు—జయంతా! నీవఁటివాఁడు చెప్పఁదగినట్లే చెప్పితివి. ఈ బాలవీరుని కైదువందల యశ్వసైన్యమునకుఁ దండనాయకత్వము నొసంగితిని.

అనునంతలో నొకదూత వచ్చి “మహారాజా! ప్రధానదండ నాయకుఁడు పరాజితుఁడై తన సేనలతోఁగూడ సింహానదుర్గము నాశ్రయించియున్నాఁడు,” అని చెప్పెను. రాజుమాట లాలకించి సంతృప్తిత హృదయముతో “జయంతా! ఈసారి మనయాశలు నదలి పోయినవి. మితండ్రి విజయముగాంచి వచ్చి మనలనుద్ధరింపఁగలఁ డని నేనాశపడుచుంటిని. ఇక నాయాశలేదు. మన సాహాయ్యము నకే యాతఁ డెదురుచూచుచున్నాఁడు. దక్షిణమునం దాతఁడునుఁ బర్వతదుర్గమునందు మనమును బంధితులమై యున్నారము. అర క్షి తమగురాజ్యము శత్రుకరగతమై యున్నది. రెండు మూడు దిన ములలో మనమెట్లులైనఁ దప్పించుకొని విజయులమైతిమా రాజ్యము నిలుచును. లేకున్నచో రాజ్యమును, రాజధానియును శత్రువులచే భస్మీభూతమైపోవును” అనియెను.

మహారాజు జయంతుఁడు మొదలగు సేనానాయకులతోఁ జాల వఱ కాలోచించెను. శత్రువ్యూహములను భేదించి దుర్గసంరక్షణ

ముం గావించుకొనునాలోచన యెవ్వరును జెప్పజాలకుండి, ప్రసాదాదుడు వారి సంభాషణము లన్నియు చాలకొంచెన, ఏమియును మాటాడలేదు; ఆలోచనామందిరము విడిచి వెలుపలకువచ్చి దుర్గ శిఖరము సధిరోహించి దుర్గము నలువంకలను జరికించి చూచెను, ఆయోహానాదుర్గ మారావలీపర్వతమునందలి చిన్నశృంగమువై నిర్మింపఁబడి యుండెను. ఆదుర్గమునకు మూడువైపులను సమున్నత పర్వతపంక్తులున్నవి, ఒక వంకమాత్రము సమోన్నతమగు పర్వతతోపత్యక యున్నది ఆ సమప్రదేశమునందే శత్రువు లాక్రిమించుకొని యుండిరి, ఆ దుర్గమునుండి యజమీను పోవలసియున్నచో గిరిమార్గమున నారావలీపర్వతపంక్తులను దాటిపోవలయును, మూడువైపులను సమున్నత పర్వతపంక్తులు! ఎట్టయెదుటఁ బెద్దపులివలె శత్రుసైన్యము! ఆ శత్రుసైనికులైన నైదువందలకుఁ దక్కువలేరు, ఆ దుర్గము దుర్భేద్యమైనదని యెఱింగినవారగుటచే వారు దాని నాక్రమింపకుండ మార్గమునుమాత్ర ముడ్డగించి సేనాసహితముగ రాజును బంధించియుండిరి.

ప్రసాదాఁ డప్పుడు దుర్గశిఖరమునందున్న యొక పత్రిహారిం జూచి యాతనికి వామభాగమునందున్న పర్వతములం జూపుచు “ఈ పర్వతపంక్తుల నడుమనుండి యేదియయిన మార్గమున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రతీ—ఉన్నది.

ప్రసా—మార్గమున్నదని నీకెట్లు తెలిసినది?

ప్రతీ—నా చిన్నతనమునం దీపర్వతోపత్యకలే నాకుఁ గ్రిడాభూములు, ఇచ్చట మార్గమున్నట్లు చాలమందికిఁ దెలియదు, మన ప్రధానదండనాయకుని దూతకును నాకును మఱియొకరిద్దఱకును మాత్రమే తెలియును.

ప్రసా—ఆమార్గ మెంతవఱకునున్నది?

ప్రతీ—బేవోయార్ యుద్ధక్షేత్రమువఱకును.

ప్రసా—అల్పికుల కా మార్గమునఁ బోవుట కవకాశమున్నదా ?

ప్రతీ—కొంచెము శ్రమపడినచోఁ బోవచ్చును.

ప్రసా—బేవోయార్ డ్డేత్రమున కెంతసేపటిలోఁ బోవచ్చును.

ప్రతీ—ఒక్కజాము పట్టును.

ప్రసా—బేవోయార్ డ్డేత్రమునుండి సమతలంబగు మఱియొక మార్గమున నిచ్చుటకు వచ్చుట కెంతసేపు పట్టును?

ప్రతీ—ఒకటి రెండు గంటలు.

ప్రసా—ఈ పర్వతమార్గమునుండి నీవు చీకటివేళఁ పోగలవా?

ప్రతీ—వేయిసారులు పోయితిని.

ప్రసా—మంచిది. నీ పేరేమి ?

ప్రతీ—ధర్మసింహుఁడు.

ప్రసాదుఁడు దుర్గోపరిభాగమునుండి దిగి రాజనొద్దకుఁబోయి “మహారాజా! ఆజ్ఞయైనచో నాయుదువందల యాళ్ళికులను నే నీరాత్రి పరీక్షించెదను” అనియెను.

రాజు—అయిదువందల సైనికులమాత్రము వెంటఁబెట్టుకొని యిట్టిసమయమున దుర్గము వెలుపలకుఁబోవుట కేవలము సాహసము ! నే నీ కార్యమున కంగీకరింపజాలను.

ప్రసా—మహారాజా ! మీ రింతకుముందోక నిమిషముక్రింద టనే నానైపుణ్యముంకూర్చి కీర్తించి యున్నారు. ఆ ధైర్యముచేతనే నేను మిమ్మెట్లు ప్రార్థించుటకు సాహసించితిని.

రాజు—నీ యుద్దేశ మేమియో నాకు స్పష్టముగఁ దెలిసినచో నేనాలోచించి చూచెదను.

ప్రసాదుఁడు విశదముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడు జయంతుఁడుకూడ వచ్చుటనేయుండెను. అతఁ డుత్సాహముతోఁ బ్రసాదుని చేయి పట్టుకొని “రాజపుత్రా ! నీవంటి రణవిశారదుఁ డగు

వీరుడు రాజపుత్రసానమునం దెవ్వఁడును లేడు. నీవు నన్నేదాచిని బాహ్మన్న నేనాదారిని బోయెదను" అనియెను.

ప్రసా—నేను మీ ధైర్యసాహసములను గణి యుంటిని. మీకు మార్గమును నూపించు సామర్థ్యము నాకులేదు ఈ యుపాయమునందలి ఫలాఫలములు మీమీఁదనే యాధారపడియున్నవి. మీరు రెండువేలమంది యాశ్వికులతో సిద్ధముగానుండుఁడు. నేను మీకు సంకేతముగ నొక పెద్ద చెట్టుకొన నెక్కి కాగడ వెలిగించి చూపెదను. ఆ వెలుతురు నీకగవడినతోడనే నీవు సశ్శబ్దముగ దుర్గమునుండి వెలుపలికివచ్చి శత్రువుల నెదిరించి తలపడుము" అని చెప్పెను.

రాజు—ప్రసాదా! నీబుద్ధి నూత్నతయును గౌశలమును జూడఁగా నీవు బాలుఁడవుగాఁ దోచుటలేదు. నీవు చెప్పినయుపాయముకంటె నాత్మసంరక్షణమునకు మఱియొకమార్గములేదు. కాని నీవంటి బాలకుని సిస్సహాయునిగఁజేసి వంపుటకు నాకు ధైర్యముచాల కున్నది. మఱియాయిదు వందలమంది యాశ్వికులనుగూడ నీ వెంటఁ దీసికొనిపోమ్ము! శత్రుసైన్యమునుబట్టి చూడఁగా నీతోనుండు వేయిమంది యాశ్వికులు మాత్రమేమి లెక్క! ఏమైననేమి! ఇంతకంటె నుపాయాంతరము లేదు.

ప్రసాదుఁ డటనుండి వెడలి మరలఁ దనగదిలోనికి వచ్చెను. అప్పటి కచ్చట సతీసంకులముగ వాక్కలహము జరగుచుండెను. ఆ జగడ మంత విశేషమైనది కాదు. ఇరువురిలోని పోరాటము ఒక పక్షమున జరగఁగలదు! మఱియొకపక్షమున నీల—జనార్దనుఁడు కేవల మాయుధవిహీనుఁడు కాకపోయినను నీల ప్రసరింపఁజేయుచుండు కటాక్ష విద్యుద్బాణవర్షమునుండి యాత్మసంరక్షణముం గావించుకొనుటకు సమర్థుఁడు కాఁబాలకుండెను. యుద్ధ చరిత్రమును మొదటినుండియు వర్ణింపకున్నచో మా నవల యసంపూర్ణమైపోవు నేమో యను సంశయముతో నామూలచూడముగ వివరించుచున్నారము.

ప్రసాదుడు రాజదర్శనమునకుఁ బోయిన కొలదిసేపటిలోనే నీల యాతని గుమ్మమునెదుట సాయోత్కరించెను. అప్పుడచ్చట జనార్దనుఁ డొక్కఁడమాత్రమే యుండెను. అచ్చటఁ బ్రసాదుడు లేకుండుటం గాంచి నీల విస్మితయయిపోయెను అప్పటి యావశ్యకము నుబట్టి యామెకు జనార్దనునితో మాటాడక తప్పినదికాదు. నీల కుల వధువుకాదు అందుచే నామె నిశ్శంశయముగ జనార్దనుని సమీపించి యాతని తండ్రితాతలంగూర్చి ప్రశ్నింపవారంభించెను. నిన్నటిరాత్రి యామె ప్రసాదునికొఱ కచ్చటికి రెండుమూడుసారులు వచ్చియున్నది. అందుచే నామెకు జనార్దనుని పరిచయము కలిగినది. ఆ పరిచయబల ముచే నామె నిశ్శంశయముగ నాతని సమీపమునఁ గూరుచుండి “అయ్యో! మీదేయూరు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—చెప్పకొనుము! చూతము!

నీల—నీవీ దేశపువాడవుగావు.

జనా—నీవెట్లు తెలిసికొంటివి?

నీల—నీ మొగమునందలి వసంతరాగమును బట్టి—

జనా—ఆలాగా? చెప్పము! అంతలో నాగితి వేమి?

నీల—నీవు కేవలము భృత్యమాత్రుడవు.

జనా—ఎవ్వరికి? నీకుఁగాదుగదా?

నీల—కాదు—భవానీ ప్రసాదునకు.

జనార్దనుని మనసు మఱింత చలించిపోయెను. ఆతఁ డించుక యుద్విగ్నహృదయముతో “భవానీప్రసాదుఁ డెవ్వఁడు?” అని యడిగెను.

“ఈ యుంగరముగల యాతఁడు!” అనిచెప్పి నీల తన వస్త్రాంచలమున ముడిచి తెచ్చిన యుంగరమును బైకిదీసి యాతనికిఁ జూపించెను.

జనార్దనుడు దర్శనమాత్రముచేతనే యా యుంగరము నాన వాలుపట్టి “నీకీ యుంగర మెచ్చట దొరకినది?” అనియెను.

నీల—ఒక వేళ నిది నీదియైనచో నాకు బహుమానముగ విచ్చెదవా?

జనా—కంతహారము లేని నేనంగుళీయకమును బహుమాన మిచ్చుట యెట్లు?

నీల—నీకంతము నింకను రత్నములతో బంధించుట యేల? నీ ముఖమండలము మణిముక్తా ఖచితమైయున్నది. నీ వెప్పుడును నీ మొగము నద్దములోఁ జూచుకొనలేదా?

జనా—అద్దముతో నీమిత్తములేదు, నీవిశాలతరళనయనముల వంక నొకసారి చూచినచోఁ జాలదా!

ఈ మాటకు నీల చాల సంతోషించెను. చక్కఁదనమును గూర్చి పొగడినచో సంతోషింపనివా రెవ్వరుందురు? అప్పుడు నీల మెఱపులవలెఁ గటాక్షములఁ బరగించుచు “నేనొకతప్పు చేసితిని— లావణ్యరసనిమగ్నమగు నీ ముఖమండలమును నాకన్నులలోఁ దేల్చి పట్టితిని” అనియెను.

జనా—నీవు తేల్చుటలేదు, నేనే నీ కన్నులలోఁ దేలించితిని.

నీల—ఈవిధముగ దాటుకొనిపోవుచుంటివా?

ఒక కటాక్షము—మరలఁ గటాక్షముపైఁ గటాక్షము జనార్దనుఁ డస్థిరుఁ డైపోయెను, అసంఖ్య శత్రుసేనామధ్యమునందు, గూడ నాతని బుద్ధి యెన్నఁడు నించుకంటెయును జెక్కుచెదరలేదు. అట్టివాఁ డిప్పుడు బాలకునివలెఁ జంచలుఁడై పోయెను, అవశుఁడై నీల హస్తమును బట్టుకొనియెను. నీల యాతనిచేయి వదల్చుకొని తనమేలి మునుఁగు వగనముతో నాతని కంతమును బిగించిపట్టుకొనియెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు తన కంతమునకుఁ గలిగిన విపత్తుకై చేతులు జోడించి క్షమాప్తార్థమునం గావించెను.

నీల—నీ కేక నీగళబంధమునుండి యెంతమాత్రమునునిష్క్రమి లేదు.

అప్పటికిని నీల విసీలతరళనయనములనుండి నిశితకటాక్షములే—మృదులానునాథర ప్రాంతమునుండి మధుర మందహాస

ములే—జనార్దనుడు వెట్టివానివలె జూచుచుండెను, నీల సుందర వదనమండల మెంతటి మనోహరమైనది! జనార్దనుడు సాహస ముతో “విషమును విషము తోడనే శమింపజేయవలయును,” అని వలుకుచు యావనోన్మథుఁబగు నీలతనువల్లికను హృదయమధ్యమునం జేర్చుకొనియెను కాని లతమాత్రము వృక్షమును బరివేష్టింపక తీవ్ర వేగముతో నా వృక్షమును భూపతితముగఁ జేసివైచెను, అప్పుడు గూడ నాలతాతన్వితరశనయనములం దమృతకటాక్షములే—కోమలా ధరమున మందహాసకాంతులే. వృక్షము విహ్వలహృదయముతో నిశ్చలనయనములతో లతపంక నే చూచుచుండెను.

ఈ పట్టునందే యద్ధము ముగిసినది. అప్పు డాయరువురకును బ్రసాదుడు కన్నుల బడియెను. పడియున్న జనార్దనుడులేచి నిలువ బడియెను. నీల యెంతమాత్రమును జంచలింపకఁ గన్పంశయమగఁ బ్రసాదుని సమీపమునకు వచ్చి నిలువబడి “అయ్యా! ఈ యంగర మెవ్వరిదో మీరెఱుఁగుదురా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—ఇది యొకప్పుడు నాదిగా నుండెడిది. నీకెట్లు లభి యించినది?

నీల—ఓహో! మరల నీ కిమ్మనియెడవా యేమి?

ప్రసా—ఒకసారి యిచ్చినదానిని మరల గైకొనుట యెట్లు?

నీల—ఇట్టివి నీయొద్దఁ జాలగ నున్నవి కాఁబోలును! అందు చేతనా యీవిధముగ దానములుచేయుట?

ప్రసా—నేను దీనిని దానము చేయలేదు; విక్రియించితిని. దరిదు్రిడ సగునాకు దానములు చేయుటకు సామర్థ్య మెక్కడిది?

నీల చతురవచోనిపుణ—సత్యము చెప్పుచున్న యాతనియొద్ద దాఁపరిక మేల చేయవలయును—కాని నీలమాత్రమే ధోరణిని వదలక “నీ వసత్యమాడుచున్నావు; నీవు దరిదు్రిడవుకావు. నీపేరు కృత్రిమమైనది; నీ పరిచయముకూడ నట్టిదియే, నీ విప్పుడు నాతో గూడ రావలయును,” అనియెను,

ప్రసా—ఎక్కడకు?

నీల—వచ్చినచో నీకే తెలియును.

స్వకు

ప్రసా—ముందుగఁ జెప్పఁగూడదా ?

స్థిర

నీల—దుర్గశిఖరమునకు—

ను.

ప్రసా—పనియేమి ?

నీల—చెప్పెదను రమ్ము.

ప్రసా—క్షమియింపుము, ముందుగఁ జెప్పము.

నీల—అట్లయినచోఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు లేచెను. కాని, జనార్దనుఁ డేమియును మాటాడుటలేదు. ప్రసాదుఁడు నీల ననుసరించి పోయెను. క్రమముగ వా రిరువురును దుర్గముమీఁదికిఁ బోయిరి. అచ్చటఁ బ్రసాదుఁడు పర్వతశృంగమువంకఁ దిలకించుచున్న రాజకుమారికం గనుఁ గొనియెను. ఆ పర్వతశృంగమునుండి జలధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆ యద్భుత ప్రకృతి చిత్రమునే రాజపుత్రిక తిలకించుచుండెను. అప్పుడు నీల వెనుకనుండి “రాజకుమారి !” అని పిలిచెను.

ఉమాబాల వెనుదిరిగి చూచెను. ఆమె కన్నులయెదుట నా దివ్యసుందరమూర్తి సాక్షాత్కరించియుండెను. ఏ మోహనమూర్తిం జూచి యామె తనగర్భమును వదలి లజ్జ నభ్యసించినదో—ధైర్యమును వదలి యధైర్యమును నేర్చుకొన్నదో—అదియే యా మోహనమూర్తి ! ఆమె యే దివ్యమూర్తిని దశభావనారంగమునఁ బర్వతములతోడను, నదులతోడను, బక్షులతోడను, సూర్యచంద్రులతోడను సరిచూచుకొని భావించుకొనుచుండెనో యెట్లయెదుట నా దివ్యమూర్తియే ! ఏ మూర్తిని సందర్శించుట కామె యెంతఁగఁ బ్రయత్నించుచున్నదో—ఎంతఁగ నాశపడుచున్నదో—ఆ మూర్తి యెట్లయెదుట సాక్షాత్కరించి యున్నప్పు డొక్కసారియును బాగుగఁ గన్నెత్తి చూడఁజాలక పోయెను. వేయిమంది పురుషుల నడుమ నున్నను, గోరంత సిగ్గుగాని, కానంత గద్గదస్వరముగాని యెఱుంగని రాజకుమారి యిప్పుడా బాలకునిం గాంచి లజ్జావనతవదన యయి పోయెను.

మ ఇంకఁ బ్రసాదుఁడుమాత్రమో? ప్రసాదుఁడు మంత్రముగ్ధుని
వఱ నా రమణీయణి మనోహరవదనకమలముం గన్నులారఁ గనుఁ
నవలయు నని వేడుకపడుచుండెను. త్రిలోక సౌందర్యమంతయు
నీ రమణీయణి చిన్నారినెమ్మొగమునందే సమకూర్చి యుంచిన వా
లెవ్వరు? ఇంతటి సౌందర్యమును—ఇంతటి మాధుర్యమును—
ఒక్కచో నాతఁ డెచ్చటను జూచియుండలేదు. పశుపత్యైది జీవ
జంతువులను, బర్వతములను, వనములను, గ్రహములను, సక్షత్రము
లను, సర్వమును నాతఁడు తనలో పరుసగ భావించి చూచుకొనియెను
ఇంతటి సౌందర్యమాతని కెచ్చటను నగవడలేదు.

సిగ్గు వదలుటలేదు: ఒకరినొకరు కన్నెత్తి చూచుకొనఁజాల
కుండిరి కాని, సమయము దొరికినప్పు డొకరికిఁ దెలియకుండ నొక్క
రుగ నొండాదులం జూచికొని యానందించుచుండిరి—ఒక్కసారిగ
నిరువురు నదరిపడి చూచిరి నీల యచ్చటనుండి వెడలిపోయినది!
మఱి యచ్చట నితరు లెవ్వరును లేరు. ఎంతవని జరగినది! ఇరువురి
తనులతలను బ్రకంపితములై పోవుచుండెను.

ఏమి రాజకుమారీ! ఇప్పుడేల నీ కింతటిసిగ్గు! పురుషవేష
ముతో నశ్వారోహణముం గావించి వేలకొలది పురుషులతోఁగలసి
నవ్వుచు నవ్వుచు యుద్ధమును సందర్శించుటకై వచ్చుటకు సాహసిం
పఁజాలిన నీవు—రమణీయందిరముతో నాత్మభవనమునందుండి యీ
చిన్ని బాలకునింగాంచి యింత సిగ్గుపడుచుంటివేమి?

పదునొకండవ ప్రకరణము.

నాయకత్వము

యుద్ధచరిత్రమును వ్రాయుచు మాటిమాటికిని మా పాఠకులను
విసిఁగించుట మా యుద్దేశము కాదు. సంక్షేపముగ యుద్ధచరిత్రము
దెలిపి కథలోనికి జరగిపోయెదము.

చీకటిపడిన తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు వేయిమంది యాశ్వికులను వెంటఁబెట్టుకొని దుర్గవాసుభాగమునందలి పర్వతము నధిరోహించెను. ధర్మసింహుఁడు ముందు నిలిచి త్రోవఁ జూపుచుండెను. ఆ విధముగ నందఱులు నిశ్శబ్దముగఁ బర్వతమార్గమున నేపోయి రాత్రి పదిగంటలకు బేహోమూర్ డ్దేత్రమునకుఁ జేరుకొనిరి. తరువాత నట నుండి మరలి శత్రుసైన్యమునకు వెనుకభాగమున వచ్చి నిలిచియుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁ డాయాశ్వికులను మూడుభాగములుగఁ జేసి శత్రువులకిసువంకలకు నూర్చురేసి యాశ్వికులును, వెనుకభాగమున నెవిమిదివఁదలమంది యాశ్వికులును, నిలుచునట్లు నియమించెను; తరువాతఁ దాను నిశ్శబ్దముగ దూరమునందున్న యొక సమున్నతవృక్షము నధిరోహించి సాంకేతికంబగు కాగడను వెలిగించెను. తరువాత నాతఁడు నిశ్శబ్దముగ దిగివచ్చి శత్రుపార్శ్వములయందున్న యాశ్వికులకుఁదగిన యేర్పాటులంగాంచి శత్రువులవెనుక భాగముననున్న యెవిమిదివఁదలమంది యాశ్వికులను దాను ముందుండి సమయము నిరీక్షించుచుండెను. శత్రుశిబిరమున నబ్ధమై యుండెను; అందఱును నిద్రించుచుండిరి. కేవలము దుర్గద్వారమునొద్ద మాత్ర మొకరిద్దరు ప్రతీహారులు జాగరూకులై కావలిగాచు చుండిరి.

ఆకస్మికముగ దశదిశలఁ గోలాహలధ్వనులు వ్యాపించెను. దుర్గమునెదుట నున్న శత్రుసేనలలోఁ గల్లోలము పుట్టిపట్టు నక్షత్రముల వెలుతురున బ్రసాదుఁడు కనుఁగొనియెను. దుర్గమునుండి బయలుదేరిన సేనలచే శత్రుసైన్య మాకృమింపఁబడియెను. అదియే తగిన సమయమని యెంచి ప్రసాదుఁడు తన యెవిమిదివఁదల సైనికులతోడను శత్రువులను వెనుకభాగము నందుండి తలపడియెను. ఎదుట జయంతుఁడు — వెనుకఁ బ్రసాదుఁడు — పార్శ్వములయందుఁ బ్రసాదునియోధులు. అప్పుడే నిద్రనుండి మేల్కొంచి యుద్ధసజ్జతులై యున్న శత్రుసైనికులకుఁ బాటిపోవుటకుఁగాని యుద్ధము చేయుటకుఁగాని యానుకూల్యము లభించుటలేదు. శత్రువులలో సన్యోస్య సాహాయ్యమున కవకాశములేదు; పూహరచనమునకుఁ దెచ్చి

లేదు. తుదకు వారేమియుఁ దోఁవకుండుటచే నిటునటుఁ బరుగులెత్త నారంభించిరి. దురదృష్టవంతులగు వారికే వంకఁజూచినను నజమీరు సైన్యమే యగపడుచుండెను. కాలు నిలుపుటకుఁ దావు దొరకుట లేదు. ఒకటి రెండుస్థలములయందు మాత్రము వారిలోఁ గొందఱొక దళముగఁ జేరుకొని యాత్మరక్షణమునకై ప్రయాసపడుచుండిరి. కాని యంతమాత్రముచే నేమిలాభము ? బంధమునుండి విడివడి యజమీరు సైనికు లప్రతిహత పరాక్రమముతోఁ జైబండి మర్దించుచుండిరి.

తుదకుఁ బ్రసాదుఁడా దారుణనరహత్యావ్యాపారమును సంపూర్తి గావించెను. రణావసాన మైనది—శాంతిస్థాపన మైనది. ప్రభాతారుణకాంతులు రుధిరప్లావితమగు రణక్షేత్రమునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను. రణరంగమంతయు మృతశేబర సమాచ్ఛన్నమై విస్పృష్టముగ నగపడుచుండెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు శత్రు మిత్రభేదము లేకుండ రణరంగమున గాయములుతగిలి పడిపోయినవారి కందఱకును దగిన యుపచారములం గావించు నేర్పాటులను జేయించెను. ఇంతే కాక యాతఁడు రణరంగమంతయును బరీక్షించి మూర్ఛితులగు వారికి స్వయముగ దాహశాంతిం గావించి సేదఁదేర్చుచుండెను ; కొందఱి గాయములకుఁ గట్లు కట్టుచుండెను ; కొందఱి కాహారమును బెట్టుచుండెను.

ఉమాబాల దుర్గసాధమునుండి యాప్రభాతకాంతులలో సమరరంగమును బరిశీలించి చూచుచుండెను. అప్పు డామె శత్రువుల కనేక విధముల నుపచారములం గావించుచున్న ప్రసాదునిం గాంచి “సీలా ! ఈప్రపంచమున వీరత్వము సుందరమైనది ; రూపము సుందరమైనది ! దయయును సుందరమైనది ! ఎవ్వని హృదయమున దయయుండదో—భక్తియుండదో—ధర్మముండదో—అతఁ డెన్నటికిని సుందరుఁడు కాఁజాలఁడు !” అనియెను.

శత్రువులందఱును విధ్వంసమై పోయినట్లు రాజు రణరంగము నకు వచ్చి చూచెను. ఇంచుమించుగ రెండు వేలమంది శత్రువీరులు

రణక్షేత్రమున కౌత్ససమర్పణముం గావించిరి, ఇంకను గొండలు పట్టుబడిరి. మహారాజగు శూరసింహునకు మహాశ్వర్ణము కలిగెను. ఇంతటి యల్పసైన్యముతో నిట్టిఘనకార్యము జరగినది ; అప్పుడు రాజు జయంతునిం జూచి “జయంతా ! నే నింతకాలము గడపితిని గాని యిట్టి యుద్ధమెన్నఁడును జూచియుండలేదు. ఈశత్రువులబారి నుండి మనల నుద్ధరించుటకై జయలక్ష్మివలెఁ బ్రసాదుఁడు మనకు సాయోత్కరించినాఁడు, ఏఁడీ ! ప్రసాదుఁ డెక్కడనున్నాఁడు ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు రాజు నెదుటకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. అప్పుడు రాజుతనిం జూచి యత్యాదరభావముతో “ప్రసాదా ! నిన్ను రెండు వేల యశ్వసైన్యమునకు నాయకునిగాఁ జేసితిని, ముందు జరుగఁ బోవు యుద్ధములన్నియును నీ యాలోచనము ననుసరించియే నడచుఁ గాక !” అనియెను.

జయంతుఁడు పరమానందముతోఁ బ్రసాదుని గౌరవించు కొని “ప్రసాదా ! ఈ రాజపుత్రస్థానమునందు నావంటివీరుఁడు లేఁడని నేనింతవఱకును గర్వించి యుంటిని. ఇప్పుడు నిన్నుఁ జూచి నావంటి యల్పుఁ డిహికమున నుండఁడని విస్వప్తముగఁ దెలిసికొనఁ గలిగితిని,” అనియెను.

అందఱు నానందోత్సవోన్మత్తులై దుర్గమునఁ బ్రవేశించిరి. అందఱి వదనమండలములును బ్రసాదునియశోగానములచేఁ బ్రతిధ్వని తము లగుచుండెను. ప్రసాదుని నాయకునిగాఁ బడయఁగలిగినందు లకుఁ బ్రతియోధుఁడును గర్వించుచుండెను. చూడనివా రాతనిఁ జూడ వచ్చుచుండిరి ; మాటలాడనివా రాతనితో సంభాషించి యానందించుచుండిరి. అందఱు నాతని గీర్తించుచుండిరి. ప్రసా దుఁడుమాత్రము గర్వోన్మత్తుఁడుగాక “మహారాజా ! ఆజ్ఞ యయి నచో నేనాపతికి సాహాయ్యముగ నేహానాదుర్గమునకుఁ బోయెదను. ఆతఁ డైదువేల శత్రుసైన్యముచే ముట్టడింపఁబడియున్నట్లు విని యుంటిని, ఆతఁడు మీసాహాయ్యమున కెదురు చూచుచుండును,

అలస్యమైనచో ననర్థకము సంభవింపవచ్చును. సెలవైనచో నేనిప్పుడే ప్రయాణమై పోయెదను” అనియెను.

రాజు మాటుమాట చెప్పక యాతని ప్రార్థనమును మన్నించి “ప్రసాదా! నీకు మూడువేల సైన్యముకంటె నెక్కుడుగ నీయఁ జాలరు. నేనాపతియొద్దఁ బండ్లెందువేల సైన్యమున్నది. నేను నీ కాలోచనము చెప్పవలసిన దేదియునులేదు. నీవు పోయి నీయిచ్చ వచ్చినట్లు చేసి విజయుఁడవై రమ్ము!” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మూడువేల సైన్యమును దీసిగొనిబయలుదేరెను. ఆసేనావాహిని యారావలీ పర్వతపాదముల ననుసరించి యుత్తుంగ తరంగితమై సే హానాదుర్గాభిముఖముగఁ బ్రవహించి పోవుచుండెను. రెండవదినమునఁ బ్రాతఃకాలమునకు దుర్గమునకుఁ బదికొశముల దూరమునందున్న పర్వతవంక్తులలోఁ బ్రవేశించి ప్రసాదుఁడు తన సైన్యము నచ్చటఁ గొంతసేపు విశ్రమింపఁజేసెను. కొంతసేపైన తరువాతఁ బ్రసాదుఁ డధిరోహించి జనార్దనుని వెంటఁబెట్టుకొని దుర్గాభిముఖుఁడై పోయెను. అట్లుపోయి దుర్గమును ముట్టడించిన శత్రువుల కగపడకుండ వారిరువురును దూరమునందే గుఱ్ఱములను దిగి యాగుఱ్ఱముల నొకపర్వతకుదరమునఁ గట్టివైచిరి. అప్పుడు వారిరువురును భిక్షుక వేషములతో జగద్ధాత్రిఁగూర్చి గానముచేసి కొనుచు బయలుదేరిరి ఆమాతృకీర్తనములతో సరణ్యములు, పర్వతములు బ్రతిధ్వనితమగుచుండెను. ఈవిధముగ నాయురువురును శత్రుశిబిరమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి.

ప్రసాదుని మధురకంఠస్వరమునకు ముగ్ధులై యెల్లరు నాతని బేమనయనములతోఁ దిలకించుచుండిరి. ఆతఁ డట్లే పాడుచుఁ బ్రతి శిబిరమునను సంచరించుచుండెను. ఒక పార్శ్వమునందలి శిబిరముల నన్నిటిని బరీక్షించునప్పటికి సాయంకాలమగుటచే నాతఁ డటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పు డైనైకు లాతని మఱునాఁడుగూడ రావల యునని కోరిరి. కాని, మఱునాఁ డాతఁ డొక్కఁడు మాత్రమే వచ్చెను. రెండువందల యెంటలను సంపాదించుభారము జనార్ద

నునిపై బెట్టి యాతఁడొక్కఁడే వచ్చియుండెను జనార్దనుఁడు కావ
లసిన ద్రవ్యమును జనమును దీసికొని వెడలిపోయెను, అందుచే నేఁడు
ప్రసాదుఁ డొక్కఁడే యిచ్చటికి బయలుదేరివచ్చెను. ప్రసాదుఁడు
మరల సంగీతము పాడుచు శిబిరములచేతఁ దిరుగుచుండెను.

సేహానాదుర్గము దుర్భేద్యమైనదికాదు. ఆప్రదేశముకూడ
సంతటి నిరపాయకర్థమైనదిగాదు. ఆదుర్గమున కొకవంశమాత్రము
పర్వతపంక్తి మఱియొకవంశఁ జిన్నగది; తక్కిన రెండువైపులను
సమభూమియే ఆగదివైపునఁ బ్రహరి యంతబాగుగ లేదు. పర్వ
తమువైపునఁగూడ నల్లయున్నది. తక్కిన రెండువైపులను బాగు
గనే యుండెను. అనది మార్గమున కించుకదూరమునందున్నది.
అది చాలఁ జిన్నది. ప్రవాహ మంతవిస్తారముగలేదు. ప్రసాదుఁ
డందుదిగి కాలుసేతులు గడిగికొని ఫలహారముచేయుట కారంభిం
చెను. అప్పు డా సమీపమునం దున్నరక్షకభటుఁ డాతనియొద్దకు
వచ్చెను. ప్రసాదుఁ డాతనింజూచి “అదిగో! ఆదుర్గశిఖరముపైనున్న
యాతనిని నీవిక్కడనుండి బాణముతోఁ గొట్టఁ గలవా?” అని
ప్రశ్నించెను.

“సాధ్యమైనంతవఱకుఁ గొట్టఁగల ననుకొనియెదను.” అని
చెప్పి యాతఁడు ధనుస్సును, బాణమును సంపాదించి విడిచెను. కాని,
యాబాణమంతదూరము పోలేదు. అప్పు డారక్షకభటుడు “ఇంత
దూరము శరవిఠ్ఠేపముం గావించువీరుఁడు మారాజు పై న్యమునందే
లేఁడు!” అనియెను. ప్రసాదుఁడు మందహాసము చేయుచు నాతని
యొద్దనుండి ధనుర్బాణములను దీసికొని బాణములను విడుచుచు
మాటిమాటికిని దన యగుమర్ధత సభినయించుచు రక్షకభటుఁడించుక
పరాకుగనున్న సమయమునఁ దనవస్త్రాభ్యంతరమునందున్నయొకయు
త్తరముందీసి బాణమునకుఁ గట్టి ధనువు నాకర్ణాంతముగ నాకర్ణించి
బాణమును విడిచెను. రుంఝిమని ధ్వనిచేయుచు నాబాణము దుర్గము
మీఁదనున్న యాతనిపాదముల యొద్దకుఁ బోయి పడియెను. దుర్గము
మీఁదనున్న యారక్షకభటుఁ డాబాణమును జూచి దానిం దీసికొని

యటనుండి వెడలిపోయెను. ప్రసాదుఁడంతయుం గాంచి నిశ్చింతుఁడై తన శిబిరమునకుఁ బోయెను

గాఢాంధకారముచే నిశీధనమయము నిశ్శబ్దమై యుండెను, అఁదఱును నిద్రావరణములై యుండిరి, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు తనమూఁడువేల సైన్యమును దీసికొని శత్రుశిబిర సామీప్యమునకు వచ్చినిలిచెను. ఆసైనికులెల్లరును బ్రసాదుఁడు చేయుచున్న పనిచేయుటయేగాని కారణము నడుగుట వారికంతయావశ్యకము లేదు.

సంపాదింపఁబడిన రెండువందల యొంటెలును నదీగర్భమున సురక్షితములై యుండెను. పని కలిగినప్పు డుపయోగింపవచ్చునని వాని నాతఁడు తెప్పించి శత్రుపార్శ్వమునం డాయంధకారమున రహస్యముగ నుంపించెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు నదీతీరమునం దున్న కొలఁదిమంది శత్రురక్షక భటులను నిశ్శబ్దముగ జంపించివైచెను. తీరమునకు శత్రుసైన్యము వచ్చునప్పటికి నదియందలి రెండువందల యొంటెలు నొడ్డునకుఁ దీసికొని రాఁబడియెను, ఒక్కొక్క యొంటెకిరవురేసి మనుష్యులు; ఒంటెలపై యోధుల ధిష్టించియుండిరి. యోధులకు బదులుగ నా యొంటెలన్నిటిమీదను రెండు శాఖలుగల కాగడలమర్పఁబడి యుండెను, ఇదివఱకుఁ గాగడలు వెలిగింపఁబడియుండలేదు. కాని, యిప్పు డవి యన్నియు నొక్కసారిగ వెలిగింపఁబడియెను. ఆ నాలుగువందల మందియు నాలుగువందల జ్యోతుల నొక్క నిమిషములో వెలిగించిరి. ఒంటెలను దోలవలసిన పనిలేదు—ఆ భయముచే నవి యొక్కసారిగ జెదరి శత్రు శిబిరములపైఁబడి చిందరవందర గావించెను. అప్పుడు నిద్రాభిభూతమైయున్న శత్రుసేనావారమున భయంకరకల్లోల ముత్పన్నంబయ్యెను,

ఆ సమయమునం దతి భయంకరమగు నశ్వపదశబ్దము దిజ్జంఁడలమంతటను బ్రతిధ్వనించెను, పండ్రెండువందలమంది యాశ్వికులు ప్రవాహన్వాయమున దుర్గద్వారమును దెఱచుకొని యొక్కసారిగ శత్రువులపైఁబడిరి. ఆ యశ్వపదశబ్దములచేతను, నాయుధనిస్సవముల

చేతను, నట్టహాసములచేతను నదరిపడి శత్రుసైనికులెల్లరును నిద్ర నుండి మేల్కొంచిరి. అప్పుడు ప్రసాదుడు కోశనిర్ముక్త భయంకర కరవాలహస్తుడై కొదమసింగమువలె శత్రువులపైకి లంఘించెను. ఎక్కడఁజూచినను గోలాహలధ్వనులే—ఆ గోలాహలధ్వనుల సతిశయించిన మేఘగంభీరనిస్వరముతోఁ బ్రసాదుడు తనయోధుల నుద్దేశించి “ఓ వీరశిరోమణులారా! సోదరులారా! మినిశిత కృపాణములఁ గోశనిర్ముక్తములం గావింపుడు! ఈమూడు వేలమంది శూరులలో నెవ్వరి కరవాలము శత్రురక్త రంజితము గాకుండునో యాతఁడు రాజపుత్రుడు కాఁడు; ఈప్రసాదుఁ డాతని సేనానాయకుఁ డుకాఁడు!” అని యుద్బోధించెను.

ఆతనియాజ్ఞ యింకను ముగియకుండఁగనే “జయకాళీ!” యనుధ్వనులును మూడువేలమంది యాశ్వీకుల యున్నకృత్ కృపాణ శింజితములు నొక్కసారిగ బయలుపెడలెను. ఆ నిమిషమునందే మూడువేలమంది శత్రువుల యత్తమాంగములు భూదేవికిఁ బూజా ఫలము లైపోయెను. కోసదురమువఱకును వ్యాపించిన శత్రు సైన్యమంతయున్న ముట్టడింపఁబడియెను. ఆ పదివేలమందియు నొక్క పూహముగఁ జేరుకొని యాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండిరి, అజమీరు సేనానాయకుఁడు పండ్రిందు వేల సైన్యముతో వారిపైఁ బడియెను. మూడునాలుగు గంటలవఱకును నతిదారుణ సంగ్రామము జరిగినది, పిమ్మట సిరోహీసైనికులు పలాయితులై పోయిరి.

విజయము కలిగినది; కాని, సేనానాయకునకు దారుణా ఘాత మయ్యెను. ఆతఁడు దుర్గాధ్యంతరమునకుఁ గొనిపోఁబడి యెను; ఆతని కించుక యారోగ్యముకలిగిన తరువాత నాతఁడు యోహానమిర్, బేవోయార్ యుద్ధక్షేత్రముల సమాచారముం కూర్చి ప్రశ్నించెను. ప్రసాదుఁడు రెండుమూడు మాటలతో నాత నికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి తరువాత నాతనికొక యుత్తరమును జూపిం చెను; అది యజమీరు ప్రభుడగు శూరసింహుని స్వహస్త లిఖితము, అందు “సర్వసేనాధ్యక్షా! ఈలేఖావాహకుఁడగు బాలవీరుఁ డెప్పు

డేమి కోరినను నెప్పుడేమి యాజ్ఞాపించినను తత్తః సమే నీవు దానిని నెఱవేర్చవలయును—

శూరసింహుఁడు”

అని లిఖింపఁబడి యుండెను.

సేనాపతి యాయత్తరముం జదివికొని యత్యాశ్చర్యముతో రెప్పవల్పుకుండ బ్రసాదునివంకఁజూడ నారంభించెను, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “అయ్యా! నాప్రార్థనమును జిత్తగింపవలయును. కడచిన రాత్రి మన మించుమించుగ నిరువదివేలమంది శత్రుసైనికుల నాక్రమించితిమి, అందైదు వందలమందిని మనముబంధించి యున్నారము. ఎనిమిదివేలమంది యుద్ధరంగమున మరణించిరి, మిగిలిన పందెండు వేలమందియును బలాయితృలై పోయిరి. వారిని మనము సేనోహిపర్యంతమును దరుమకుండ విడిచి యూరకున్నచో మరల నెప్పటికైన వారు మనల నాక్రమింపకపోరు; కావున వారిని వెంబడించి తరుమటకై యాజ్ఞ దయచేయవలయును” అని ప్రార్థించెను.

సేనా-నీవు చెప్పినమాట నిజమే—ఇప్పుడేమిచేయుమందువు?

ప్రసా—కొంతసైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొనఁబోయి వారిని దరిమి రావలయునని తలంచుచున్నాను.

సేనాపతి ప్రవుల్లహృదయముతోఁ బదుమాడు వేలమంది యోధులను బ్రసాదుని యధీనులుగాఁ జేసివైచెను. ప్రసాదుఁడా విపులసైన్యముతో శత్రువులను వెంబడించెను.

మేము మాటిమాటికి నశ్వసైనికులం గూర్చియే చెప్పుచుంటిమని పాఠకులు మమ్ముజూచి పరిహసింపవలదు, మన కథాకాలము నాటికి ధూమశకటములుగ్గాని, తంతివార్తలుగ్గాని యేవియును లేవు. రాజ్యమును ముట్టడించుటకు శత్రువులు వచ్చుచున్నచో నాశ్వకులగు చారులే సమాచారములఁ దెలుపవలయును; అశ్వకయోధులే శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము చేయవలయును. అందుచే నాకాలమున రాజులెల్లరును నశ్వసైన్యమునే విశేషముగ సంపాదించి యుండుకొనుచుండిరి. అందుచేతనే మాకిట్లు చెప్పవలసి వచ్చినది.

ప్రసాదుడు శత్రువుల కెంతమాత్రమును విశ్రాంతి కవ
కాశము కలుగనీయకుండ వారి నాక్రమించి నురుమాడ నారంభిం
చెను ; అట్లేనిమిది దిశములు తరిమి చావగా మిగిలిన యయిదు
వేలమంది శత్రుసైన్యమును మాత్రము సిరోహీ దేశమునకుఁ బంపి
వైచెను అక్కడఁ బ్రవేశించినను శత్రువులకు సమ్మతి లభియింప
లేదు, ప్రసాదుడు ప్రబల సేనావాహినితో శత్రు సగరముల
నొడ్చిక్కటిగ నాక్రమించి తుదకు రాజధానిని ముట్టడించెను. అప్పుడు
సిరోహీప్రభువు రణసన్నద్ధుడు కాజాలకుండుటచేఁ బ్రసాదుడు
చెప్పిన పద్ధతిని సంధిచేసికొనుట కంగీకరించెను—ఒక సంవత్సరము
వఱకును వా రజమీరు ప్రభువుతో నెట్టి వినాదములును బెట్టుకొనకుం
డుటకును, నుభయపక్షములయందును నిర్బంధితులైనవారి నిరువు
రును విడిచిపెట్టుటకును, బండ్రిండువేల మొహరీలు సిరోహీప్రభు
వజమీరు ప్రభువున కవరాధ ద్రవ్యముగ నర్పించుటకును సంధి
గావించబడియెను—

సంధిపత్రముపై సిరోహీప్రభుని హస్తాక్షరముల లిఖింపఁ
జేసి శాంతిస్థాపనముం గావించి ప్రసాదుడు విజయుడై విజయసైన్య
ముతోఁగూడ నజమీరునకుఁ దిరిగివచ్చెను.

(శ్రీ)

వీర వూజు



తృతీయఖండము - మోహంధకారము



మొదటి ప్రకరణము.

—o—o—o—

పుష్పమాలిక

అజనియ నగరము నానావిధ పుష్పపత్రి పతాకలచేతను, వివిధా లంకారములచేతను సమలంకృతమై యుండెను; రాజమార్గములు శ్వేతోష్ణేష తరంగములచే నుద్వేలితములై యుండెను. చిరకాల శత్రుఁడగు సిరోహీని జయించి ప్రసాదు డిప్పుడు విజయుఁడై పురప్రవేశముం గావించుచుండెను. ఆనందోత్సాహముతో నాబాలగోపాలము నాతని సందర్శనమునకై గుంపులు గుంపులుగఁ ద్రోసికొని వచ్చుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు రాజమందిరమునకుఁ బోవు రాజవీధి నానావిధ రత్నాలంకారములచే నలంకరింపఁబడి శృంగారవతి యగు యువతింబోలి యాలోకరమణీయమై యుండెను. కోమలకర నిశ్చిప్తంబులగు సురభిశ కుసుమంబులచేతను గుసుమమాలికలచేతను బ్రసాదుని సర్వశరీరమును నాతని యశ్వశరీరమునుఁ గూడఁ దరుణరాగ రంజితంబగు వసంతప్రభాతమునందలి శోభను రామణీయకమును వహించి విలసిల్లుచుండెను.

ప్రసాదుని గుఱ్ఱమడుగు పెట్టుటకై నఁ దెఱపిలేకుండ రాజమార్గమంతయు జనాకీర్ణమై యుండెను. ప్రసాదుఁడు మెల్ల మెల్లగ రాజమార్గమునఁ దురగమును నడిపించుకొనుచుఁ బ్రసాదాభి

ముఖుడై పోవుచుండెను. ఆతనికి దక్షిణపార్శ్వమున మందహాస వదనములతో జయంతుడును, వానుభాగమున జన్మార్ధుడును సగ ర్వముగ సశ్యాశూకులై నడచుచుండిరి.

విధివక్తనున్న యొక్క చిన్నయింటిగవాత్తు మించుక తెఱ వఁబడి యుండెను; ఆ గవాత్తు ద్వారమునుండి వజ్రినాయకమణి విలసి తంబగు గులాబి పూలదండను బోలియున్న యొక కోమలకరపల్లము నుండి యొక మనోహర పుష్పమాలిక ప్రసాదుని కోమలకంఠము నలకరించు నుద్దేశముతో నిట్లేపింపఁబడియెను; ఆ పుష్పమాలిక ప్ర సాదుని లలాటమునకుఁ దగిలి యశ్వపృష్ఠముపైఁ బడిపోయెను; అప్పుడు ప్రసాదుఁడా గవాత్తుమువంకఁ దిలకించెను ఎవ్వరు? ఆతని హృదయాధీశ్వరియుఁ ద్రిలోకసుండరీ మణియునగు రాజకుమారికయే ఆమె యప్పుడు కిటికీవ్రక్క కించుక యొదిగియుండెను—ప్రసాదు— డా పూలదండ నందికొని తన కంఠమునం దలకరించుకొనియెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “ఈసారి నేను నాకొలఁదికిమించిన బహుమాన మును బొందియున్నాను. ఈ యజమీరు ప్రభుఁడు నా కింతకంటె సధికమగు పురస్కారమును గావింపజాలఁడు” అని యనుకొనియెను. వేయిమాటలతో నేమిప్రయోజనము? అప్పు డా రాజకుమారికను జూచినవా రితరులెవ్వరును లేరు.

రాజమందిర ద్వారమునకుఁ జేరినతోడనే ప్రధానమంత్రియు ను, బ్రధాన సేనానాయకుఁడు నాతని కెదురుగవచ్చి గౌరవించిరి. ప్రధానమంత్రి యా ప్రసాదునిం గాంచినతోడనే స్తంభితుడై పోయె ను. ఆతఁడప్పుడు మూఁడునింబోలి “సిరోహీ విజయముం గాంచిన మహావీరుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

సేనానాయకుఁడు మంత్రికిఁ బ్రత్యుత్తరముగఁ బ్రసాదునివేీ లితోఁ జూపించెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు మందహాసము చేయుచు “ప్ర థానశేఖరా! మరల వచ్చియుంటిని. నేనొకప్పుడు బాల్యచాపలంబున నీతో విశేషించి మాటలాడి యుంటిని; అవచారముగ భావించుకొన వలదు—క్షమింపుము!” అనియెను.

అప్పుడు జయంతకుమారుడు మానముతో నూరకుండజాలక
 “మంత్రిశేఖరా! ప్రతిభలవానికి వయసుతో నిమిత్తము లేదు; ప్రతిభలేనివానికి వయసువలన లాభములేదు; ఇప్పుడైన నీ భ్రాంతిని విడిచి మనస్సును నిరపటచుకొనుము.” అనియెను.

మంత్రి సతాంత లజ్జావనతవదనుఁ డయిపోయెను. ప్రసాదుడు రాజసభారంగమునఁ బ్రవేశ పెట్టఁబడియెను. పరమాదరముతో రాజాతనిం గాగిలించుకొని “నీ వీరత్వమునకు రాజపుత్రస్థానమంతయును నివ్వెటపడిపోవుచున్నది. నిన్నుఁ దగురితిఁ గీర్తించుటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు. నీకేమి కావలయునో కోరికొనుము! నాశక్తికిమించినది కాకున్నచో నీయెట్టి కోరికనైనను దీర్చుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాఁడను” అనియెను.

ప్రసా—మహారాజా! నే నొనరించిన యిక్కార్యము మీ బహుమానలోభముచేఁ జేసినది కాదు. సిరోహీ మీకెట్టి శత్రువు? నాకుఁగూడ నట్టిశత్రువే. అతఁడు నాపితృహంతకుఁడు. ఆపగ తీర్పు కొనుటకే నేను మీ సైన్యమునందేరి పితృహంతకునకుఁ బ్రతీకారముం గావించి జనకుని ఋణమును దీర్చుకొనియుంటిని. నాకార్యము ఫలియించినది బహుమానముపై నాకాశలేదు.

రాజు—నీకార్యమువలన నా ప్రాణమునకును, మానమునకును గాజ్యమునకును రక్షణము లభియించినది. ఆకారణముచే నేను బ్రదికియున్నంతవఱకును నీకు ఋణపడి యుండును. నీ యిచ్చ వచ్చిన బహుమానమును నీవు కోరకున్నచో నా హృదయమునకుఁ బరితృప్తి లేదు.

ప్రసా—మహారాజా! స్వార్థపరత్వముచే నే నొనరించిన యిక్కార్యమున కేలినవారు పురస్కారమియ్యఁదలంచి నన్ను నిర్బంధించుచుంటిరి. అట్లయినచో నాకుఁ గావలసిన బహుమానమును మఱియొకప్పుడు వాంఛించెదను. తుమింపవలయును.

రాజు—మంచిది. ఎప్పుడడిగినను నేనిచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడను. నీకిప్పుడు దుర్గాధిపత్యము నొసంగితిని, స్వీకరింపవలయును.

ప్రసా—చిత్తము,

ఈ విధముగ నాలుగైదు విషయములంగూర్చి సమాలోచన మైన తరువాత మహారాజు ప్రసాదుని నామమును జిరస్మరణీయుముగ జేయవలయునను నుద్దేశముతో “రాజోవు వసంత పంచమినాడు ద్వంద్వయుద్ధముంగూర్చియు, లక్ష్మ్యభేదన నైపుణ్యముం గూర్చియు, బరిక్షలు జరుపఁబడును ; ఈవీరోత్సవమునకు సమగ్ర రాజపుత్ర సాసమునందలి సకలయోధులు నామంత్రిత లగుదురుగాక ! ఆ పరిక్షలయందు శ్రేష్టులుగఁ బరిగణింపఁబడినవారందఱు నుచితబహు మానితులు కాఁగలరు !” అని యాజ్ఞాపించెను

అప్పుడు మహారాజునొద్ద సెలవుం గైకొని జయంతుఁడును బ్రసాదుఁడును రాజమందిరమునుండి పాదచారులై రాజమార్గమున బయలుదేరిరి, సేనానాయకుని మందిరము నగరమునకుఁ బశ్చిమముననున్న మైదానములో నున్నది, జయంతుఁడు ప్రసాదునిం దన యింటికిఁ దీసికొనిపోయి “సోదరా ! ప్రసాదా ! నేను నీకొక నూతన వస్తువును జూపించెదను ; అట్టి వస్తువును నీ వెన్నఁడు నెచ్చటను జూచియుండవు” అనియెను.

ప్రసా—అది యెట్టివస్తువు?

జయం—చెప్పకొనుము చూతము !

ప్రసా—చిత్రపటమా ? లతామందిరమా ! పరిశుభ కను మమా ? నిశితకరవాలమా ?

జయం—కాదు,

ప్రసా—నేను చెప్పకొనఁజాలను, ఆవస్తువేదియో చూపింపుము !

అప్పుడు జయంతుఁడు మందహాసము చేయుచు “లలితా ! లలితా !” అని పిలిచెను, అంతలో గృహమధ్యమునుండి పండ్రెండు జ్వాలిక పరుగెత్తుకొని వారియొద్దకు వచ్చెను ; ప్రసాదుని జూచి యా జ్వాలిక యిండుక సిగ్గుపడి జయంతుని సామీప్యమున నిలువఁబడియెను, సౌందర్యమనురాగముచెంత నిలిచినది ! అప్పుడు జయం

తరుణుడు నవ్వుచు “ఈతఁ డెవ్వఁడో యెఱుఁగుదువా లలితా! ఈతఁడు నీకు మఱియొక సోదరుఁడు — నేను యుద్ధయాత్రకుఁ బోయి యీతని వెదకి తీసికొని వచ్చితిని” అనియెను.

లలిత యిండుక సహిషమునకు వచ్చి ప్రసాదుని మొగము వంకఁ దడేకదృష్టితోఁ జూచుచు మృదుమధురస్వరంబున “నీవు నాకు సోదరుఁడ వయ్యెడవా?” అనియెను.

ప్రసా—నీవు నాయొద్దకువచ్చినచో నీను నీయన్న నయ్యెడను.

బాలిక యిండుక ముందటికి జరిగి నిలిచెను, కేవల మాతని యొద్దకు రాలేదు.

ప్రసా—నేను నీ యన్నను గాఁజాలను. నే నెవ్వఁలకు సోదరుఁడను గావలయునో యామె నాయొద్దకు రావలయును; నాయొద్దఁ జనవున మెలంగవలయును. నేను పిలిచినఁ బరుగెత్తుకొని రావలయును.

లలి—నీవు నన్నుఁ బిలువలేదు.

ప్రసా—లలితా! లలితా! సోదరీ! చెల్లెలా! నాయొద్దకు రమ్మ.

ఈసారి లలిత నిస్సంకోచముగఁ బ్రసాదునియొద్దకు వచ్చి యాతనికిఁటిన్దలంబున ప్రేలాడుచున్న కరవాలము నొరనుండి బయటికిఁదీసి “ఈ నరమారణముంత్రము నీయొద్దఁగూడ నున్నదా? జనకుఁడు నరహంతకుఁడు; సోదరుఁడు నరహంతకుఁడు; నీవును నరహంతకుఁడవేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—నరమారణమున దోష మేమున్నది లలితా?

లలి—నరుఁడు నుందరుఁడు, నీవు వ్యాఘ్రములను హింసింపుము; భల్లూకముల సంహరింపుము! సర్పములను విదళింపుము; అందువలన దోష మేమియును లేదు. కాని మానవులనుమాత్రము వధియింపవలదు.

ప్రసా—నరుఁడు నుందరుఁ డని నీ కెవ్వరు చెప్పిరి లలితా?

లలి—ఏమి? నేను నుండరిని; తండ్రి నుండరుడు; అన్న నుండరుడు; అమ్మనుండరి; మనము మనుజులము; కావున మన మందఱమును నుండరులము; నుండరులగువారి నేల చంపవలయును?

ప్రసా—ఎవ్వరు కుచ్చితులో వారిని సంహరింపవలయును.

లలి—కుచ్చితు లెవ్వరు? మానవులతోఁ గుచ్చితు లెవ్వరున్నారు?

జయం—లలితా! ఈ కొత్త యన్నయెవ్వరో నీకింకను దెలియలేదు. ఎవ్వని చరిత్రమును నీ వెల్లరివలసను వినుచుంటివో యాసిరోహీ విజయుఁడగు మహావీరప్రసాదుఁ డితఁడే!

లలి—అగత్యము—

జయం—ఏమి?

లలి—ఈ నా నూతనసోదరుడు నుండరుడు—ఈతఁడు ప్రసాదుఁడు కాఁడు. ప్రసాదుఁడు కఠినరాక్షసుఁడు—

జయం—ప్రసాదుఁడు రాక్షసుఁ డెట్లయ్యెను!

లలి—ఈతఁడు వేలకొలది మానవులను సంహరించి వైచి నాఁడు.

అప్పుడు జయంత ప్రసాదు లిరువురును లలితయుక్తికిఁ బరాజితులైపోయిరి. అనంతరము లలిత ప్రసాదునిచేయి పట్టుకొని యంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోయి యెచ్చటెచ్చటఁ దన యైశ్వర్యముఁడెనో యొక్కొక్కటిగ నంతయు నాతనికిఁ జూపింప నారంభించెను. తన పూలమొక్కలు, తన పెంపుడుపిట్టలు, తన యాటబొమ్మలు మొదలగువాని నన్నిటిని బ్రసాదునకుఁ జూపించెను; తల్లిని జూపించెను; ఇంతేకాదు—ఆ బాలిక వినిర్మలదర్పణసదృశంబగు తనకోమలస్వచ్ఛ హృదయమునుగూడ నాతనికి విస్పష్టముగఁ బ్రదర్శించెను. ప్రసాదుఁడు ముగ్ధుఁడై వెలువలికి వచ్చెను.

తరువాత బ్రసాదుఁడు జయంతునియొద్ద సెలవుఁ దీసికొని వెడలిపోవఁ దలఁచుచుండఁగా లలిత యాతనిం జూచి “నీవు నాయన్నవు కావు” అనియెను.

ప్రసా—అది యేమి లలితా ?

లలి—నాయన్న మయినచో నాయొద్ద నుండవలయును ; నాతో నాడుకొనవలయును ! నన్ను “లలితా” యని పిలుచుచుండ వలయును.

ప్రసా—పిలిచెదను—కాని యిప్పుడుకాదు. అప్పుడప్పుడువచ్చి నా సోదరిని నందర్శించి పోవుచుండెదను.

లలి—నీకుఁ దల్లిదండ్రు లున్నారా ?

ప్రసా—ఎవ్వరును లేరు. లలితా ? నేను దుఃఖజీవిని !

లలి—ఎవ్వరు దుఃఖజీవులో వారినే నేను ప్రేమించుచుందును. ఇంతటినుండి నీవు నా సోదరుఁడవు నీవు కఠినరాక్షసుఁడగు ప్రసా. దుఁడవైన నగుదువుగాక ! అయినను దుఃఖజీవి వగుటచే నీవు నాకు సోదరుఁడవే.

అని పలుకుచు లలిత ప్రసాదుని హస్తమును బట్టుకొని “నీ చెల్లెలిని విడిచి నీ విప్పు డెవ్వరియొద్దకుఁ బరుగెత్తుచున్నావు ? అన్నా ! నీకు నాకంటెను ముఖ్యులెవ్వరున్నారా ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు నివ్వెఱవడి నిలువఁబడిపోయెను. జయంతకుమారుఁడు నవ్వుచుఁ బ్రసాదుని వదనమండలమును దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో సేనాపతియగు కమలసింహు, డచ్చటికి వచ్చి సకలవృత్తాంతమును చెలిసికొని ప్రసాదునిం జూచి యాదర సూచకముగ “ప్రసాదా ! నీవంటిపుత్రుఁడు—నీవంటి సోదరుఁడు—నీవంటి యతిధి—యెంతటివారికి లభియించును ? నీవు నా మందిరమున నా తనయునివలె నుండుట కంగీకరించినచో నేను సుఖనయ్యెదను ; బహుమానితుఁడ నయ్యెదను. ఏ దినమున నిన్ను దర్శించితి నో యప్పుడే నేను నీ రూపగుణంబులచే నాకర్షింపఁబడిపోయితిని. ఈ జయంతుఁడును లలితయు ప్రయాణమున కనుమతించుట లేదు” అనియెను.

ఆ దండనాయకుని మందిరమునందే ప్రసాదున కొక నివాస మందిరము నిర్దేశింపబడియెను. రామశరణుని యిల్లు విడిచి రేపటి

నుండి యిచ్చటనే నివసించి యుండెదనని యంగీకరించి ప్రసాదుఁడు వారియొద్ద సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను, తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు జనార్దనునితో నాలోచించి దేవలున కొక్కయు త్తరమును వ్రాసి పంపించెను. ఆ లేఖ సరిగ దేవలునకే యుందించునట్లు లేఖావాహకునకుఁ దగిన యువదేశము గావింపఁబడియెను.



రెండవ ప్రకరణము.

దుఃఖించుచుంటివా?

మఱునాఁటి యుదయమున మహారాజగు శౌరసింహుఁడు మహా సమారోహముతో దేవీపూజార్థమై జయదేవీమందిరమునకు బయలుదేరెను. పెద్దపెద్ద యుద్యోగులందఱు నాతని వెంటబడించి యుండిరి. ప్రసాదుఁడు, జయంతుఁడు, ఉమాబాల, లలిత, సీల, శ్వేత, రాజు, రాణి మొదలగువా రందఱును జయలక్ష్మీపూజాభిలాషులై భక్తిపూర్ణహృదయములతోఁ బాదచారులై జయదేవీమందిరాభిముఖముగ నడచుచుండిరి.

దేశాచారానుసారముగ రాజును రాణియును ముందుగ దేవిని బూజించుటకై మందిరమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి. ప్రసాదుఁడు ప్రాంగణమునొద్దఁ గనుపెట్టుకొని యుండెను. జయంతుఁడు రహస్యముగ నుమాబాలతో నొకటి రెండు మాటలాడవలయునను నుద్దేశముతో నటునిట్లు దిరుగుచు నవకాశమును బ్రతీక్షించుచుండెను ; సమయము దొరికినది కాని, సంపూర్ణముగ సంభాషించుట కవకాశము లేకపోయినది. ఆ కొలఁదిసమయములోనే జయంతకుమారుఁడు “రాజకుమారి ! ఇన్నాళ్ళకు మరల నీమందిరమునొద్ద నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము నాకు లభించినది. యుద్ధము ముగిసినది — నీవు యుద్ధరంగమున నిలిచి నాశక్తి సామర్థ్యములను నీ కన్నాఱు దిలకించియే యుంటివి !” అనియెను.

ఉమా—సేనాపతికుమారా! ఏమిచెప్పటకు నా కిష్టము లేదో యామాట నాచే నేల చెప్పింపజూచెదవు? ఇంక నీమాట యెత్తవలదు,

జయం—అట్లయినచో నే నెటులుండగలను?

ఉమా—నీవు సాహసుడవు : యోధుడవు — రాజపుత్రీతి హాసమున నీనామాక్షరములు సుస్థిరములగు సంతటియశస్వి వయ్యెదవుగాక!

జయం—ఉమా! నీవే నాసాహసమవు నీవే నాకీర్తివి. నీవు నాకించుక యుత్సాహమును గల్పించినచో రాగల వసంతపంచమి నాడు వీరపరీక్షయందు నా సామర్థ్యమును బ్రకటింపజాలుదును ; అప్పుడు నేను రాజసన్మానమునకు బాత్తుండ నయ్యెదను ; రాజకుమారి! ఆ కారణమున నేనీ-వీరలోకమున సుప్రసిద్ధుడనుగాగలుగుదును ; నీవు నాదాసవే యగుదువు కాదా?

ఉమా—అసంభవము.

జయం—అసంభవ మెట్లు రాజపుత్రీ?

ఉమా—అసంగతి మఱియొకప్పుడు చెప్పెదను.

అని చెప్పి యుమాబాల యటనుండి వెడలిపోయెను. జయంతకుమారుడు చింతాత్పలభితహృదయముతో నగరమునకుఁదిరిగివచ్చెను. రాజును రాణియును బుష్పచందనాదులతో దేవీపాదకమలములను బూజించిరి. తరువాత సందఱుచు గ్రమక్రమముగ దేవీపూజగావించి గృహభిముఖులై పోయిరి. కాని రాజపుత్రిమాత్ర మింకను దేవీపూజ చేసికొనలేదు. సమీపనదీతీరమునం గూర్చుండి నీలాశ్వేతలు మృత్తికతో మహాదేవి విగ్రహములను జేయుచు మరలఁ జెరిచి మరలఁ జేయుచుండిరి. మందిరోద్వానమునఁ బూవులు గోయుచు రాజకుమారి యటునిటుఁ దిరుగుచుండెను. ఆ సమయమున దేవీ మందిరద్వారము తెఱచిన చప్పుడు విసవచ్చెను. ఉమాబాల విస్మయముతోఁ బోయి చూచునప్పటికిఁ బ్రసాదుడు పూజాద్రవ్యముల

సమకూర్చుకొని దేవీ పాదపీఠ సమీపమునఁ గూర్చుండి యుండెను. రాజపుత్రి యాద్యార్ పార్శ్వమున నేలిచియుండి తిలకించుచుండెను.

రక్తరాగ రంజితంబులగు దేవీ పాదపద్మములు చానావర్ణ పరిమళ కుసుమంబులచే సమాచ్ఛాదితములై యుండెను ఆ పాద పద్మము లాముపాసకుని నేత్రాంతరాళములనుండి హృదయకమల మధ్యమునఁ బ్రతిబాళితము లగుచుండెను. భక్తి రసరంజితహృద యుండగు వ్రసాదుఁ డప్పుడు గంభీరకంఠస్వరముతో—

“తిజగతాధారభూతులై †త్రిగుణులై న
హరిహరబ్రహ్మలకుఁ గూడ † సంధరాని
సత్యరూపిణివై జగ † జ్జననివై న
తల్లి! జయ దేవి! నీకు వం † దనశతంబు”

అని ప్రార్థించుచుండెను. ఉమాబాల మంత్రముగ్ధవలె నామ ధురకంఠమునుండి వెలువడుచున్న యా విశ్వసంగీతము నాలకించు చుండెను. అటనుండి యొక్కయగుగై నఁ గదలుట కామె సాహసింపఁ జాలకుండెను.

స్తోత్రముః సమాప్తమైనతోడనే ప్రసాదాడు దేవీచరణము లకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించి “అమ్మా! నా మనోబలము పోయినది మరల నా బలముకొరకు నీపాద సాన్నిధ్యమునకు వచ్చి యుంటిని, తల్లీ! నేననాధుండను, నిర్భాగ్యుండను; నాకు దాసత్వమే జీవిత యయినది. జననీ! ఈ దరిద్రుని కన్నులయెదుట సమూల్య రత్నముంబెట్టి యేల యాశపెట్టెదవు? ఈ యజ్ఞాతకులశీలుఁడును, వస్త్రవ్యవసాయియు, భిక్షుకుఁడును నగునాకు మహారాజులచే నాకాంక్షింపఁబడఁదగినదియు, దేవీదుర్లభయు, ననుపమాన సౌందర్యశాలినియునగు నుమాబాల లభించుటయెట్లు? అట్టి స్థితిలో నా దుర్బలహృదయము నుద్వేలితముగఁ జేసివైచునంతటి దురాశను నాకేల కల్పించితివి తల్లీ! జగన్మాతా! నేను దుర్లభపదార్థమునకై యనుసరించిపోవుచుఁ గర్తవ్యమును మఱచిపోవుచున్నాను. స్వధర్మము నుల్లంఘించుచున్నాను; నిన్నుఁ బ్రార్థించుటకూడ మఱచు

చున్నాను. ఆ బాలిక మనోమోహనమూర్తి నా కున్నాదముం
గల్పించుచున్నది ఈ ప్రేమానలము—ఈ ప్రజ్వలితదారుణదావా
నలము చల్లాట కుసాయముం బ్రసాదింపుము తల్లి! ఈనిగూఢ
ప్రేమచరిత్రము బయటఁబడుటకుఁ బూర్వమే నా స్మృతియును, నాజ్ఞా
నమును నశించిపోవునట్లుచుగ్రహింపుము! నా కులశీలములఁ దెలుపు
వఱకునా కామ లభియింపదు; నేనెన్నటికి నట్లు తెలుపఁదలఁచుకొన
లేదు; నా సంగతి యెంతమాత్రము బయటఁ బడినను నే నిచ్చట
నుండఁజాలను. నా పినతండ్రి సర్వజనపక్షమున నా పరిచయముం
గల్పించువఱకును నే నిట్లే యజ్ఞాతవాసము చేయుచుందును. ఆతఁ
డట్లు చేయనిచో నా జీవిత మిట్లే గడవివై చెదను—నా పినతండ్రి
నన్నెప్పుడు—డు—”

ఇక నాతనినోట మాట వెడలలేదు; తల్లి పాదములపైఁ బడి
పోరిలుచుఁ జాలసేపు దుఃఖించెను; ఆ దుఃఖముచే నాతని హృద
యము శాంతించినది; మెల్లగ నాతఁడు కన్నులు దుడుచుకొనుచు
వెలుపలకు వచ్చెను. అకస్మికముగ నాలోకాతీత దేవీమూర్తి
యాతనికన్నులఁ బడియెను. ఏ నుందరీమూర్తిని మఱచిపోవుటకై
యింత యాలోచనము చేయుచుండెనో, యింత ప్రయత్నము చేయు
చుండెనో, యా నుందరీమూర్తియె యింకను నాతనియెదుట సాక్షా
త్కరించు చుండెను.

ఇరువురు నన్యోన్యభిముఖులై యుండిరి. కాని యిరువురును
మాటలాడుటలేదు. అన్యోన్యసందర్శనమునకై వ్యాకులపడుచుండెడి
వారు—పరస్పర సంభాషణమునకై వేడుకపడుచుండెడివారు—
కేవల మిప్పు డొక్కచో నొండొరుల కభిముఖులై యుండియును
మానముతోఁ దలవంచుకొని బొమ్మలవలె నిలిచియుండిరి. అప్పుడు
ప్రసాదుఁడు “జగన్నాథ పాదపీఠమునొద్ద నేజేసిన ప్రార్థనము నీరాజ
కుమారి వినియుండదుగదా?” అని యనుకొనియెను. రాజకుమారి
“ప్రసాదా! ప్రత్యక్ష మదననుండరా! నేనిన్నాళ్ళకు నీపు నన్ను
జేమించియున్నట్లు తెలిసికొంటిని; వినియుంటిని;—నీ హృదయము

నా కవగతమైనది—చాలును—ఇంక నీ కలకీలాది పరిచయముతో నా కెంతమాత్రమును నిమిత్తము లేదు” అని భావించుకొనియెను.

కొంతసేపటికిఁ బ్రసాదుఁడు ధైర్యము తెచ్చుకొని “రాజనందినీ! నీ వింకను నిచ్చటనే యుంటివేమి?” అనియెను.

ఉమాబాల పూజాద్రవ్యములను జూపించెను, ఆమె యింకను దేవీపూజ చేసికొనలేదని ప్రసాదుఁడు గ్రహించెను; ఇరువురునొక్కొకరి తనపు నిస్తబ్ధులై యుండిరి. అప్పుడు రాజకుమారి “నీవు దుఃఖించుచుంటివా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁడు ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పి “నీ కన్నులెఱ్ఱ నై యున్నవి; ఇంచుక యాద్రములై నట్లగపడుచున్నవి, నీవు దుఃఖించుచుంటివా?” అని మరలఁ బ్రశ్నించెను.

రాజకుమారి తలవంచుకొని “దుఃఖింపటలేదు, నా కన్నులలో నేవియో నలుసులు పడినవి” అనియెను.

ఉమాబాల యశత్యము చెప్పినది, నిజముగ నామె దుఃఖించుచునే యుండెను.

ప్రసా—నేను దుఃఖించితిని.

ఆశత్య సరళవచనము రాజకుమారి హృదయమర్మమును భేదించివైచెను, ఆమె ప్రాణాంతిక యాతన ననుభవించెను, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “రాజనందినీ!” అని పిలిచెను. రాజకుమారి తనయొక్క కర్ణాంత విస్తృతంబులును, సమీపిండు విలసితంబులునగు చూపులను ప్రసాదునివదన కమలమునం దుంచెను, విద్యుస్సయ నీలమేఘము నీలసముద్రమును నిరీక్షించునట్లుండెను. ప్రసాదుఁడు డింక మాటాడఁ జాలకపోయెను, ఆ చూపులలో మునిగి ప్రసాదుఁడు సర్వమునుమఱచిపోయెను, ఆనందపరవశుడై తదేకదృష్టితో నామె వదనకమలము వంకనే పీక్షించుచుండెను.

ఆశమయమున నీలయు శ్వేతయువచ్చి రాజపుత్రి పార్శ్వమున నిలిచిరి, అప్పుడు నీల యొకపుష్పహారము నుమాబాల కిచ్చుచు “ఈపుష్పహారముచేఁ బ్రసాదునికంఠము నలంకరింపుము!” అనియెను.

చేయి జరగినదికాదు, ప్రసాదునికంతము వుష్పమాలికా లంకృతము కాలేదు ప్రసాదుఁడటనుండి వెడలిపోయెను.

అప్పుడు మాబాల నిలిచినచోటనే కూలఁబడి బాష్పరుద్ధ కంఠస్వరముతో “నీలా! నేను మిథ్యావాదిని నైపోయితిని నే నాతనియెదుట నసత్యము చెప్పితిని. నే నాతనికిఁ దగినదానను గాను, ఆతఁడు సత్యావతారము, సత్యమార్గమును నా కాతఁడు బాగుగ బోధించినాఁడు ఈ పాపాత్మురాలి హస్తములచే స్పృశింపఁబడిన యీ హారము పానికంతము నలంకరించుటకు యోగ్యమైనది కాదు, ఒకసారి నేను వైచిన వుష్పమాలిక యీతని లలాటమునకుఁ దగిలి గుట్టముపైఁ బడిపోయినది, ఇంక నిప్పు డాతఁడు నేనాతనికిఁ దగిన దానను గాననియెంచి వెడలిపోయినాఁడు, తల్లీ! లోకమాతా! భవానీ! నన్నాతనిదాసిగ నైనఁజేసి యనుగ్రహింపవాదేవి? అని యెను.

మూడవ ప్రకరణము

వీరతేనా వాఁడు?

పిమ్మటఁ గొన్ని దినములు గడచినవి, ఒకనాఁడనంత రాముఁడు మనకుఁ బూర్వపరిచితమగు నాతని చిన్నిగదిలోఁ గూర్చుండి యజ మీరునందలి సుప్రసిద్ధపురుషుల చిత్రపటములను దిలకించుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బూర్వమునందాన్న గూఢద్వారము తెఱవఁబడి యెను. అంత నొకయోధుఁడువచ్చి యనంతరాముని ప్రక్కను నిలువఁబడియెను, ఆతనికి నలువదియేండ్లుండవచ్చును. పేరు మహా దేవరావు—పొట్టివాఁడు—ఉగ్రస్వభావుడు—కవటవినయి—కూర్చుండు—అయినను బుద్ధి సూక్ష్మతకలవాఁడు, ఆతఁడనంతరాము నకు మిగులఁ బ్రేమ పాత్రుఁడై యుండెను. అనంతరాముఁడు తన హృదయభావముల నాతనికింట్లె మఱియెవ్వరికిని దెలియనీయఁడు.

అయినను ననంతరాముని గంభీరహృదయమును మహా దేవరావుకూడ గ్రహింపజాలకుండెను.

మహాదేవుఁ డొకప్పుడు దరిద్రుఁడు, అనంతరాముని దయచే నట్టివాని కిప్పుడు సేనాపతిత్వము లభించినది. తన సామర్థ్యముచే నాతఁడు శ్రమశ్రమముగ స్వసేనానాయకుఁ డయ్యెను. రాజహృదయమును దెలిసికొనుట యెట్లొ, రాజునుఁ గరగఁతునిగఁ జేసికొనుట యెట్లొ, యాతనికి బాగుగఁ దెలియును. మహాదేవరా వెన్నఁడును యుద్ధమును జూచియున్న నుండలేదు. అయినను నాతనికి సేనాపతిత్వము లభించినది. అనంతరాముని యుద్దేశమును గ్రహింపఁ జాలని వారీ విషయమున నాతని నాక్షేపింపకమానరు. రాజసైన్యమున జనప్రియుఁడును, సమర్థుఁడును నగు దండనాయకుఁ డున్నచో నాతఁడు భృత్యునివలె నుండక సర్వవిధముల స్వతఃత్వముఁ జేయును. ఈసంగతి నాలోచించి యనంతరాముఁడు తానే సర్వసేనానాయకుఁడై యుండవలయునని యెంచి సేనాసకుమూత్ర మాతని దండనాయకునిగాఁ జేసెను. సమర్థుఁడగు రైడర సేనానాయకుఁ డుండఁ గూడదనియే యాతని యుద్దేశము.

అనం—అతఁ డెవ్వఁడో యంతవఱ కేమైన గ్రహింపఁ గలిగితివా ?

మహా—ఇంకను దెలియలేదు. కాని త్వరలోనే తెలిసికొనఁ గలనని విశ్వసించుచున్నాను.

అనం—అజమీరునకుఁ బంపినవా రింకను రాలేదా ?

మహా—అయిదాఱు దినములలో రాగలరు.

అనం—అంతటి వీరత్వమును నే నెన్నఁడును వినియుండలేదు. శూరసింహుని రక్షించి సేనానాయకు నుద్ధరించుటయేకాక శత్రువులను నిర్భయముగ వెన్నంటి తరిమి సిరోహీని చిందరవందర గావించినాఁడు. ఇంతటి ప్రతిభ, ఇంతటిసామర్థ్యము స్వర్గముఁడగు మాయన్న నీరేంద్రకేశరి కొక్కని కేమున్నది. వీఁడతనిపుత్రుఁడు కాఁడుగద !

మహా—కాడు—మహారాజా ! భవానీప్రసాదు చాలదినముల క్రిందటనే మరణించినాడు,

అనం—ఇప్పటి కేనిమిదిమాసములైనది. అయినను నాకప్పు డప్పు డాతడు చావలేదని సంశయము కలుగుచునే యున్నది.

మహా—మహాప్రభూ ! ఒకవేళ నాతడు బ్రదికియున్నాడే యనుకొందము, అయినను నేను జీవించియుండఁగా నొక్కబాలకుని కొఱకు మీరకారణముగ నతగా భయపడియెదరేల ?

అనం—సిరోహీవిజయముగు కులశీలములు తెలియని యా బాలవీరుడు ప్రసాదుడే యగునేమో యని—

మహా—అది కేవల మసంభవము—నేను భవానీప్రసాదును జూచియుంటిని. కేవలము నాతఁ డొకదుర్బలశిశుమాత్రుఁడు, నా చేతిలోని కరవాలము నెత్తుటకైన నాతనికి శక్తిలేదు.

అనం—నీకాతనిసంగతి తెలియదు, మహాదేవా ! ఆతఁ డేబదిమంది వీరుల నేకవీరుడై మర్దించి సుధామందిరము నుండి తప్పించుకొనఁ గలిగినాడు. ఆతనిబాహువులయందు జనకుఁడగు పీఠేంద్రకేశరి యసాధారణశక్తి యున్నది ! ఆతని కసాధ్యకార్యమను నది యేదియునులేదు.

మహా—మంచిది, అట్లే కావచ్చును. ఆతఁడు జగ దేకవీర శిఖామణి—కాని యిప్పు డాతనివలన మనకేమిభయము ?

అనం—అతఁ డజమీరుసేనలం దీసికొని మనల నాక్రమించి నచో మనసైన్యమునం దాతని నడ్డగింపగలగమర్థుఁ డెవ్వడున్నాడు ?

మహా—మహారాజా ! మీరేనా యంతటి పరాక్రమవిహీనులు ? అతఁడేనా మహాపరాక్రమశాలి ?

అనం—మహాదేవా ! నీవెఱుంగవు ! ఆతనిం గాంచినతోడనే విశ్వాసవిహీనులగు మనసైనికు లండఱును మనలను వదిలి యాతని పక్షమునఁ జేరిపోవుదురు.

ఆసమయమున ద్వారపాలకుడు వచ్చి యొకయుత్తరమునిచ్చెను. ఆలేఖ దేవలును ద్వేషించి వ్రాయఁబడినది. నిస్సంశయముగ నసంతరాముఁ డాయుత్తరమును విప్పి చదివెను. అందిట్లున్నది—

“దేవలా! నీవు నన్నుఁ జూచుటకు రాఁదలఁచితివేని—అజమీరు సేనాపతిమందిరమున నాసంగతులు నీకుఁ దెలియఁగలవు”

ఉత్తరమునం దెచ్చటను వ్రాసినవారినామాక్షరములు లేవు. ఆయుత్తరమును జదివి యసంతరాముఁ డాద్వారపాలకునిం జూచి “నీకీ లేఖ నెవ్వరిచ్చినారు?” అని ప్రశ్నించెను.

ద్వార—యవరాజగు దేవలుని సేవకుఁడు—

అసం—ఆతని నాయొద్దకుఁ బంపుము—

అంతలో ద్వారపాలకుఁడుపోయి సేవకునిం బంపెను. అసంతరాముఁడు “మిహిరా! ఏమిసమాచారము?” అని ప్రశ్నించెను.

మిహి—దేవరాయచుమతి ననుసరించి నేను యవరాజు దేవలుని పరిచారకుఁడనై యున్నాడను. ఒకయాశ్వికుఁడు మందిరద్వారము నొద్దకు వచ్చి దేవలకుమారు నన్వేషించుచుండెను. నేను సందేహించి మిగులనేరుపుతో నాతనియొద్దనుండి లేఖను సంగ్రహించి యిదివఱకెల్ల లేఖలను మీకెట్లువంపుచుంటినో దీనినిగూడనట్లే వంపితిని.

అసం—మంచిపని చేసితివి. నీకార్యమునకు నేను చాలసంతసించితిని.

అని చెప్పి కొన్ని నిమగ్నముల నాతనికి బహుమానముగనొసంగి పంపివైచి “మహాదేవా! ఈయుత్తరము నెవ్వరు వ్రాసిరో నీవు గ్రహించితివా? ఇది యాసిరోహీవిజయుఁ డగుప్రసాదుఁడు వ్రాసిన యుత్తరమే—ఈ తేజస్వతీనగరాధీశ్వరుఁడగు భవానీ ప్రసాదుఁడే ప్రసాదుఁడు! ఈయుత్తర మాతనిదే!” అనియెను.

భయముచే మహాదేవుని వదనము వైవర్ణ్యము నొందెను. ఆతఁడు భయవికృతస్వరముతో “మహారాజా! ఏమని వ్రాసినాఁడు? మననగరము నాక్రమించుటకు వచ్చుట లేదుగదా?” అనియెను.

అనం—ఇంతవఱకు వచ్చుట లేదు; ఇంకముందు రావచ్చును
మహా—అట్లయినచో మన కేమియు పాయము: మహారాజా?

అనం—ఉపాయ మున్నది—సావధానముగ నాలకింపుము,
మన సైన్యముంతయును వెంటబెట్టుకొని నీవిప్పు డజమీరునకుఁ బయ
నమై పొమ్ము, రాజధానిఁ జేరి సేనాపతి మందిరమున భవానీప్రసా
దుని వెదకుము, ఆతఁడు దొరకినచో నేమి చేసియున్నను నాతని
సంహరించి రమ్ము! ఆతఁడు మరణించినచో నే నితరుల నెంతమాత్ర
మును లక్ష్యముచేయువాఁడనుగాను, పొమ్ము. సేనాతరంగములచే
నజమీరును ముంచివేయుము, కాని—అతఁడు కృపాణహస్తఁడై
కన్నులఁ బడుటయే తటస్థించినయెడల మనయోధులచేతులలోని కర
వాలములు జారి క్రిందఁ బడిపోవుచు—విశ్వానఘాతుకులగు మన
సైనికులు మనలను బరిత్యజించి యూతనితోఁ గలిసిపోవుదురు—
నీవు పొమ్ము! ఇప్పుడే బయలుదేరి పొమ్ము! కావలసినంతసైన్య
మును దీసికొని పొమ్ము! కాని, సావధానుడవై యుండుము,
విశ్వానఘుగల' యోధులనుదక్కఁ దక్కినవారిని జెంత నుంచికొన
కుము! భవానీప్రసాదుని జంపుటకు నీవేమిచేసినను నాకుసమ్మతమే.
ఆవిషయమై యజమీరు ప్రభునితో యుద్ధముతటస్థించినను సరియే,
ఆతఁడు మందిరమునందున్నచో మందిరమును భేదించి చంపుము;
సింహాసనమునందున్నచో గిరిదిక్కి దోసి వధియించి రమ్ము!
ఎచ్చటనున్న నచ్చటికిఁ బోయి సంహరించి రమ్ము! ఆతఁడు బ్రదికి
యున్నంతవఱకు నాకు శాంతిలేదు; నారాజసింహాసనము నిష్క్రంట
కము కాఁజాలదు.” అనియెను.

మహాదేవుఁడు సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను. తరువాతఁ
గొంతసేపటివఱకు ననంతరాముఁ డచ్చటనే ప్రచారము చేయుచుం
డెను, తుదకాతని కొక యాలోచనము తోచుటచే దేవలనికొఱకు
భటుని వంపించెను, కొలఁదిసేపటిలోనే దేవలుఁడు వచ్చెను, దేవ
లుని శరీరమునం దిప్పటికిని బలము చేరుకొనలేదు, ఎనిమిది మాస
ములైనది, ఇంతవఱకాతనికిఁ బ్రియసోదరుని సమాచారమే తెలి

యలు లేదు. జగద్గురుడైన నెట్టిసమాచారమును దేవులు లేదు అన్న గాఢరహస్యము లేకుండుటచే దేవలుడు దుఃఖించుచుండెను. అదుఃఖమే దేవలుని సర్వాంగకములను దహించినైచుచుండెను. అది తక్కు యావీరబాలకుని హృదయము నెంతటి విభాభూతిమైనను నొప్పింపగలదా? భూకంపమునకు హిమాలయశ్రేణులను భంగమైపోవునుగాని శోమలమృత్తికా వ్యాపీరము చెక్కు చెదరనైనఁ జెదరఁబోదు.

అనం—కుమారా! నీ విదివజుకే చాలదిశములకిందట దేశ సంచారము చేయవలయునని కోరియున్నావు. ఇప్పుడు నైదువులు కూడ నీయారోగ్యమునకు వాయువరివర్తనము కావలయునని చెప్పుచున్నారు. ఇప్పటి కవకాశము కలిగినది నిన్నుప్పుడు సిరిహింద్రభువు నొద్దకు రాయబారిగాఁ బంపఁదలఁచితిని. అతఁడు మనశుభాకాంక్ష యయి యున్నాఁడు. ఇప్పుడాతఁడు—

అని చెప్పి దేవలునివంకఁ దీవ్రదృష్టితోఁ జూచుచు “ఇప్పుడాతఁడు శూరసింహునిచేఁ బరాజితుడై యవమానదుఃఖితుడై యున్నాఁడు. ఇట్టి కష్టరమయమునం దాతనికిఁ దోడుపడుట మన కవశ్యకర్తవ్యము; అట్లు సేనాతనికిఁ దోడ్పడఁదలచి యున్నాను. సేనైదువేల సైన్యముతోఁ బూర్వదిశనుండిపోయి యజమీను నాక్రమింపఁదలఁచితిని. అతఁడు పశ్చిమదిక్కునుండి యారావళీపర్వత మార్గమున వచ్చి సేనాతరంగములతోఁ నజమీను ముంచివేయవలెను. ఇది నామాటగా నీవుపోయి యాతనితోఁ జెప్పవలయును” అనియెను.

దేవ—తండ్రీ! అజమీనుప్రభువు మనకుఁ జేసిన యవకారమేమున్నది?

అనం—ఇప్పుడాతఁడు మనకు శత్రుడైపోయినాఁడు. నా సోదరుఁడు వీరేంద్రకేసరి కాలమునం దాతఁడు మనకు వత్సరోపహారము సంప్రచుండెడివాఁడు. ఇప్పుడది లేదు. ఇంతేకాక యాతఁడనేకవిధముల మనల నవమానించుచున్నాడు. నీవు వయనమునకు

సిద్ధపడుము. వారము దినములలో నీ వచ్చటఁ జేరవలయును, అజమీరు మార్గమున సిరోహీకిఁ బోఁగూడదు, అజమీరునకు నామభాగమునుండిగాని, దక్షిణమునుండిగాని బయలుదేరి పోవలయును.

దేవలుఁడిక వాక్యవ్యయము చేయక యటనుండి మెల్లగ వెడలి పోయెను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

ఉత్తయగు ప్రమద

ప్రమద చచ్చిపోవుచున్నది—ఎఱుంగకుండ—సంగతి తెలిసికొనకుండ నామె ప్రేమించినది. ఆమె హృదయమునకు సుఖములే కుండఁబోయినది. ఆమెకు వేషభూషణముల యుపయోగమే లేకుండఁబోయినది. ప్రమద యిప్పు డిరుగుపొరుగిండ్లకుఁ బోవుటలేదు; జగడములమాట మఱచిపోయినది. ఆమె యెంటిగ నింటఁ గూర్చుండి యేమేమియో భావించుకొనుచుండెను. ఇప్పు డామె యధరస్థాంతమున నిండి తొలఁచుచున్న మందహాసములేదు; ఆనుండరాంగకముల విలాసభంగులులేవు; ఆ మృదుమధురవచనములు లేవు; ఆ లలితతరకటాక్షము లెక్కడకుఁ బోయినవో పోయినవి. ప్రమద ప్రసాదుని ప్రేమించినది

ప్రమద విధన—ఆమె యామాటయే మఱచిపోయినది. తాను రూపవతిసనియు, యువతిసనియు నామె యనుకొనుట లేదు. ఆమెకుఁ గేవలమును దెలిసినసంగతి యేమనిన—తాను ప్రేమించితినియే—నేటి సాయంకాలమునం దామె యిండుక చంచలయ్యి యుండెను. ఒకసారి బహిర్మందిరమున—ఇంకొక సారి గృహంగణమున—యతియొకసారి వీధిలోపల—చంచలచిత్తముతో నామె తిరుగుచుండెను. ఆమె యేమి పెదకుచున్నదో యెవ్వరికొఱకు నిరీక్షించుచున్నదో యాకార్యము ఫలింపకుండుటచే నిరాశా పరపక

యయి మాటిమాటికిఁ దిరిగితిరిగి చూచుచుండెను. తుద కామె సంపూర్ణముగ హతాశయయి యొక్క దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “ఇంకను నాతఁడు రాలేదు” అని యనుకొని యిదివఱకుఁ బ్రసాదు కున్నగదిలోఁ బ్రవేశించి యాతఁడు శయనించుచుండు బల్లపై శయనించి యెన్నియోతీతుల భావించుకొనుచు “ఈసారి చాలదినములైనను నాతఁడు రాలేదు. అప్పుడప్పుడు నాతండ్రిని జూచుటకై వచ్చుచుండెడివాఁడు; ఆమూలమున నాకు నాతని దర్శనభాగ్యము లభియించుచుండెడిది. ఈసారి యొక్కసారిగ మమ్రాతఁడుమఱచియే పోయినాఁడేమి చెప్పుమా?” అని యనుకొనుచుండెను.

ప్రమదకు దుఃఖము వచ్చెను. ఆమె మరలఁ దనలో “ఆతఁ డింక నిక్కండ నుండఁడు. ఎట్లుండును? ఆతఁ డిప్పుడు కిల్లాదారు! ఇంక నేనో? మును పెట్టుంటినో యిప్పుడుగూడ నట్లే యున్నాను. ఇప్పుడాతఁ డెంతటియన్నతుఁడో నేనెంతటి సీచురాలనై యున్నాను ఆతఁడు చంద్రుఁడు; నేనంధకూపమును: ఆతఁడు సుఖము; నేను దుఃఖమును ఆతఁడు పుష్పము; నేను కంటకమును” అని భావించుకొనియెను.

తరువాత నామె మరల “నేనింతగాఁ బ్రేమించితినని నాకు మొట్టమొదటఁ దెలియనేలేదు. ఆతఁ డిటునుండి వెడలిపోయిన తరువాత నాప్రేమ పొంగిపొరల నారంభించినది. ఇప్పుడాప్రేమా ప్రవాహము నన్ను ముంచివైచుచున్నది. నేనింక నాతనిం బడయఁగలుగుదునా?” అని భావించుకొనియెను.

ప్రమద గవాక్షమునొద్ద నిలువఁబడియెను. నీలాకాశము పక్షులు, పొదరిండ్లు, వృక్షములు, పత్రములు, మనుష్యులు నామె కన్నులఁ బడుచుండిరి. కాని యామె యేమియును మనసుంచి చూచుటలేదు. ఆమె తదేక ధ్యానపరవశయయి “ఆతని నేను బడయఁజాలకయే యుండినచో నెవ్వతె యాతని బ్రేమించుచున్నదో యామె జీవితమును నా జీవితమువలెనే శుష్కక్షేత్రముగఁ జేసివైచెదను—ఆమె రాజసహకారి యయినను నా బారినుండి యామెను

నిష్క్రమితి లేదు. ఆమె జీవితమును నిరంతర హాహాకారముగఁ జేసి వైచెదను. నావలెనే యామెయును దగ్ధహృదయముతో నేడ్చుచు నేడ్చుచుఁ దన జీవితమంతయును దుఃఖమయ ప్రపంచమునందే గడపుఁగాక!" అని శిశ్మయించుకొనెను.

తరువాతఁ బ్రేమద యతిత్వరితముగ బయటికివచ్చి యేమియో భావించుకొనుచు నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడామె కంఠమునుండి యున్నప్పుడు "ఆతఁడు రాజకుమారిని బ్రేమించి యున్నాఁడు. ఆమె యుంగర మాతని చేతియందున్నది. ఈతని యుంగరము నేను చాలసాకులు చూచి యుంటిని. అది రాజకుమారి చేతియందలంకరించి యున్నదేమో యొకసారిపోయి పరీక్షింపవలయును. అట్లే యున్నచో నామె రాజకుమారియే యున్నదని నా ప్రతిక్రియనుండి యామెకుఁ దరిణిపాయము లేదు. ఆమెను దుఃఖిసముద్రమున ముంచివైచెదను. లేకున్నచో నాపేరు ప్రేమద కాదు. ఏమిది? వెలుపల నెవ్వరో మాటాడుచున్నట్లున్నది! ఇది యాతని కంఠస్వరమే!" అను మాటలు వెలువడియెను.

అంతలో నామె వెలుపలకువచ్చి బహిర్గందిర గవాక్షము నొద్ద నిలువఁబడియెను. ప్రసాదుఁడా గవాక్షము నించుక తెఱచిలోపలకు దృష్టులఁ బరగించుచుండెను—ఆమె యింతవఱకు 'నెవ్వనిభావించుకొనుచున్నదో, యెవ్వని పెదకుచున్నదో యారమణియ మూర్తి'యే యెట్టయెనుట సాక్షాత్కరించి యుండెను. ఆశ దీర నాతని ముద్దుమొగమును గనుఁగొనియెను. ఆ మందహాస మెప్పటిసలెనే మనోమోహనకరమై యుండెను. అత్యుత్తనయనములతో నత్యుత్తమనోరథములతోఁ జూచుచుండఁగా నామె హృదయము ప్రజ్వలిత దావాసలముం బోలి మఱియును బ్రజ్వలింప నారంభించెను. ప్రేమద యప్పుడవశయిని సంకల్పితరంగముల నడ్డగింపఁజాలక ప్రేమప్రవాహవేగమునంబడి కొట్టుకొని పోవుచుండెను.

ప్రసాదునకుఁ బ్రజ్వలజ్వాలా భీలంబగు నీ యగ్నిపర్వత మొకటి యున్నదను మాటయే తెలియదు. ఆతఁ డిదివఱకుఁ బ్రేమద

సంతబాగుగఁ బరిశీలించి చూడనేలేదు. ఆతఁడు రామశరణు నిం
చుక ప్రిమించియుండుటచే నప్పుడప్పుడు వచ్చి యాతనిని జూచు
చుండెను. అసహాయావస్థయందుఁ బ్రసాదున కజమీరునగరము
నందు ముగదుగ నాతఁడే యాశ్రయము నొసంగెను; ఆతని ప్రత్య
హృదయమును బ్రీయవచనములచే నమృతశీతలముగఁ గావించెను.
ప్రసాదుఁ డాతని మహాపకారమును దనజీవితకాలమునందు మఱవఁ
గలఁడా? అందు చేతనే ప్రసాదు డప్పుడప్పుడువచ్చి యాతనిని
జూచుచుండెను, అప్పుడప్పు డించుక ద్రవ్యముకూడ నాతని కొసంగు
చుండెను.

ప్రమద ప్రసాదుని చేతివంకఁ జూచెను. ఆతని వేలియందా
మె యంగరమున్నది. ఆమె సర్వాంగములును విద్యుద్వాహితములై
నట్లయ్యెను. తల తిరిగిపోయెను. అప్పుడామె యా గవాక్షమునువదలి
రాజకుమారిం జూడవలయునను నుద్దేశముతో రాజమందిరాభి ముఖ
యయి వెడలిపోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము

పాడుచున్న ప్రమద

సంధ్యాకాలము. అరుణకిరణుఁ డింకను నస్తమింపలేదు;
ఉమాబాలవదన మండలమువంక వేడుకతోఁ జూచుచుండెను. అస్త
మించినచో నామెవదన మెచ్చట నగపడదో యను విచారముచే
నాతనిమొగ మెట్టవడిపోయెను. మందిరోద్యానమునందలి చంద్ర
కాంత శిలావేదికపైఁ గూరుచుండి యుమాబాల పూలదండలఁ గు
చ్చుచుండెను. ఇప్పు డామె మునుపటివలెఁ బూవులను జమ్మివైచుట
లేదు; అతి ప్రయత్నముతోఁ బూవులఁ గూర్చుచుండెను.

ఉద్యానమధ్యమున నొకపుష్కరిణి యున్నది. దానికి నలు
వంకలను బుష్పలతామందిరములున్నవి. ఆ పుష్కరిణియందలివిమలు

సలీలములు వాయుసంచలితములై వివిధకుసుమ చృతిబింబములై యుండెను, నీలజలంబులలో రక్తకుసుమములఁ బ్రతిబింబింపఁజేయుచు మలయానిలాంకురములు సగర్వముగ వీలెంచుచుండెను. సలువంకలను బుష్పలతలే—అపుష్పరాశి మధ్యమునఁ బుష్పసుకుమారిని యగు రాజకుమారి కూర్చుండి యుండెను.

పూవులగుచ్చుట యయినది, అప్పుడు నీల “రాజకుమారి! ఈ పూలదండచే నెవ్వరికంరము నలంకరింతువు?” అనియెను,

ఉమా—ఈవృక్షశాఖను—

నీల—అందువలన నీకేమి లాభము?

ఉమా—ఏమిలాభమా? భావనాశక్తి కదియే పూర్ణాహుతి యగుఁగాక!

నీల—సఖి! నీ పితగాఁ బ్రేమింతువని మేమిదివఱ కనుకొనలేదు, అట్లే యయినచో గుడ్డమును బంపుటయే మాన్పించివైచి యుందుము.

ఉమా—అదియేమి నీలా?

నీల—తండ్రిగారి సంగతి యెఱుంగవా?

ఉమా—బాల మఱి మాటాడక యాకసమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

నీల—ఎవ్వని పేరైనను సరిగఁ దెలియనో యట్టివానికి మహారాజు తనతనయ నిచ్చుట కెన్నటికైన నిష్పవడునా?

ఉమా—తండ్రిగారుకూడ నాతని ప్రేమించుచున్నారు.

నీల—ప్రేమింపవచ్చును, గుణమును గౌరవించి దండనాయకత్వమును, బ్రధాన మంత్రిత్వమునుగూడ నీయవచ్చును. కాని రూప గుణములకు లోభించి కులాచారములను వదలుకొనువా రెవ్వరైనా నుందురా?

అమాట సత్యమే యని యుమాబాలయు సంగీకరించెను. కాని యంతమాత్రమున నామెకు శాంతి యెక్కడిది? ఆమె వక్షముపై పర్వతము పగిలిపడుచున్నది. ఆమె యథోపదనయయి నిరు

త్తర యునిపోయెను; ఉమాబాలకుఁ బ్రసాదుఁడు లభించుట కష్టమని నీలాశ్వేతలు నిశ్చయించుకొనిరి; వివిధముచేసెన రాజకుమారి హృదయసింహునారూఢుఁడై యున్న యుజ్జ్వలదేవతామూర్తియగు ప్రసాదుని గళంక కాళిమానిమగ్నునిగఁ జేయవలయునని వారాలోచించుకొనిరి; అట్లుచేయుటయే రాజపుత్రికి సర్వశ్రేయమని యుద్దేశించుకొనిరి అట్లు కాకున్నచో గౌమాబాల ప్రబలప్రేమ పరవశయయి యాతనితోఁ గూడఁబోయినచో సుత్తమక్షత్రియవంశ గౌరవమేమి కావలసినది?

శ్వేత—రాజనందినీ! సేనాపతియగు ప్రసాదుఁడు మహారాజ వంశజుఁడనియే తోచుచున్నది, కాకున్నచో సంతటివిలువగల యుంగర మాతని కెట్లులభించును?

శ్వేతయభిప్రాయమును గ్రహించి నీల “పెద్దవారియొడ సేవ కులలో ననేకులు తుంటురులుందురు; అట్టివారమూల్య వస్తువులను సమయము వేచి దొంగిలించుచుందురు, అట్టివారి కుంగరములకును, గంఠహారములకును గొడవ యేమున్నది?” అనియెను.

శ్వేత యంచుక రసికతాప్రాగల్భ్యముగ జూపుచు “సఖి! ఈ యుంగర మట్లు దొంగిలించినదియే యనియూ నీ యుద్దేశము?” అనియెను.

ఉమాబాల విరక్తయయి యాస్థలమును వదలిపోయెను, ఆమె యుద్యానవనమునఁ బరిభ్రమించుచుఁ దనలో “ఆతఁడు తన కులశీలములం దెలుపనని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాఁడు. పరిచయములేని యాతనికి నన్నిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నాజనకుఁడు సమ్మతించఁడు. తండ్రికి వ్యతిరేకముగ నాతని నెట్లయినఁ బరిగ్రహించుటకు నేనును సాహసించఁజాలను. ఇక నుపాయ మేమున్నది? ఆశ్రయంతయును నాశనమై పోవలసినదేనా? నిరంతర దుఃఖిజ్వాలా ప్రతప్తహృదయముతో నాజీవితసుంతయును గడవవలసినదేనా! హతల్లీ! శంకరీ! నన్ను రాజపుత్రిగా నేల పుట్టించితివి!” అని పరితాపపడుచుండెను.

అమె యట్లే తడఁబడుచున్న పాదములతోఁ జెదరిపోవుచున్న హృదయముతో నిలిచినచోట నిలువక పరిభ్రమించుచు “అతఁడు గూఢ వేషముతో సంచరించుచున్న రాజకుమారుఁడే యయియుండును ; ధనాభావముచే నాతఁ డీయుంగరము నీయలేదు, అదియును వ్యాజమాత్రమే -- అతఁడు రాజపుత్రుఁడే యయినను గులశీలములఁ దెలిసికొనుట యావశ్యకమైయున్నది. తెలిసికొనుట యెట్లు? అతని చరిత్రముంగూర్చి నాకుఁ దెలుపువా రెవ్వరున్నారు?” అని భావించుకొనుచుండెను. ఇంతలో దూరమునుండి యొక సంగీతధ్వని యామెకుఁ గర్ణగోచర మయ్యెను. అమె యాశ్చర్యముతో నాలకించుచుండెను --

“నుందరాకారంబు జూచి నే వలచి
యడుగుదమ్ములఁ బొరలాడి వేఁడితిని ;
అదియేమిపాపమో ! యదివఱకున్న
గాసంతచనపును గడతేరిపోయె :--”

ఉమాబాల చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. గాయిక మరల నీవిధముగ గానము చేయుచుండెను :--

“కన్నులముందున్న కల్యభూరుహము
చెంగునముడిచిన జీవరత్నంబు
తిలకించు చుండఁగాఁ దెలియకుండగ నె
మంతరించినయట్లు మాయమైపోయె :--

ఉమాబాల సంగీతము వినవచ్చుచున్న దెనకుఁ దిరిగిచూచెను; నీలాశ్వేతల చెంతఁ గూరుచుండి ప్రేమద గానము చేయుచుండెను. ప్రేమద రాజపుత్రింగాంచి నమస్కారముం గావించెను. ప్రేమద చిరకాలమునుండి యుమాబాలయొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. అసమర్థుఁడైపోయిన తమ సైనికుని తనయ యనియును, విధవ యనియును జాలివడి రాజకుమారి యప్పుడప్పుడు ప్రేమద కించక ద్రవ్యమునుగూడ నొసంగుచుండెను. ఆశ్చర్యము దొరకెనుగదా యని ప్రేమద తఱచుగ నుమాబాల దర్శనము చేసికొనుచుండెను. రాజ

కుమారింగొచ్చి ప్రమద తనసంగీతియు నాఁపినైచెను. అప్పుడుచూ
బాల “ప్రమదా! ఊరకుంటివేమి? పాడుము?” అని హెచ్చరిం
చెను. ప్రమద మరల బాడనారంభించెను.

“మిలమిలఁ గన్నుల † మెఱసికయావు
తలపుల కందక † దాఁగిపోయినది;
జలజలనమృతెంబు † బలికెడిపలుకు
చెవులకుదప్పుల † జేరిపోయినది;
ఆతనిపేరైన † నతనియూరైన
నించుకంతయుఁగూడ † నెఱుంగలేనైతి—
ఆతని యడుగులో † నడుగులునైచి
తరుణి! నామదిగూడ † తరలిపోయినది;
కన్నుఁగప్పినయట్టి † కళ్యాణమయుని
చిత్తెంబుఁగరఁగించి † సేవితమన్న
నాతనిపేరైన † నతనియూరైన
నడుగంగలేనైతి † నాలింపనైతి—”

నీల—ప్రమదా! నీవు విధవవు కావా?

ప్రమ—నాకు లోకజ్ఞానమే లేనిసమయమున నేను నాభర్తను
బోఁగొట్టుకొంటిని,

నీల—అందుచేతనా యిట్లెన్నఁడును జూచియెఱుంగని నాగర
కులను బ్రేమించి వెంటడించుచున్నావు?

ప్రమ—తెలివి లేకున్నదాననై యట్లుచేయుటచేతనే యిట్లే
డ్చుచు దిగుగవలసినదనినది.

నీల—ఇంత వెట్టియేమి?

ప్రమ—ఏమి చేయుదును సోదరీ!

అని యామె మఱలఁ బాడుట కారంభించెను:—

కన్నులు కన్నుల † గలపి చూచితిని
వెట్టినై హృదయంబు † విచ్చి చూపితిని
ఎఱుంగనివాడను † నెడయింతలేక

చిటునవ్వు కన్నులఁ ద జేర్చి చూచితిని
 ఆతనిహృదయంబు ద నరముకముందె
 వేడుకపడి కోరి ద పెంగలి నైతి
 నాతనిపేరైన ద నతనియూరైన
 నడుగంగలేనైతి ద నాలింపనైతి !—

శ్వేత—ఆతని నవ్వులనుబట్టియే నిన్నాతఁడు ప్రేమించెనని
 యనుకొంటివా ?

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక మరలఁ బాడఁదొడఁగెను.

కాపట్యమును జూపు ద కనుచూపువాఁడు
 చిత్త మాకర్షించు ద చిటునవ్వువాఁడు
 భావంబు దనియించు ద పలుకులవాఁడు
 నలివాక్షులఁ గలంచు ద నైజంబువాఁడు
 ఒకపూవువిడిచి ద యొడొకపూవుజేరి
 పరిమళంబుగ్రహించు ద పద్ధతివాఁడు
 దేశ దేశంబులఁ దిరిగెడువాఁడు
 ఆసలఁగొలిపిన ద న్నలయించినాఁడు !
 ఆతనిపేరైన ద నతనియూరైన
 నించుకంతయుఁగూడ ద నెఱుంగలేనైతి—

నీల—ఇట్టి కఠినహృదయుని ప్రేమించిన నీకు మరణంబుకాక
 మఱి యేమున్నది ? నేనైనచో నట్టిముమ్మరుని సంబంధమునకు
 జలాంజలి విడిచి నాకంటికి నచ్చిన మఱి యొకనిని ప్రేమించి
 యుంచును.

ప్రమద రాజకుమారివంశఁ జూచుచుండెను, ఆమెచూపులు
 సిరములై నాసిక శ్శీతమై, భూయగళము కుంచితమై తనులత యిం
 చుక కంపితమగుచుండెను. అప్పుడు ప్రమద తనలోఁ దానే నవ్వు
 కొనుచు గానము చేయుచుండెను.

“ముద్దులు గురియించు ద మోహనమూర్తి
 యాకస్మికంబుగా ద నగపడ్డవేశ

విలసనంబులు నూచి † వేషంబునూచి
 ఏరాజతనయుఁడో † యితఁడనుకొంటి,
 క్రమముగాఁ దెలిసెనా † కతినచిత్తుఁడు
 శ్యామసుందరుఁడట † జలజాయతాక్షి. —

ఇట్లుపాడుచుఁ బ్రేమద యాకస్మికముగ సివ్వెఱపడి చూచెను
 రాజకుమారి యొక గులాబిగొమ్మను బట్టుకొని జలవంతముగ మాగు
 చుండెను. ఆమె చేతులకు ముండ్లు గుచ్చుకొని రక్తము చిమ్ము
 చున్నను నామె యాగొమ్మను వదలుట లేదు. ప్రేమద యిండుక
 చంచలయి యదరిపడియెడ గాని గాని ముమాత్రి మాపలేదు.
 పంచమతానముచే నీలాకాశము నమృత ప్లావితముగఁ జేసివైచు
 చుండెను —

విలయసాగరచల † ద్వీచికాలీల
 మునుకొని జగమెల్ల † మునిగివయలు
 భువనమోహనుని ను † భూభంగలీలఁ
 గాంతాకులఁబెల్ల † గంపించుచున్న
 నదియేమి వెట్టియో † యతనిచేఁగటకు
 బరువెత్తుచున్నవి † పాణివాయువులు
 చెలువరో! చెప్పవే! జీవలోకమున
 గప్టంబులోననే గలద టేనుభము! —

గీతము పూర్తి యయినది. ఉమాబాల యిండుక కోపశీల,
 ఇష్ట డామె కోరిధగర్జితయి లేచెను. ప్రమద ప్రగల్భత యామె
 కసహ్యముగా నుండెను. కాని రాజకుమారి యిండుక మనస్సంయ
 మనముం గావించుకొని “ప్రేమదా! నీవీ గీతము నెవ్వరియొద్దనే
 ర్చుకొంటివి? అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—కలలో నెవ్వరో నాకీ గీతమును బోధించినారు.

ఉమా—నీకా కల యెక్కడ వచ్చినది?

ప్రమ—నేనానాయకుని మందిరమునందు,

ఉమా—నీవక్కడ కేల పోయితివి!

ప్రమ—తజచుగః బోవుచు నే యుందును.

ఉమా—అచ్చట నీవేమి చూచితివి ?

ప్రమ—కన్నులతో నేమియును జూడలేదు—స్వప్నముతోఁ జూచితివి.

ఉమా—సత్యము చెప్పుము —లేకున్నచో నిన్నిచ్చట నేనిలువున నొలిపించివెతును!

ప్రమ—రాజకుమారి! నీవేమిచేసినను జేయఁగలవు, నేనసత్యము చెప్పట లేదు సేనాపతిమందిరమునందలి గాలి తగిలినచో రాజకుమారివగు నీవుగూడ నావలెనే సంగీతమును బాడఁగలవు.

ఉమా—నీవిక నిటనుండి వెడలిపోము! ఎన్నడును నీవు నాయొద్దకు రావలదు.

ప్రమదకుఁ గావలసిన పని యయినది, ఆమె వెడలిపోయెను.

ఆజవ ప్రకరణము,

ఉత్పన్నాలోచనము

వీరోత్పన్నవదినము సమీపించుచున్నది, నేడు కృష్ణచతుర్దశి, రాజోవు వంచమినాడే యుత్సవారంభము. నగరోపకంఠమున దారు నిర్మితమగు పెద్దసభారంగ మేర్పఱుపఁబడియెను, ఉత్పన్నయమములఁగూర్చి యాలోచించుటకై మహారాజు మంత్రగృహంబున నివసించియుండెను. సహస్ర దీపవిలసితంబగు విశాలగృహంబున సభాజన పరివేష్టితుఁడై సింహాసనాసీనుఁడై యున్న శూరసింహుఁడు లతాగుల్మపరివేష్టితంబగు తటాకమధ్యమున బ్రకాశించు రాకాచం ద్రునివలె విరాజిల్లుచుండెను. మంత్రీ సేనాపతి, జయంతుఁడు మొదలగు ముఖ్యులెల్లరును సభాసీనులై యుండిరి; కాని ప్రసాదుఁడుమాత్రమిచ్చట లేడు. అప్పుడు రాజు మేఘగంభీరస్వరముతో “వీరవరులారా! రాజపుత్రస్థానమునందలి వీరయోధు

లెల్లదను వీరోత్సవమునకు వచ్చుటకై ప్రయత్నించుచున్నాను. ఉదయపురి మహారాజాకూడ వచ్చునని వినియుంటిని. వచ్చువారి నందఱను మనము సగౌరవముగఁ దోడుకొనివచ్చి తగిన విడుదలయందుంచి యథోచితసత్కారములం గావింపవలయును. దండనాయకా! నీవు సగరిమునకుఁ దూర్పుచుండి వచ్చువారల నందఱ నెదురుకొని సగౌరవసత్కారములం గావించుచుండుము మంత్రీ! నీవు దక్షిణ భాగమునఁ గనుపెట్టుకొనియుండి విభాయకకృత్యములం గావింపుము జయతకుమారా! నీవు త్తరమున సంవరచాగ్రోహకూలమునందుండి తేజస్వతీనగరపు యువరాజు నెదుర్కొని సగౌరవముగఁ దోడుకొని రమ్మ!" అని యాజ్ఞాపించెను.

జయంతుఁడు వినయవినమితుఁడై "మహారాజా! తేజస్వతీ నగరపు యువరాజు చాలదినముల క్రిందటనే పరలోకగతుఁ డయ్యెనని వినియుంటిని. ఇక నే నెచ్చరికొట కచ్చట వేచియుండవలయును ?

రాజు—స్వర్గస్థుఁడగు వీరేంద్రకేసరి కుమారునిగూర్చి నేను చెప్పటలేదు ; అనంతరాముని కుమారునిమాట చెప్పుచున్నాను.

జయం—అనంతరాముఁడు తన యన్నకుమారుని జంపించి సింహాసనము నాక్రమించుకొనియెనని లోకులు చెప్పుకొనుచున్నారు. అట్టిచో నట్టి పాపాత్ముని తనయుని సన్మానించి యేల తీసికొని రావలయును ?

రాజు—అన్ని విషయములయందును లోకుల మాటలను విశ్వసింపరాదు. అర్థరాత్రివేళ దస్యులచేఁబడి యా వీరేంద్రకేసరితనయుఁడగు భవానీప్రసాదు మరణించెనని నేను వినియుంటిని. ఇంచేది సత్యమో దేవునకుఁ దెలియవలయును.

జయం—ఈసమాచారములు రెండు నొక్కటియే—అంగ రక్షకపరివేష్టితుఁడగు యువరాజు ప్రాసాదమధ్యమున దస్యులచే నాక్రమింపఁబడి మరణించుట కేవలము రాజుగానున్న యనంతరామునకుఁ దెలియకుండ జరిగినపని గాదని నావిశ్వాసము. అట్టిపాపాత్ముఁడును;

విశ్వానరూపుడు నగు ననంతరాముని పుత్రునకు నాదరసన్నానములం గావించుట పాపమున కాశ్రయమిచ్చుటయే—ఈ కార్యభారము నేలేవారు మఱియొకరిపై నుంచినచో నే ననుగ్రహింపఁబడిన వార నయ్యెదను.

రాజు—జయంతా! నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. సంఘస్థుమా వేశముగాని రాజ్యముగాని నడవఁజాలదు రాజపుత్రస్థానము నందలి రాజులందఱు గౌరవించి యొక్క యనంతరామునిమాత్రము క్షేపించినచో బ్రాశక్తిమశాలియగు నొక పెద్దరాజుతో శత్రుత్వము తెచ్చిపెట్టుకొన్నట్లుగును. మన మాహ్యసించినప్పు డనంతరాముడు పాపాత్ముడైనను బుణ్యాత్ముడైనను మన కితని గౌరవించుట విధాయక కృత్యమైయున్నది. ఇంతేకాదు—ఇంకొకమాట యున్నది—

ఆమాట యేమో యా సభలో నొకరిద్దఱికి మాత్రమే తెలియును; కాని, చాలమందికిఁ దెలియదు. అప్పుడు జయంతకుమారుడు “మహారాజా! ఆమాట యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రాజు—అనంతరాముని కుమారుడగు దేవలుడు సిరోహికిఁ బోవుచుండెనని వినియుంటిని. కూర్మిరుడగు ననంతరాముఁ డాతని నచ్చటి కేయుద్దేశముతోఁ బంపుచుండెనో తెలియుటలేదు. కాని, యట్లుపంపుట మనహితముకొఱకుమాత్రము కాదని స్పష్టపడుచున్నది. వీరేంద్రకేసరి మనకు మిత్రుడు—కాని, యిప్పు డనంతరాముఁడు మాత్రము సిరోహికి మిత్రుడై యున్నాడు. నిషధ సిరోహిరాజ్యములు రెండు నేకమై మనరాజ్యము నాశ్రమించినచో వారిని నిర్జించుట మనకు సాధ్యముకాదు. కావున నా యిరువురును గలిసి కొనకుండఁ బ్రతిరోధించుట మన కవశ్యక ర్తవ్యము. ఆతని కుమారుని మనము సన్నానించినచో ననంతరామునకు మనయందభిమానము కలుగఁగలదు. అది మనరాజ్యమునకు సర్వశ్రేయమగు కార్యము. కానిచో—అట్లు కానిచో—ఏమగునో యెవ్వరు చెప్పగలరు?

జయం—మహారాజా! నాకీ సంగతులన్నియును బాగుగఁ దెలియవు నాయవి వేకమునకు మిప్పించవలయును. సిరోహాలో సంధిచేసికొని యజమీని నాభిమంబవలయుననియే యతిరాముని యుద్దేశమైయున్నచో నాతిని కుమారుఁడు సంవరతీరమునఁ జేల వృథా కాలక్షేపము చేయును?

రాజు—ఆతఁడు దుర్బలుఁడని వినియుంటిని. వృథవంశాగ్రంతుడై యారోగ్యముగొఱకు సంవరతీరమున విడిసియుండును అట్లు కానిచో దాను సిరోహాకిఁ బోవుమన్న ట్లితగుల కెప్పరికిని దెలియు కుండుటకైన నట్లు చేసియుండును.

జయం—మహారాజా! ఏలినవారి యాజ్ఞను శిరసావహించు చున్నాను. మిమ్మొకమాట యడుగవలయునని యున్నది. ఈ యుత్సవ సందర్భమునఁ బ్రసాదునిపైఁ నేకార్యభారము నుంచితిరి?

రాజు—నిమంత్రితులగు మహావీరులను సన్మానించు కార్యము లయందుఁ బ్రసాదుని నియమించుటకు నాకిష్టములేదు—ప్రసాదుఁడు వీరశిరోమణియే యయినను నాతిని కులశీలములు మనకుఁ దెలియవు. ఆతని నియమించినచో నాభిజాత్యసంపన్నులగు క్షత్రియవీరులందఱును దమ్మువమానించినట్లుగా భావించుకొనకమానరు.

జయంతుఁడు సెలవుఁ గైకొని వెడలిపోయెను. మఱిగొంతి సేపటికిఁ గొలువు చాలింపఁబడియెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

నేను నీ కేసుగుడును?

ప్రమద పాటపాడి వెడలిపోవునప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. కాని, జగమంకను సుపూర్ణాంధకార గర్భమునఁ బ్రవేశింపలేదు, నీల ప్రమదగానమునకు సంతుష్టిఁబడెను. తానుసమకూర్చిన యింధనములకుఁ బ్రమద యగ్నిసంస్కారముం గావించినదని నీల సంతో

మించెను, అప్పుడు నీల యాయనలముసకు వాయుసంవర్తిముం
గల్పించు నుద్దేశముతో “శ్వేతా! దాని కెంత స్వర్థయున్నదో
చూచితివా? కొలదియో గొప్పయో దానికి సంగీతపరిచయముం
డిన నుండుగాక! ఇక్కడవచ్చి మన రాజకుమారియెదుట నీవాట
లన్నియు నేల పాడవలయును! రాజకుమారి కీ సంగతు లన్నియు
నేల తెలుపవలయును? ఇదియంతయును మన మెఱుంగమా? మన
మేమైన నామెతోఁ జెప్పితిమా?” అనియెను.

రాజకుమారి యా సమీపమునందే యున్నది, నీల మాట
లామె చెవులఁ బడియెను. ఆమెకు వినఁబడవలయుననియే నీలయుద్దే
శము! కాని, యామాటలవలన రాజకుమారి హృదయమునందెట్టి
భయంకరభావము లుదయించునో బాలికాచపలంబగు నీల హృదయ
మునకుఁ బొడకట్టలేదు, అగ్నిముఖంబున పూతార్కరము చేయ
వలయుననియే నీల యిట్లు చెప్పియున్నది. కాని, యిది పూతార్కర
మాత్రముగఁ దోచుటలేదు పూర్ణాహుతిగాఁ బరిణమించినది?

ఆ మాట యాలకించినతోడనే రాజకుమారి యాఁడుసింగము
వలె నొక్కయుదులున లఁఘించి “నీవే సంగతి నింతవఱకు నిగూఢ
ముగా నుంచితివి నీలా?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల—శ్వేత చెప్పినసంగతి—

అప్పుడు రాజకుమారి శ్వేతకబరీభరముం బట్టుకొని యీడ్చు
చుఁ గోధరుద్ధస్వరముతో “నీవేమి చెప్పితివే శ్వేతా?” అని
గద్దించి యడిగెను.

కాలికామూర్తిం బోలిన రాజకుమారిం గాంచి నీలాశ్వేతలు.
భయప్రకంపితలై పోయిరి, ఉమాబాల యిట్టి గోధమూర్తిం
దాల్చుట వారదివఱ కెన్నఁడును జూచియుండలేదు, అప్పుడు శ్వేత
భయకంపిత హృదయముతో “సఖి! సత్యమో యసత్యమో నాకుఁ
దెలియదు, నేనుమాత్రము వినియుంటిని” అనియెను.

ఉమా—ఏమని వినియుంటివి?

శ్వేత యోధువనాని భించెను. ఉమాభాల మీను కేళి పోయి మను విడిచివైచి యతి నేగముగ నా యాస్థానమునం బరిరమించు నారంభించెను. అప్పుడు నీల తిలకా “కావ్యము ప్రితికూలము. నున్నది ఏమిచేయుదుము! ఈ రాజకుమారి యే రాజ్యము బాగుగ జేసినది? ఎవ్వరికై నం దెరువునా? చిల్లిదల్లమున కి చుకరియును దెలియనియకుండ నానది పంతుగా బ్రేమించుట యామెకేటి న్నాయము? ఎవ్వడు దుర్లభుడో యూతని కేల మతిమాలి? దానివలె బ్రేమింపవలయును? ప్రేమించుట చూడిన సంతసెట్టిమా? సమయము ననుసరించి ప్రయోజనము ననుసరించి యొకనిగానిన మజ్జయింపని బ్రేమింపవలయును. ఆ దారియే లేదు! ఇంతచేటుగ బ్రేమించుటయా?—” అని యనేకవిధముల భావించుకొనుచుండెను.

ఆ సమయమున రాజకుమారి “నీలా!” అని పిలిచెను. నీలయొక్క పరుగున బోయి యామెను సమీపించెను. అప్పుడు రాజకుమారి “నీలా! గుఱ్ఱమును సిద్దము చేయుమని చెప్పము! నగర ప్రచారము చేయవలయును. నీవుగూడ నా వెంటరమ్ము!” అనియెను.

వెన్నెల రాత్రిలయందు రాజకుమారి యప్పడెప్పుడు నగర సంచారము చేయుచుండును. బిడ్డయందలి గారాబముచే దల్లిదండు) లామె యిష్టమునకు వ్యతిరేకముగ వెన్నెడు నాజ్ఞచేయుట లేదు. ఆ యవకాశమువలన నామె కేవలమును స్వతంత్రురాలై పోయినది.

నీల—అంధకార బంధురమగు నీ యర్ధరాత్రివేళ బయలుదేరుట యేమంత మంచిపని?

ఉమా—నీలా! నిన్ను నే నాలోచన లడుగుటలేదు.

నీల తనలో “ఈసంగతి మహారాజ్ఞతో మనవిచేయుదునా? వలదు—అది మంచిపని కాదు—ఈమెకు మతిపోవుచున్నది, నాకాలోచన తోచుటలేదు. నేనేమి చేయుదును? కానున్న దేదియోకాక మానదు” అని భావించుకొని మాటుమాటచెప్పక వెడలిపోయెను.

యందుండెను. యుమాబాల చరితమున పూరితి హృదయమును—అభి
మానాంతరాశమునం దెల్లు సకల గుణములను సమాచ్ఛన్నములై
యుండెను, యిట్లే వృక్ష గుళుల వర్తిములు, పుష్పగుళులు, ఫలములు
సర్వములు స కించితములై గాఢాధకారమునఁ గప్పవడియుండెను,
మణిముత్తాభిచిరింబగు నీలరవోవరము సుశీముత్తాభిచిరింబగు రాజ
కుమారి నీలావళులవలములలోలి హృదయం దోళముచే నించుక
కంపించుచు మానముండెను ఆశావేశోచ్ఛ్వసితంబగు ఉమాబాల
యంధకార హృదయములలోలి క్షీణతారకాలోకితంబగు ప్రకృతి
యంతయు దలచికట్టిలో దానే దాగియుండెను, ఆమె హృద
యమునందలి నిరాశచే బీడింపబడుచున్న యాశాముఖమునుండి
వెలువడు సమ్మట కోమలర్పుకారములంబోలె నవని ప్రచార కోలా
హలస్వనము యామిసి గగనమువలకును వ్యాపించి యంధకార
ప్రవారములచే నదరివడి యుందం దడఁగిపోవుచుండెను.

ప్రకృతియంతయు నిస్తబ్దమయి యుండెను ఉద్యానమున
వెలుతురు లేదు అంధకార బంధురమై యుండెను. శ్వేత వట్టి నేల
నట్లే కూర్చుండి యుండెను. ఆ యంధకారమున సుమాబాల నిరా
ఘాటముగఁ బరిధ్రమించుచుండెను. దారుణంబగు చలిచే బత్రీ
పుష్పాదులును, జీనజంతువులును సర్వములు గంపించి పోవుచుండెను.
కాని, యుమాబాలకుఁ జలిలేదు. ఆమె హృదయాంతరాశమునఁ దారు
ణానలము ప్రజ్వలించుచున్నది.

నీల గుఱ్ఱమును దీసికొనివచ్చెను. ఉమాబాల గుఱ్ఱము నధి
రోహించి కళాఘాతముం గావించెను. అతివేగముగ నా యంధకార
మును భేదించుకొనుచు సర్వము పరుగెత్త నారంభించెను. నీలయు
నశ్వాఘాతయై యామె ననుసరించిపోయెను, అంతలో వారు మంది
కోద్యానము సతిక్రమించి రాజవీధిం బ్రవేశించిరి. ఆ సగరమున
కుత్తరప్రాంతమునందే రాజప్రాసాద మున్నదను సంగతి నిదివఱకే
చెప్పియున్నాము. సాయంకాల మైనతరువాత నా సమీపమున

జనులు సంచరింపఁ గూడదు. నమనమును నొక్కొక్క రక్షక భటుఁడును సిద్ధులు ముగ్గురు రాజోద్యోగుల మాత్రము తిరుగుచుందురు. ఆ సమీపమున సేతులల యిండ్లుగాని యంగములుగాని లేవు. అవిశాలరాజమార్గము దీపమాలికా ప్రభోభితమై యుండును. ఆ ప్రభోభితమునకుఁ బోయి రాజకుమారి యాకస్మికముగ నడ్డగింపఁ బడియెను.

అడ్డగించిన యాతఁడు జయంతకుమారుఁడు! ఆతఁడు రాజమందిరమునుండి వెలుపలకు వచ్చినతోడనే యన్నప్తు దీపలోకనమునం దిరువురు యువతీబంధు లత్వామృతమై చూరమునుండి పుచ్చుచున్నట్లు కనుపెట్టియుండెను సమీపించి తోడినే చూచి యా రాజకుమారి నానవాలుపట్టి యడ్డగించి యుచ్చైస్వరముతో “రాజప్రతీ! కర్తవ్యమును సక్రమముగ నిర్వహించుటకై నన్నుఁజ్ఞగించినందుకు నన్ను తుమియింపుము!” అనియెను.

ఉమాబాల యశ్యమును నిలిపి యుత్తేజశస్వరముతో “నీకుఁ గర్తవ్యమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆస్వరము నాలకించి జయంతఁ డదరిపడియెను. “అడ్డగించితినిని యీమెకుఁ గోపమువచ్చినది” అని భావించుకొని మృదుల స్వరముతో “ఇంత రాత్రివేళ రాజమార్గమునం దతివేగముగ గుఱ్ఱమును నడిపించుకొనుచుఁ బ్రయాణముచేయుట యసాధ్యకరముగాదా” అనియెను.

ఉమా—అశ్వశిక్షాసభిజ్ఞులగు నసమర్థులకుఁ దీవ్రాశ్వగమన మసాధ్యకరముగ నే తోచుచుండును.

జయంతకుమారుని వదనమండల మెఱ్ఱవడిపోయెను. ఆతఁడు కంపితస్వరముతో “ఆత్మరంధ్రమునమునకే యసమర్థులగు వారికశ్వ సంయమనముం గావించుశక్తి యెట్లుండును?” అనియెను.

ప్రజ్వలిత దావానలమున కిప్పుడు వాయుసంగయోగ మైనది. ఉమాబాల కొద్దికడ కంతస్వరముతో “సంయమన ధర్మబోధము నకు నీవే తగిన యసాధ్యాయుఁడవు. బేవోయార్ యుద్ధరంగమున

కల్పవృక్షమునకు కడుగు నది బాలమును గోళసంపుటమునం జేర్చి
సంయమనకము: నడలించెడితివి! నాని, యిప్పు డింటికి వచ్చి
యాచనచేసి యొడ్డమూత్ర మా వ్రతనియమములకుం దుదాసీన
భావలును బ్రకటింపదున్నావు జయంతికమారా! నిన్ను నీవే
బాజుచి మాటలాడవచ్చు! ఏయాత్మ సంయమన సామర్థ్యము లోక
మన కితరుగు తెలిసిపోయినది!

ఈ తీవ్రవిక్లాంశ్చ భాషణములు జయంతునకు దుస్సహము
లయ్యెను. అతఁడీ-చుక తొలంగి దారి విడిచెను. ఉమాబాల
గుడ్డము నుడాయి చెను. నాని, నిమిషములో మరలవచ్చి రాజ
కుమారి జయంతుని పార్శ్వమున గుడ్డమును నిలిపెను. జయంతుడు
విస్మితశయఃకములతో నామె వంకఁదలఁకింప నారంభించెను. అప్పు
డుమాతాళి పృథులశ్వరములతో “సోదరా! జయంతా! తొందర
పడి మాటాడితిని -- అశరాధమును తమియింపుము! నీ హృదయ
మను బాధించినచో నా హృదయమును బరితపింపక మానదు”
అనియెను.

జయంతుని వీరహృదయముకూడఁ బ్రకంపితమై పోయెను
బాష్పములచేఁ గంతము రుద్దమైపోయెను; నోట మాటలేదు; కేవల
మా త్రిలోక సుందరీమూర్తివంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచు నూర
కుండెను. ఆ రాజమార్గస్థిత దీపమాలికలను మూసభూతములుగఁ
జేయుచు నా గాఢాంధకారమును బ్రకాశింపఁజేయుచున్న యుమా
బాల రాజరాజేశ్వరీమూర్తి యాతని యెట్టయెదుట నుండెను. అతఁ
డప్పుడు తనలో “ఇంతటి సౌందర్యము పృథివియందు లేదు. ఒక
వేళ దేవలోకమునం దున్నను నచ్చటి సౌందర్యమంతయు నేకీభవించి
నచో నీ యందమునకు సరియగునో కాదో చెప్పఁజాలను. నే నేల
యీ రూపసముద్రమున మునిగిపోగూడదు? ఈయగ్ని జ్వాలల
లోఁబడి యేల భస్మమై పోగూడదు? ఈ భూప్రపంచమంతయుఁ
దేలిపోవుగాక! ధర్మమును, స్వర్గమును భస్మీభూతములై పోవు
గాక! కీర్తిగౌరవము లధఃపతితములై పోవుగాక! నేనీ యగ్ని

జ్వాలను వక్షమునందుంచుకొని బ్రదికియున్నంతకాలమును చూపము నే యుపాసించుచుండెదను.” అని భావించుకొనియెను.

ఉమాబాల యెట్టి ప్రత్యుత్తరమును గానక “జయంత కుమారా! నన్ను నీ సోదరిగాఁ దలంచి నా యపరాధమును తమియింపుము. నే నిప్పటికిని వాక్సంయమన సూత్రమును నేర్చుకొనఁజాలనైతిని, నా మనసులోని యుద్దేశమును సరిగఁ జెప్పఁజాలకుంటిని; చెప్పఁగూడని మాటలనే చెప్పి వైచుచుంటిని. అదియే నా యపచారము! ఈ యపరాధమును తమింపఁగూడదా?” అనియెను.

జయం—రాజపుత్రీ! నీ కాతరభావముం గాంచి నా హృదయము తలడిల్లిపోవుచున్నది. కాని, నీ కాతరత్వముకూడ నెంత యెడముగానున్నది! ఇంకొకసారి నీ ప్రేమకంపిత స్వరముతో “సోదరా” యని పిలుపుము! ఇంకొకసారి తమోహనముం గావింపుము! ఇంకొకసారి నాకా దుర్లభసుఖ స్వప్ననిందర్యచముం గావింపుము! నీ ప్రేమ విహ్వలముఖమండలముం గాంచుచు నీ ప్రేమ మధురపచనముల నాలకించుచు మరణమునైన సుఖముగ నెదుర్కొని యెదను.” అనియెను.

ఉమా—ఇంకను నీవా మాటల నన్నిటిని మఱచిపోలేదా? నేను నీ కెవ్వతెను?

జయం—నీవు నా కెవ్వతెవా? ఆసంగతి నే నిప్పటికిని దెలిసికొనఁజాలక పోయితివా? నీవు నా సాధనము! నా స్వర్గము; నా దైవము! నిన్ను మఱవఁగలవా? నిన్నే భావించుకొనుచు నీ ప్రపంచము నంతను మఱచిపోయెదను—సుఖము, సాభాగ్యము, భోగము, ఆశ, సర్వమును వదలివైచెదను. హృదయమునందలి నిగూఢసింహాసనమున నీ దేవీమూర్తిని స్థాపించి యీజగత్తున కించుకంతయుఁ దెలియనీయకుండ రేముంబవలుపాసించుచుండెదను. మరణించుచున్నను నీధ్యానమును విడువను. మరణానంతరమున నా యస్థివంజరమంతయు భస్మావశేషమైపోయినను నా ధూళియందలి

ప్రతిపరమానువునుకూడ నీమూర్తి నే హృదయకమలమున నిలుపు
కొని భ్యానించుచుండగలదు !

జయంత్రుడికి మాటాడజాలక పోయెను. రాజకుమారి
యును మఱియేమియు మాటాడలేదు, ఒక్కంతసే పిరువును మాన
మును వహించియుండిరి. వారి సంభాషణము విన్నబడ నంతటిదూర
మున నీల యశ్వాసూర్యయ్య నిలిచియుండెను. ఆమె కామాటలు
సరిగ విన్నబడక పోయినను వారి భావభంగులంబట్టి యెన్నియో
యాలోచనములు తోచుచుండెను. అప్పుడు జయంత్రుడు హృదయా
వేగముచే నించుకతూలుచు నన్నుటస్వరంబున “రాజకుమారి ! నమ
యాంతరమున నొకమాట చెప్పెదనని నీ నొకప్పుడు నాతో ననియుం
టివి ఇప్పుడు చెప్పెదవా ?” అనియెను.

ఉమా—ఏ మాట జయంత్రకుమారా ?

జయం—జయదేవీ మందిరమునం దొకసారి నా కించుక
మాత్రము గల్పించి యంతలోనే యసంభవమని చెప్పి నిరాశాభిభూతు
నిం గావించివైచితివి—ఆ సంగతి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా రాజ
కుమారి ?

ఉమా—జ్ఞప్తికి వచ్చినది. కాని నే నెన్నడును నీకు లేత
మాత్రమైనను నాత్రము గల్పించియుండలేదు. అట్లు కల్పించుటయు
నసంభవమే.

జయం—అసంభవ మెందుచేత ?

ఉమా—ఆ కారణమును వినుటవలన లాభములేదు. మన
పరితాపముకూడను—నీహృదయమునం దింక నన్నుఁగూర్చిన యాలో
చనముల కించుకంతయును జోటియవలదు. నన్నుఁ బరసతిగా
భావించి భగినీన్యాయమునఁ జూచుచుండుము ; అన్యభావముతోఁ
బాడకుము.

జయంత్రుడు విస్మయముతో “రాజకుమారి ! నీవు పరయువ
తివా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ఉమా—ధర్మముచే న్నట్లే.

అర్ధరాత్రి వేళ మహారాజ్యమధ్యమున చాకస్త్రికముగ వ్యాపారావము సాలకించిన యేకాకియగు పాంధులింబోలి జయంతయచచ్చి ఘోషతుల్యంబులగు రాజకుమారి మృదువచనములవాలించి భయప్రకంపితుడయ్యెను. స్తబ్ధహృదయముతో నాతఁడాశను మువంకఁజూచుచుండెను. పైని నక్షత్రకంటకితంబగు నీలాకాశము శుష్కమై, కఠినమై, నిర్మలమైయుండెను. ఆతఁడు కన్నులువాల్చి క్రిందికిఁ జూచెను. ఏమున్నది? చేతనావిరహితమగు వసుంధర! ఎదుట? — అదృష్టముకంటెను గణనహృదయ యగునుమాబాల! ఆతనిహృదయము ప్రకంపితమైపోయెను; భయముచే గన్నులు మూసికొని పోయెను. ఆతనికిఁ దరణోపాయ మగవడుటలేదు. ఆతనిహృదయాంతరాళమున విశ్లేర్ణశరీరయు, విశ్రేణితదశనయు, నగు భయంకరమూర్తి వికటాట్టహాసముచేయుచు నాతని నధక్షేపించుచుండెను. ఆతఁడు కన్నుల మూసికొనియెను.

అప్పు డుమాబాల కోమలస్వరముతో “జయంతకుమారా!” అని పిలిచెను.

ఆ కోమలస్వరశ్రవణమున జయంతుని నిమిలితనయనములకుఁ జైతన్యము కలిగెను. ఆతని నిస్తబ్ధహృదయమునకు జడత్వము వదలిపోయెను. అప్పుడు జయంతుని హృదయమును వికసింపఁజేయుటకై రాజకుమారి యనేకవిధముల సంభాషించుచుఁ బ్రసంగవశమున లలిత మాటయెత్తెను. సోదరీగతప్రాణుండగు జయంతున కప్పుడు నయనములు వికసించెను. అప్పు డుమాబాల “లలితవంటి నుందరీ మణిని, లలితవంటి సరళహృదయను నేనీ ప్రపంచమునం దెచ్చటను జూడలేదు. కాని, యామెకింకను బెండ్లిచేయలేదేమి? అనియెను.

జయం—నేనామెకు వివాహసంబంధమును స్థిరపఱచియుంటిని కాని, యింకను వివాహము జరుగలేదు.

ఉమా—ఎందుచేత?

జయం—నాతండ్రి ఘంగీకరించుట లేదు.

ఉమా—ఏమి?

జయం—వరుని కులగోత్రములు తెలియటలేదు. కులము తెలియకుండ విడ్డనిచ్చుటకు నాతఁడీ యంగీకరించుటలేదు.

ఉమాబాలకు సంగతియంతయును దెలిసిపోయినది అయినను రుద్ధస్వరముతో “వరుడెవ్వఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—ప్రసాదుఁడు

మెఱపుదీగవలె రాజకుమారి చటాలున నశ్వారోహణముం గావించి వెడలిపోయెను. నీలయు నట్లే యామెననుసరించి పోయెను. నిమిషములో వారిరువురును నగరపశ్చిమ పార్శ్వమునకుఁ బోయిరి. సమీపమున మైదానమునందు సేనాపతి ప్రస్తరమందిరము గాఢాంధకారమున వికటమూర్తిం దాల్చియుండెను. సమీపమున నెట్టివెలుతురును లేదు భవనగవాక్షమును చాలవఱకు మాయబడియుండెను ఒకటి రెండు కిటికీలనుండిమాత్రము దీపకాంతి వ్యోమవ్యాపియై శూన్యమున లీనమైపోవుచుండెను.

రాజకుమారి యాయంటియొద్దకుఁబోయి యంచుకనేవు నిలిచి మృదుస్వరముతో “నీలా!” అని పిలిచెను; నీల సమీపించెను. ఉమాబాల “ఏమే! నన్నిక్కడకుఁ పీసికొనివచ్చితివి?” అనిప్రశ్నించెను. నీల తనలోనే నవ్వుకొననారంభించెను. రాజకుమారియే ముందు బయలుదేరినది నీల యామెననుసరించి వచ్చుటమాత్రమే—కాని, యీవిషయమున రాజకుమారి నేరముకూడ నేమియునులేదు. ఆమె యిక్కడకు రావలయునను నుద్దేశముతో బయలుదేరలేదు, మనసు చెదరిపోవుటచే శశ్వారుధయయి పరాకుగ నిచ్చుటకు వచ్చినది ఆమె విమనస్కయయియుండుటచేఁ దెలియకుండగనే పనిజరిగి పోయినది ఏదియో తెలియబడని యాకర్షణశక్తిమూలమున నామె హిమానీ ప్రకంపితాంధకారనిశీధమున నేకాకినియయి సేనాపతిభవనమునకుఁ దీసికొనిరాఁబడినది! అప్పుడామె చకితనయనములతో నలువంకలఁ దిలకించుచు మెల్లమెల్లగా “నీలా! నీవు నన్నిట కేల తీసికొనివచ్చితివే!” అనియెను

నీలకింతయును దెలిసిపోయింది. ఆమె యామెచేయివలయునదిలో మందహాసముచేయుచు “అయ్యోతల్లీ! అలాగా? చీకటిలో? నోవ దప్పి యిచ్చుటకు వచ్చిపడితిమి, ఎక్కడి జయదేవీచుందిము? — ఎక్కడి సేనాపతిభవనము! తోనదప్పిపోయితిమి, ఇప్పుడేమి చేయుదము?” అనియెను,

ఈ సమయమున లోపలినుండి అలితకంఠస్వరము విసవచ్చెను, ఉమాబాల యదరిపడియెను, నీల యామెచేయివట్టుకొని యొకగ వాక్షమునొద్దకుఁ గొనిపోయెను, ఉమాబాల చిత్రవక్షమవలె నీలపంకఁ జూచుచుఁ గిటికీయొద్దకుఁ బోవునప్పటి కొకటి రెండు కంఠస్వరము లామెచేవిని బడియెను, క్రమముగ వాక్యము లవగతము లగుచుండెను; ఆవాక్యముల యర్థముకూడఁ దుదకు బోధపడుచుండెను, అప్పుడాకిటికీయొద్ద నున్నవారిలో నొకడు “అలాతా! జగదాంబయను గ్రహమువలన నాకు సుఖము లభియించినచో నిన్నెప్పటికిని విడువఁబోను” అనియెను,

ఉమాబాల యొక విసజాలకపోయెను. వాత్యాహతంబగు సముద్రనౌకంబోలి యామె సర్వశరీరమును ఒకకపితిమై పోవుచుండెను, అప్పుడు నీల యామెకుఱ్ఱపుంగుల్లేరును పట్టుకొని మెల్లగ నడిపించుకొనుచు జయదేవీచుందిరము నొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను, మందిరమున దీపము వెలుగుచున్నది; రాజహమారిఁగాంచి ద్వారరక్షకుఁ డించుకయోసరిల్లెను, అర్చకుఁడు మెల్లగ మందిరమునుండి వెలువలకు వచ్చెను, ఉమాబాల దేవీమందిరమునఁ బ్రవేశించి దేవీ పాదపీఠమునొద్దగుచ్చుండి తదేకదృష్టితో దేవీవదనమును గాంచుచుండెను, సకలమును నామహృదయమునఁ బ్రవేశింపఁకుండఁ గన్నులలోనే తేలిపోవుచుండెను, దేవీమూర్తికూడఁ గన్నులలోనే పరితీర్ణలించుచుండెను, కాని, హృదయమునఁ జిహ్నితమగుటలేదు, ఆ పాపాణదేవీసముఖమునం దామె పాపాణవిగ్రహముం బోలెఁ జాలసేవటివఱకును గూర్చుండియుండెను, అంతలో నామె యాకస్మిక

మొగ వికిలస్వరముతో మందిరమును గంపింపజేయుచు “నీలా ! నీలా ! వాని చాటెబోయినది ! అని కేకవైచెను.

నీల ద్వారాంతరాళిమొనందుండి విచారమతోఁ దనలోఁ ఇంత వజ్రకు విచ్చునని యెన్నుకొలుగుచును ? ఈమె ప్రేమముగ్ధయై బోవుటచేతనే యిన్ని పనులు జరగుచున్నవి. ఈమె ప్రసాదునిం బడయకున్నచోఁ దప్పక మరణింపఁగలదు. అట్లయినచోఁ జాలవిపస్రలు కలుగును. ఈమెసంగతి బాగుగ లేదు ఇంతవజ్రకు వచ్చిన తరువాత నిఁకమరలించుట కష్టము. ఇంక నొకప్రయత్నముకూడఁ జేసి రాజకుమారి హృదయమును మరలింపవలయును” అని భావించుకొనుచుండెను.

అంతలో నామెయూలోచనాప్రవాహము రాజకుమారి సంభ్రమాలాపముచే నిరుద్ధమైపోయెను. అప్పుడు నీల యదరపడి “అది యేమి రాజకుమారి ?” అనియెను

ఉమా—ఆ స్వరమాతనిది కాదు. ఆతని దంతటి కర్కశ స్వరమా ! ఎవ్వరో లలిత నాదఁించుచున్నమాటలను విని మనము భ్రమపడిపోయితిమి. పద ! నీకిప్పుడే నీ పొరపాటు చూపించెదను.

ఆమె యింక దేవీపదమునైన దర్శింపలేదు. దేవీమందిరము నందున్నసంగతియే యామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఉన్నాదినివలె నస్వస్థః హృదయముతో దేవీమందిరమును విడిచి యశ్వము సధిరోహింపఁ బోయి క్రిందఁబడియెను ; తల్పపై దెబ్బతగిలినను లెక్కింపక మరల సధిరోహింపఁ బ్రయత్నించెను. ఆమెకు వేదనానుభవజ్ఞానముకూడ లేకుండఁబోయినది అప్పు డామెతల్పపై నొకగుడ్లగూబ వికటకూజి తముం గావించెను.

నీల రాజకుమారిచేయి పట్టుకొని “కుమారి ! ఇంటికిఁ బోవు దము” అనియెను.

ఉమా—వలదు, వలదు. నాతోఁగూడరమ్ము ! నీవు పొరపడితివో లేదో చూపించెదను.

నీల—రాజకుమారి!

ఉమాబాల నిద్రనుండి మేల్కొచ్చినట్లుగాఁ జకితయయిపోయి యంతలో మనసు కుదురుపఱచుకొని “ఏమి?” అని యెను.

నీల—నీకు మతిపోయినదా యేమి!

ఉమా—నీవే నన్నిట్లు చేసితివి.

నీల—నేనా రాజకుమారి?

ఉమా—ఔను, నీవే! ముచ్చాటికిని నీవే—వేయినారులకును నీవే—

నీల—నే నేమి చేసితిని?

ఉమా—నీవు నా హృదయమున నీ రాశాసలమును బ్రజ్వలించఁ జేసితివి.

నీల—నేనా ప్రమదయా?

ఉమా—ప్రమదయా? క్షుద్ర)చాణి యది యేమి చేయగలదు నీవేచేసితివి, నాజీవిత మనోరథము—నా యపాసకదైవము—నాకు దుర్లభమని నీవే చెప్పియుంటివి.

నీల—దుర్లభ మెందుచేత?

ఉమా—మరల నీవేయిట్లడుగుచుంటివా? తల్లిదండ్రుల యను మతిలేకుండ నేనాతనిం బడయఁజాలుదునా? వారి నంగీకరింపజేసియే వరింతును.

నీల—మంచిది, ఇంక బ్రమదపైఁ గోవమేల?

ఉమా—అది ఖిద్యోతమయ్యను వెన్నెలల వెదచల్లవలయు నని యాశపడుచున్నది, నా హృదయమునం దెన్నఁడునులేనియొక భావమును మొలకలెత్తించుట కది ప్రయాసపడినదికాదా?

నీల—ఏమది?

ఉమా—హింస

నీల చూచాడా. శకారములో నవ్వుకొనుచు “అట్లయినచో ననలజ్వాల నుదయింపఁజేసినదా?” అనియెను.

ఉమా—నీవు పూర్తాశ్రమముచేసి ప్రజ్వలించఁజేయుకున్నచో నది యేమి చేయఁగలదు! నీలా! నా కింకను స్మృతి తప్పిపోలేదు— మీ కపటకృత్యము లన్నియును నాకుఁ జెలిసిపోయినవి.

నీల—కపటకృత్యములా?

ఉమా—అవును. నీవును శ్వేతయును బ్రతుకచే, బాటలు పాడించిన యుద్దేశమేమో నాకు బోధయ్యినది.

నీల—అట్లే బోధపడినచో హిందూద్వేశము నీ కేల గలిగినది?

ఉమా—నీవు నావలెఁ బ్రేమించినదానపు కావు ప్రేమయన నేమో నీకుఁ బెరియదు తెలిసినచో హింసముచునది సామాన్యకారణముచేతనే యుబుద్ధి పూర్వకముగ నంకురితమగునని బోధపడియే యుండును. అది ప్రయత్నములకు లొంగునది కాదు—యత్తులచే ధూరీకృతమగునది కాదు.

నీ—సరే నేను చెప్పినదంతయు నసత్యమే యనుకొందము— కాని నీవు చెవులార నాలకించిన సంగతికూడ మిథ్యయేనా?

ఉమా—సత్యమో యసత్యమో పరీక్షింపవలయును.

ఇట్లు చెప్పి రాజకుమారి యతి శీఘ్రముగ నశ్వారోహణముం గావించి నిమిషములో నేనాపతి భవనమునొద్దకుఁ బోయెను. నీలయు నామె ననుసరించెను. వారిరువురును సింహద్వారమువైపునఁ గాక ప్రసాదుఁడు విడిసియున్న గదివైపునకుఁ బోయిరి. అంతలోఁ దలుపు తెరిచిన చప్పుడయ్యెను; ఇరువురును విస్మితనయనములతోఁ దిలకించిరి; ఎదుటఁ బ్రసాదుఁడు !!

కన్నీరు

ప్రసాదుఁ డిప్పుడు కిల్లాదారుఁడు, అయినను నాతఁడు దుర్గమున నివసించుట లేదు, ఈ శాంతిసమయమున దుర్గమునం దుండవలసిన ప్రయోజనమును లేదు, అతఁ డిప్పుడు సేనావతిభవనమునందే యుండెను. అ మందిరమునఁ గొన్నిగదులలో నాతఁడు దాసదాసీ పరివృత్తుఁడై నివసించియుండెను, అతని కాయిల్లు పరగృహముగాఁ దోచుటలేదు. జనార్దనుఁడు సకల దుఃఖములను ఖటచితన ప్రభువును సేవించుచు నందే యుండెను, కాని, యిప్పుడు జనార్దనుఁ డించుక చింతాకులుఁడై యుండెను.

నేటి సాయంకాలమునకుఁ దరువాత సరిగఁ బ్రమద పాటలు పాడి యుమాబాల చెవులలో గరళమునించుచున్న సమయమునఁ బ్రసాదుఁడు తన మందిరములలోఁ గూర్చుండి జనార్దనునితో నాలోచించుచుండెను, ఆయింట నితరు లెవ్వరును లేరు; దీపము వెలుగుచుండెను, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “జనార్దనా! నీవు సరిగఁ జెప్పితివి, నాలేఖ సరిగ దేవలునకుఁ జేరలేదు,” అనియెను.

జనా— నేనీ సంగతి నిదివఱకే చెప్పియున్నాను, మనము పంపినవాడు వచ్చి సరిగా దేవలునిచేతికి జాబు నీయలేదని చెప్పినప్పుడే యాలేఖ యితరులచేతిలోఁ బడిపోయినదని యనుకొంటిని, అతనికే జాబందినచో నింతకాలముపఱకు రాకయుండునా?

ప్రసా— అతని కింకను నారోగ్యము కలుగలేదేమో?

జనార్దనుఁ డేమియు నుత్తరము చెప్పలేదు, చెప్పట కాలోచింపనైన లేదు, అందుచేఁ బ్రసాదున కనేకాలోచనములు తోచెను, అతఁడు వ్యాకులస్వరముతో “జనార్దనా! నీ విప్పుడే జేజస్వతీ నగరమునకుఁబోయి దేవలుని జూచి రమ్మ, నా మనసు పరివరివిధములఁ బోవుచున్నది, నా సంగతి మంతయును దేవలునకుఁ దెలుపుము, నీవు పొమ్మ—ఇప్పుడే పొమ్మ” అనియెను.

జనా—పోవుటకు నాయడ మేమియుచు లేదు. కాని, నిన్నొంటిగ విడిచి పోవఁజాలను.

ప్రసా—ఎందుచేత? ఏమి భయము?

జనా—ఆసంగతి నీకిదివఱకే చెప్పియుంటిని. కొన్నిదినముల నుండి నా హృదయమునం దేదియో సంఘటన కలుగుచున్నది. నీవు పోవుదోటికెల్ల నిన్నునుసరించి నిగూఢముగా నలుగురైదుగురు తిరుగుచున్నవారు. ఒకనాటిరాత్రి నీయింటిగ వాక్షమును బగులఁ గొట్టుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నించినారు. నేను మేల్కనియుండుటచేత వారిపని సాగినదికాదు. ఇట్టి స్థితిలో నిన్నొంటిగా విడిచి యెట్లు పోగలను?

ప్రసా—నీవు నాకొఱకు భయపడవలదు. నీకింతభయమేమి జనార్దనా?

జనా—ఎవ్వరెప్పు డేమిచేయుదురో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు యువరాజా?

ప్రసా—జనార్దనా! నలుగురైదుగురు దొంగలకొఱకు నీ కేంద్రకేసరి వీరపుత్రుఁడు భయపడఁ బోఁడు. నా సంగతి యుద్ధక్షేత్రమున బాగుగఁ దెలిసియుండవచ్చును. నీవు నిశ్చింతఁడవై బయలుదేరుము.

జనా—నీవొక ప్రతిజ్ఞ గావించినచో నేను నిర్విచారముతోఁ బోగలుగుదును.

ప్రసా—జనార్దనా! ఏమిచేయవలయునో చెప్పుము?

జనా—సాయంకాలమైన తరువాత నీవిల్లువిడిచి యెచ్చటికిని పోవలదు.

ప్రసా—అట్లే చేయుదును.

జనార్దనుఁడు వెడలిపోయెను. ప్రసాదుఁ డొంటిగఁ గూర్చుండి యాలోచించుకొనుచుండెను. దేవలునిసరళస్వభావము, ఆతనిపవిత్ర స్నేహము, దేవోపమసౌందర్యము, ఒక్కొక్కటిగఁ బ్రసాదునితలపుటకుఁ దోఁచుచుండెను. మహేశ్వర్యము, పితృరాజ్యము, భాల్ల

క్రీడలు—వాత్యాతాడితమేఘశకలములం బోలి యాతని మనస్సవో
వరమునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను. ప్రతిమేఘ శకలమునఁగూడ
నొక్క చినుకైనఁ జలుకరింపకుండఁ బోవుటలేదు, అతని కనుఁ
గొలుకులయం దొకటిరెండు జలబిందువులు కానవచ్చుచుండెను. ఆ
సమయమునందు “నీవేడ్చుచుంటివా? అమ్మతోఁ జెప్పెదను.”
అనుమాటలు వినఁబడియెను. అతఁడవరిపడిచూచెను, ఎట్టయెదుటఁ
జంద్రికాప్రాయయగు లలిత! లలితలో నేమున్నదియో కాని
యామెయున్నచోట విషాదము లేదు; కన్నీరు లేదు, ప్రసాదుఁడు
కన్నీటిం దుడిచికొని నవ్వుచు “నా యపరాధమును నే నంగీకరించి
తిని, అమ్మతోఁ జెప్పవలదు.” అనియెను.

లలి—అట్లయినచో నీవేల దుఃఖించుచుంటివో తెల్పుము.

ప్రసా—నీవీంతసేపటివఱకు నాయొద్దకు రాలేదేని? మఱచి
పోయితివా?

లలి—నిన్ను నేను మఱచిపోవుదునా? ఏమి? నీవు నా సోద
రుడవు కావా?

ప్రసాదుఁడు నివ్వెరపడి లలితం జూచుచుఁ దనలో “ఈహార
మును దేవలునికంతమున నలంకరింపఁగలిగినచో నాదగ్ధహృదయమున
కించుక చల్లదనము లభియించును,” అని భావించుకొనియెను.

లలి—నీవు నా మొగమువంక నల్లు చూడదేమి? ఏమను
కొనుచున్నావు?

ప్రసా—అనుకొనుట కేమున్నది? నిన్నువిడిచి నమివమైన
నుండఁజాలనని యనుకొనుచున్నాను.

లలి—అన్నా! నీవు నన్ను విడువవుగదా?

ప్రసా—నీ పెండ్లి యయినచో నీవు నీయత్తవారింటికిఁ బోయె
దవుగాదా?

లలిత యింకమాటలాడలేదు; కాని యిండుక సిగ్గుపడనైన
లేదు, మరల నామె “సోదరా! నీవు నన్నెన్నటికిని విడువ నని
చెప్పము!” అని బలవంతముగఁ బ్రశ్నించెను.

ప్రసా—లలితా! నన్ను విడిచి నేనెక్కడకుఁ బోవుదును? నేనుండుటకు మఱియొకచోఁ జొరకు నున్నది?

లలిత యిండుక మనఃపరితాపమునందెను, అయినను బాలికా చాపల్యముచే “నీవు నన్నెప్పుడు విడిచెదవో చెప్పుము?” అనియెను.

ప్రసా—అధిక దుఃఖముగాని, యత్యధిక సుఖముగాని నాకుఁ దటస్థించినప్పుడు నిన్ను విడిచిపోయెదను, అట్లు సంభవించకున్నచో మీయమ్మ నమ్మా యని పిలుచుచు నేనిచ్చటనే యుండెదను,

లలిత కీమాటలయర్థము బాగుగ బోధపడలేదు, ఆమె యాత్రముతో “అత్యధిక సుఖమున నెట్టిది?” అని యడిగెను,

ప్రసా—స్వదేశమునకుఁ బ్రత్యాగమనము.

స్వదేశమునుగూర్చియే ప్రసాదనకుఁ గట్టముగ నున్నట్లు లలిత గ్రహించెను, అతని జన్మభూమిఁగూర్చి ప్రసాదుఁ డెవ్వరితోడను జెప్పలేదు. అడిగినను జెప్పకుండుటచే నెవ్వరు నా విషయమునం దాతని బ్రశ్నించుట మానుకొనిరి. లలిత మరల దేశము మాట యెత్తకుండ “సోదరా! నీకట్టి యత్యధిక సుఖము లభియించునా?” అనియెను.

ప్రసా—అసంభవము! ఒకవేళ జగదంబా కటాక్షముచే నట్టి సుఖము లభియించినను నిన్ను విడువఁబోను లలితా!

లలి—నా కేమియును బోధపడుట లేదు, స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!

ప్రసాదుఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “అట్టి మంచిదినము లభియించినప్పుడు నీ కంతయును జెప్పెదను ఇప్పు డీకఁ బ్రశ్నింపవలదు,” అనియెను.

ఇరువురును గొంతసేపు మానముతో నుండిరి. లలిత హృదయ మే మనుచున్నదో యామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఇదివఱ కామె ప్రసాదుని కన్నీటిం గాంచి జాలించే నాతని హెచ్చరించినది ఇప్పుడామె కన్నులే యశ్రుజలపూరితములై పోయెను. ప్రసాదుఁ డామె వదనమండలమును దిలకించుచుండెను. కాని, యాతఁడు దుఃఖించుట

లేదు; లలిత మందఁగఁగము చేసెను; సనాదుఁడును నవ్వెను; కాని, యాయగువారి నయనకమలమును బాష్పపద్మములైపోయెను. కొంత సేపైన తరువాత లలిత “సోదరా! నేనొక కలఁగంటిని, అప్పటి నుండియు నా మనసెల్ల యున్నది స్వప్నవృత్తాంతమువినియెదనా?” అనియెను.

ప్రసా—లలితా! ఏమికలఁ గంటివి? కళ్యాణమైనట్లు కల వచ్చినదా?

లలిత తల నడ్డముగఁ దిప్పుచు “అదికాదు. ఆశ్చర్యకరమైన స్వప్నము—సరిగా జ్ఞప్తియందు లేదు; వేళవజామున స్వప్నము! ఎవ్వరోవచ్చి నా ప్రక్కను నిలువఁబడిరి; నీవును నెక్కడనుండియో వచ్చి యాతనిప్రక్కను నిలిచితివి. నేను నిన్నువదలి యాతనివంకఁ జూచితిని! ఆతఁడెంతటి నుండఁడు! అంతచక్కనివాఁడు దేవత లలోఁగూడ నుండఁడు! ఆతఁడు నాసమీపమున కిండుకజరగి వచ్చెను; అప్పుడు నీవు నవ్వితివి; నీ నవ్వుజూచి నా కన్నుల నీరు నిండిపోయెను; నేనించుక యోసరిల్లితిని. నేనేమీ నవ్వుచు నాతని నాయొద్దకుఁ జేర్పవచ్చితివి; నా చేతి నాతని చేతులయందుంచితివి— అప్పుడు నా హృదయ మెల్లున్నదియో నేను చెప్పఁజాలను; ఆ యవస్థలోనే నాకు నిద్రాభంగమైతి—సోదరా! స్వప్నమెంతిక్రై న సత్యమగునా?” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డెట్టి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పఁజాలకపోయెను. ఉత్తరము చెప్పటకు ముందే జయంతకుమారుఁడా—గృహమునఁ బ్రవేశించెను. జయంతునివదనము ప్రగాఢవిరాళాచ్ఛన్నమై యుండెను—ఆతని కాలుసేతులు కంపించి పోవుచుండెను; కన్నులలోఁ గళ తప్పిపోవుచుండెను. లలిత యాతనింజూచి చటాలున దగ్గఱకుఁ బోయి కూర్చుండి “సోదరా! ఇట్లుంటివేమి? అనారోగ్యముగా నున్నదా?” అనియెను.

జయం—లేదు, రాత్రి తిరుగుటచే నలసిపోయితిని. నా తలపై జేయివైచి చూడుము! అనారోగ్యము లేదు.

లలిత నాదకుని తల్లిపైఁ జేయినచే దెదరిన మంతలముల నవ
రించెను ఆ కోమల కరస్పర్శముచే జయంతుని శిరోవేదన యించుక
యపకమొచ్చెను. ఆతఁడు పవిత్రోత్సవమునకు నిలయుముగు లలిత వదన
ముం గాంచుచుండెను చూచుచుండఁగనే యాతఁకన్నుల నీరు
నిండిపోయెను అందుచే నాతనికి మఱశ్శాంతి కలిగెను. అప్పుడాతఁడు
“లలితా! నీవు లోపలకుఁబోయి నా కాఁకలి యగుచున్నదనియుమ్మ
తోఁ జెప్పుము!” అనియెను.

లలిత వెడలిపోయెను—ఆ యింటియందలి దీవముకూడఁ గ్ర
మక్రమముగఁ గునికిపోవుచుండెను.

తోమ్మిదవ ప్రకరణము

నిరాశ

జయంతుని వదనము సామాన్యకారణముచే విషాదాంకితము
కాఁజాలదని ప్రసాదుఁ డెఱుఁగును. ప్రసాదుఁ డాతనినించుక యూట
డించు నుద్దేశముతో సమీపమునకువచ్చి యాతని రెండుచేతులను
బట్టుకొని యెఱ్ఱగఁగందియున్న మొగమువంకఁ జూచుచుండెను.
అప్పు డాస్మికముగ జయంతునికన్నులు ప్రసాదుని హస్తములపైఁ
బడియెను. ఆతని వేలియందుచుబాలచే నీయఁబడిన యంగు
ళీయక మున్నది జయంతుఁడా యుగరముం గాంచెను. తోడనే
యాతఁ డనాలోచితముగ నబుద్ధి పూర్వకముగ “ప్రసాదా! నీకీ
యుంగర మెట్లు లభించింది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁ డించుక లజ్జితుడై పోయెను; తోడనే యెట్టిప్రత్యు
త్తరమును జెప్పఁజాలక పోయెను. జయంతుఁడు హృదయావేగ
ముతోఁ బ్రసాదుని హస్తమును వక్షమునం జేర్చుకొని “చెప్పుము
ప్రసాదా! ఇది నీ కెవ్వరు నీయలేదా? చెప్పుము! చెప్పుము!”
అనియెను.

జయంతుని నిరాశాదగ్ధ హృదయచంచలస్వనము నాలకించి ప్రసాదుడు సర్వమును గ్రహించెను. ఆతఁడేమియుఁ బ్రత్యక్షతరమియఁజాలకపోయెను. ఆతఁడు నిరుత్తరుఁ డగుటవలన జయంతునకు మఱియును సంతయము కలిగెను. అప్పు డాతని హృదయమునం దెన్నియోభావము లుదయించెను. ఆయా వేగముతో నాతఁడు ప్రసాదుని హస్తమును విగరివైచి చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. తోడనే కిటికీయొద్దకుఁబోయి తలుపులను దెఱచెను. అప్పు డాతనికి బాహ్యజ్ఞానమే యున్నచోఁ గిటికీని బగులఁగొట్టనచ్చి తన్నుఁజూచి భయపడి పాటిపోయి చీకటిలో దాగియున్న నటుగుట మనఃస్వల్ప నాతఁడు చూచియే యుండును.

కాని, జయంతున కాదృష్టియే లేదు. ఆతఁడు కిటికీయొద్ద నిలువఁబడి యంధకారహృదయముతో సందకారావృతఁబగు శూన్య ప్రదేశమును దిలకించుచుండెను. ఉపరిభాగమున ననంత నీలాకాశము — నలుదెసల నిశ్శబ్దస్తూపాకారశబ్దాంధకారము — హృదయాంతరాళమున నిస్సీమాంధకారము — జయంతకమారుఁడు శూన్యదృష్టితో గొంతసేపటివఱకును శూన్యమును దిలకించుచుండెను. తరువాతఁ జాలసేపటి కాతఁడు తిరిగి ప్రసాదునియొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడి మృదుగదగదస్వరముతో “ప్రసాదా! ఈప్రపంచమున దుర్లభమైన పదార్థము నీకు లభియించినది. నిన్నాశీర్వదించుచున్నాను. నీ వీరత్నమునకుఁ దగినవాఁడ వయ్యెదవుగాక!” అనియెను.

ఇక నాతని నోటమాట వెడలలేదు. ఈసారి జయంతునకు దుఃఖము వచ్చినది. ఆతని నయన జ్వలద్వారము వివృతమయ్యెను. కూలంకషమై యశ్రుధారాప్రవాహము ప్రవహింప నారంభించెను. ఏమియుఁ దెలియకుండఁ బ్రసాదుఁడుకూడ నాతనితోఁగలసి యేడువఁదొడంగెను. బాలురంబోలి యిరువురును దుఃఖించుచుండిరి. ఏల యేడ్చుచుండిరో యిరువురకును తెలియుటలేదు. అశ్రుజలముచే నిరువురి హృదయములును దడిసిపోయెను. ఆ దుఃఖముచే నిరువురకు నిండుక మనశ్శాంతి కలిగెను.

ఆ సమయమున గవాక్షముకడ నేదియో చప్పుడయ్యెను, ఇరువురు నదరిపడి లేచి గవాక్షమునుండి యంధకారమునకు దృష్టులఁ బరిగించి చూచిరి. ఏమియు నగపడలేదు, అప్పు డా యిరువురు నొకసోపానై గూరుచుండిరి.

జయం—ప్రసాదా! కేవు నాకుఁ జాలదూరమువలకును బోవఁసినవని యున్నది. మరల నెప్పుడింటికి వచ్చెననో చెప్పఁజాలను.

ప్రసా—ఎక్కడకుఁ బోయెదవు?

జయం—సంబరతీరమునకు;

ప్రసా—అచ్చటఁ బని యేమున్నది?

జయం—రాజాజ్ఞ యట్లున్నది—తేజస్వతీనగరపు యువరాజు నెదురుకొని తీసికొని రావలయునని నియమింపఁబడితిని.

ప్రసా—తేజస్వతీనగరపు యువరాజు? ఆతఁ డెవ్వఁడు?

జయం—నిషధేశ్వరుఁడగు ననంతరాముని తనయుఁడు!

తాను మరణించిఁ బ్లు ప్రజలలోఁ బ్రవాదముకలుగుటచే నిప్పుడు దేవలుఁడు యువరాజై యుండెననుసంగతి ప్రసాదున కిదివఱకే తెలిసినది. ఇప్పు డాతనికిఁ గడచిన పండ్రెండుమాసముల చరిత్రయు నొక్కసారి కన్నులఁ గట్టినట్లయ్యెను. మఱియుఁ దనతండ్రి, తండ్రిరాజ్యము సంపత్తి, ప్రజాభిమానము, బంధుప్రేమయు క్రమక్రమముగ నొక్కొక్కటియే యాతనితలఁపునకు వచ్చెను. ఆ యంధకారమునం దల్ప తేజఃకిరణమైనను నాతని కగపడలేదు. ప్రసాదున కేడువువచ్చెను. దేవలుఁ డిప్పుడు యువరాజు—భావిసింహాసనమున కుత్తరాధికారి! అది యొక్కటియే యాతని మనశ్శాంతి కాధారముగ నుండెను. అతఁ డించుక సేపూరకుఁడి “జయంతా! ఆ యువరాజు సంబరతీరమున కేల విచ్చేసినాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—అతఁడిప్పుడు సిరోహికిఁ బోవుచున్నాఁడు, మార్గాయానముచే సంబరతీరమున విడిసియున్నాఁడు. ఈనడుమ నాతఁ డస్వస్థుడై యుండెననుకూడ నేను వినియుంటిని.

ప్రసా—ఇప్పు డాతని నిచ్చటి కేల తీసికొనరావలయును?

జయం—వీరోత్సవ సమావేశమునకై యాతనిగూడఁ బిలిచితిమి. పిలిచినవానిని గౌరవముగఁ దీసికొనిరావలదా ?

బ్రహ్మదేవతలుని జూడఁగలుగుదుఁడను నుత్సాహముచేఁ బరవశుఁ డయ్యెను. ఆతనిం జూచి చాలవ్యాఘ్రము. ఆతని మాటలు విని చాల దినములయ్యెను. చిరకాలము నకుఁ దరువాతఁ బుచ్చర్థము ! కాని జనార్దనుఁ డేడి ? ఆతఁడు వెడలిపోయిరాదు. ఇంకను నశ్వశాలయందే యుండనేమో—ఆతని గలసికొనుట కింకను నవకాశమున్నదేమో—తెలియుటలేదు. ప్రసాదుఁ డతిశీఘ్రముగఁ బార్శ్వద్వారమును దెఱచుకొని యింటిబయటకు వచ్చెను. తలుపు తెఱచిన తోడనే దీపకాంతి వెలుపలఁ బ్రసరించెను. ఆ వెలుగులో నశ్వముల నధిరోహించియున్న యిరువురుయవతు లాతనికన్నులఁబడిరి. ప్రసాదుఁ డిండుక ముండఱికివచ్చి చూచెను. రాజకుమారి—ఆమె వెనుకఁ బరిచారికయును నీల !

ప్రసాదుఁడు సంభ్రమముతో రాజపుత్రిని సమీపించెను. ఆతని కన్నులయందాశోత్సాహములు జాగరితము లగుచుండెను. ఆకాంక్షించుచున్న పదార్థము సాక్షాత్కరించియుండుటచేఁ బ్రసాదుఁడనందనాగర నిమగ్నుడైపోయెను. ఆతని సర్వాంగములును గంపించి పోవుచుండెను. ఇంతరాత్రివేళ నేకాకినివై యేలవచ్చితివని రాజకుమారిని బ్రశ్నించుటకూడ నాతఁడు మఱచిపోయెను. అశ్వశాలయందు జనార్దను సన్వేషించుకార్యమకూడ మఱచిపోయెను. భూమ్యాకాశములయందలి సర్వవస్తువుల నాతఁడు మఱచిపోయెను. అచ్చట నీల యున్నదనుమాటకూడ మఱచిపోయెను. అంధకారమున దీపకాంతలు విలీనములై పోయెను. అతఁడన్నియును మఱచి రాజకుమారి నదనమండలమునుఁ దదేకధ్యానముతోఁ జూడ నారంభించెను.

కలఁగనుచున్నదానింబోలె నుమాబాలయును విహ్వలహృదయ యయిపోయెను అది కలయో సత్యమో యామెకు బోధపడుటలేదు ; విమర్శించుకొనుటకు మనసు చెదరిపోవుచుండెను—కనఁబడు

చున్నదంతయును గలవలెనే తోచుచుండెను. అప్పు డామెహృదయమునం దెట్లున్నదియో యెవ్వరు చెప్పగలరు? ఆమె యిప్పుడు ప్రసాదునిచుక్క జూచుటలేదు. అంధకారమునిఁ దలవంచి యావిశ్వమయూంధకారమునే దర్శించుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు “రాజకుమారి!” అని పలుకరించెను.

ఆ కోమలస్వరశ్రవణముచే రాజకుమారి సర్వాంగకములును గంపించిపోయెను; క్రమక్రమముగ నెల్లసంగతులును స్మృతికి వచ్చుచుండెను. ప్రసాదుడు, లలిత, నీల, రాత్రి అంధకారము క్రమక్రమముగఁ దలపునకు వచ్చుచుండెను. ఆ బాహ్యజ్ఞానముతోఁగూడ నించుకలజ్జయును, నించుక ప్రతీకారానలజ్వాలా వేశమును నెఱుఁగి తము లగుచుండెను. ఆకస్మికముగ రాజకుమారి తన గుట్టమును మరలించెను.

కఠినశిలామయం బగు సయ్యంధకార మార్గమున గుట్టము మెల్లమెల్లగ నడచుచుండెను. దాని ప్రక్కనుండియే ప్రసాదునియశ్వమును నడచుచుండెను. అప్పుడు నీల ప్రసాదునిఁజూచి “అయ్యా! మీరింక వెనుకకుఁ బోవచ్చును. లలితాదేవి మీకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండునేమో?” అనియెను.

ఆ సమయమునం దామార్గసార్పమునం దేదియోశబ్దము వినవచ్చెను. ఎవ్వరో నవ్వివట్లు వినవచ్చెను. ఆశబ్దము స్వల్పమైనను నిశ్శబ్దసమయముగావున నచ్చటిమువ్వరకును బాగుగఁ గర్ణగోచరమయ్యెను. మువ్వరు నడచిపడి తిరిగి చూచిరి. అప్పుడు నీల సముత్తేజితస్వరముతో “ప్రసాదా! ఇదిగో! లలిత నిన్ను వెంబడించియే వచ్చుచున్నదే!” అనియెను.

సవ్యచుఁ బ్రసాదు ననురించి వచ్చుచున్న యామె లలిత కాదు. ఆమె ప్రమద, ప్రమద రాజకుమారునియొద్దనుండి వెడలి తిన్నఁగ నింటికిఁ బోయెను. ఆమె తల్లితో రాజకుమారి తన్నుఁ బిలిపించినదని చెప్పెను. పిమ్మట నామె గాంధాంధకారములో నీలాంబరమును గట్టుకొని విసీలకంచుకమును దొడిగికొని నీలవస్త్రమును

గప్పుకొని నై న్యాధిపతి యింటివైపునకు బోయెను, అక్కడకుఁబోయి యామె ప్రసాదుడున్న గదిని గుర్తించి గవాక్షమున కిరుచువార మనమున్న యొక చెట్టుకొమ్మలలోఁ గూర్చుండియుండెను; ఉమా బాల వచ్చుటయు వెడలుటయు సంతయుఁ జూచి పిమ్మట నింటికే బోవుచు నాయుంధకారములో నలుగురైదుగురు మనుష్యులు గవాక్ష మునకుఁ గ్రింద నిలువఁబడియుండుట నాకస్మికముగఁ గనుకొని యెను. అందులోఁ గొందఱు మెల్లగ జరగిపోయిరి—మరలఁ బోవే రించిరి—మరల వెడలిపోయిరి. ప్రముదకుఁ జాల భయమయ్యెను. ద్వారపాలున కీ సంగతి తెలుపవలయునని యామె యనుకొనియెను గాని సాహసింపఁజాలకపోయెను తాను దొంగవలె వచ్చి దొంగ లనుబట్టియిచ్చుట యెట్లు? ఆమె యేమియుఁ జేయఁజాలకూకుండెను.

ప్రముద మరల విస్మయముతోఁ జూడఁదొడంగెను. ఉమా బాల వచ్చుచుండెను. ఆమెహృదయము దహించుకొని పోవుచున్న దని ప్రముద గ్రహించెను. ప్రముద తేచి నిలువఁబడి రహస్యముగ వారల సమీపించి వారిమాటల నాలకించుచుండెను. నీల ప్రసాదునింగూర్చి యనినమాట నాలకించినతోడనే ప్రముదకు నవ్వు వచ్చెను. తన యుద్దేశము ఫలించినదనియెంచి యామె నవ్వుకొని యెను. ఆమె నవ్వుచు నట్లే పలాయితరాలయ్యెను.

ఆ మందహాసనిస్వనము వినబడుచున్నదిక్కుననుసరించి ప్రసాదుడు వెదకుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఎంతయన్వేషించినను నెవ్వరు నగపడుటలేదు. ఆతఁడు తిరిగితిరిగివేసరి మరల రాజకుమారియొద్దకే వచ్చి “ఎవ్వరు నగపడలేదు. కాని యట్లు నవ్వుచుఁ బోయినవా రెవ్వరోగదా?” అనియెను.

ఉమాబాల యొకనచ్చట నిలువలేదు. గుఱ్ఱము నుడొంగించి పోవుచుండెను. నీలయుఁ నామె ననుసరించెను. రాజకుమారి పోవుచున్న సమయమున “ఒక్కసారిగ రెండు పడవలపైఁ గాలువెట్టి ప్రయాణము చేయఁబోకుము; అగాధజల సమగ్నుడవై పోగలవు” అనియెను.

నలుదెసల కంధకారము, ప్రసాదుడా యంధకార మధ్యమున నే కాకియియి నిలిచి యుండెను. ప్రసాదుడనకప్పు డాత్మివస్థైతి కలిగెను అతనికి స్మృతి కలుగకప్పటి కెవ్వరో తన రెండుచేతులను బలవంతముగఁ బట్టుకొని యున్నట్లు గ్రహించెను. ఎవ్వరో గెలుగు మనుష్యులు తన్నుఁ బరివేష్టించి యాక్రమించుకొని యున్నట్లాతనికిఁ గ్రమముగ ననుభవ మయ్యెను. అప్పు డాతఁడు తత్తరముతో “నే నిప్పు డెక్కడ నున్నాను? మీరెవ్వరు?” అనియెను.

అప్పుడా నలుపురిలో నొకఁడు “మేము నీకుఁ బరమబంధులము! నీకుఁ బెండ్లిచేయుటకై నిన్నుఁ దీసికొనిపో వచ్చితిమి పెండ్లియైనచో నీకు నయముకాదా?” అనియెను.

అప్పు డింకొకఁ డాజ్ఞారూపముగ “అలస్యము చేయవలదు. సహాయులు వచ్చిపడఁగలరు? సత్త్వరముగ బంధించి యశ్వముపైఁ బడవేయుడు!” అనియెను

అట్లాజ్ఞాపించిన యాతఁడు మహాదేవరావు, ప్రసాదుడప్పుడు తాను దొంగలచేతులలోఁ బడితి నని గ్రహించుకొనియెను. అప్పు డాతనికి జనార్దనుఁడు చెప్పిమాట జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అయినను నాతఁడు తనలోఁ “ఇక నీజీవితముఁబోఁ బని యేసున్నది? సాధ్యమై సంతవటకుఁ బ్రతీకారము చేయవలయును” అని భావించుకొనియెను.

అప్పు డాసమీపమునండి స్త్రీకంఠముతో ‘ఓ పురరక్షకులారా! ఎక్కడనున్నారు? శీఘ్రముగ రండు! కిల్లాదారును దొంగలు పట్టుకొన్నారు!” అని కేకలు వెలువడియెను.

అట్లు కేకలువైచిన యామె ప్రమదయే. అప్పుడాకచోరుఁడు వచ్చి యామెను బట్టుకొని కాలుసేతులను బంధించెను. ప్రసాదుడ యంధకారమునం దే కాకినియియి బంధింపఁబడియెను.

వృక్షాంతరాళమునఁ బ్రేమద

ఈవిధముగ బంధింపఁబడియుండుట యెన్నఁకే కిష్టముగ నుండును ? ప్రేమదవంటి చతురమిత కీబంధమునుండి విడిపిపడు మహాశక్తి కార్యము కాదు. ఆ బంధముకూడ ద్విభ్రమైచది గాదు. నిలనిములోఁ బ్రేమద బంధములను ద్రోసిచి నైమగ్నయెను. కొంగలే తోచినట్లుబట్టి యేదివచ్చునో బోయిరో ప్రేమద యిదివఱకే కనుపెట్టి యుండెను. వారు నగరము నైపురముఁ బోవుక మగ్గమున కుత్తిరముగఁబోయి యంతలో నంధకారమునఁ గలసిపోయిరి. ప్రేమద యప్పుడు మౌనము నవలంబించి సేనాపతి సుందరము వంతుఁబోయి ప్రసాదఁడు నిలపించుచుండు గది నైపురముఁ బోయెను. అప్పుడేకిరి బ్రసాదఁడు తెఱచిన ద్వారము తెఱచినిట్లే యుండెను. ప్రేమదయూ మార్గమునఁ బోయి యొక చిన్నగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అదిప్పుడు జయంతఁడును లలితయును గూర్చుండి యుండిరి. జయంతఁడు బాధపడుచుండెను. లలిత యీతని కుపచారములు చేయుచుండెను. ప్రేమద లలితని జూచి సంతయుముచే వారిని సమీక్షింపఁబాలక పోయెను. ఆమె ద్వారమునొద్దనే నిలిచి యేమేమిమో భావించుకొనుచుండెను.

తుదకామె వెనుపలకునచ్చి యశ్వశాల నైపురకు బయలుదేరెను. రాత్రి యప్పుటి కింకను జామువాటఁలేదు. రక్షకభటులు బాగ రూకులై యుండిరి. ప్రేమద యొక యుపాయము నాలోచించి యొక భటు యొద్దకుఁబోయి నిలువఁబడి “కిల్లాదారు గుఱ్ఱముకొఱకు నన్ను బంపియున్నాఁడు--ఆతని గుఱ్ఱమెక్కడ ? శీఘ్రముగ నజ్ఞతముం గావించి నా కొసంగుము!” అనియెను.

భటు--కిల్లాదా రెచ్చట నున్నాఁడు ?

ప్రేమద యిండుక నవ్వుచు “ఆతఁడు రాజాంతఃపురమున నున్నాఁడు” అనియెను.

భయము మఱింతవీరికి నవ్వచు “నీ వెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమద మందహాసముతోఁ దరళకల్యాణములను బ్రసరింపఁ జేయుచు “నేను రాజకుమారిక పరిచారికను,” అనియెను.

భయన క్షణ సంశయించుట కవకాశము లేకపోయెను, ప్రమద కల్యాణములకు వశుఁడై పోయెను; సజ్జితాశ్వముం దెచ్చి యామె కొప్పగించెను. ప్రమద యాతఁడేయూతగఁ జేసికొని యశ్వారోహణముం గావించెను. ఆ కోమల కరస్పర్శచే రక్షకభటుని చతుర్దశ పురుషాంతరములయందును గల పురుషులెల్లరును బులకితులై పోయిరి. ప్రమద యుత్తరాభిషుఖయయి వెడలిపోయెను. రాత్రి గాఢాంధకారము; పర్వతమార్గము; అయినను ప్రమద నిర్భయముగ గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుకొని పోవుచుండెను. తఱచుగా రాజకుటుంబములయందలి రమణులశ్వశిక్షానైపుణ్యముకలవారై యుందురు. ప్రమద యట్టి రాజపుత్రిక కాశపోయినను వారికిఁ దీసిపోవునదిగాదు. ఆమె యంధకారమును భేదించుకొనుచు మంచు, చలి మొదలగు వానిని లక్ష్యముచేయక యా పర్వతమార్గమున మహా వేగముతోఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను.

కొంతసేపటి కామె దూరమునందలి యొక యన్కుటశబ్దము నాలకించెను. తోడనే యామె గుఱ్ఱము నావిక్రిందికి దిగి భూప్రదేశమునఁ జెలియొగ్గి యేమేమియో యాలకించెను. తోడనే యామె మరల నశ్వారోహణముం గావించి సత్వరగమనముతో బయలుదేరెను. అంతలో నశ్వమాకస్మికముగ నాగిపోయెను. ప్రమద తలయెత్తి చూచెను. ఎదుట నెందఱో యశ్వరూఢులు తీవ్రవేగముతోఁ బోవుచుండిరి. ఆచీకటిలో వారెందఱో లెక్కించుట కవకాశము కలుగుటలేదు. వారందఱును బ్రసాదుని బండిగాఁ జేసి తీసుకొని పోవుచున్న వారేయని యామె గ్రహించెను. ప్రమద యనుమానమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు. ఇంచుమించుగ నిన్నురుగు సైనికుల నడుమనుండి ప్రసాదుఁడు తీసికొనిపోబడుచుండెను.

ప్రసాదునిప్రక్కనే మహాదేవరావు — ప్రసాదుని కాలసేతులు బంధించి బడలేదుగాని యాతఁడెక్కియున్న గుడ్డపుగట్టెము మహాదేవరావు చేతిలో నున్నది.

కృమముగ వారిగుడ్డము లన్నియు సలసిపోయినవి. విశ్రాంతి సలముకొఱకు మహాదేవరావు నెడకుచుండెను. త్రోవప్రక్కనే నిలిచియున్నచో వెంబడించి వచ్చువారికి దొరకిపోవుట తటస్థించును మహాదేవరావంతయు నాలోచించి మార్గమునకు దక్షిణము నందున్న యడవిలోఁ దనయోధులను విశ్రమింపజేసెను. ప్రమదమును వారికించుక దూరమున గుడ్డమునుదిగి గుడ్డమునొక చెట్టునకుఁ గట్టి వైచెను. పిమ్మట నామె యిచ్చుక ముందటికివచ్చి — వాఁయుటకు సిగ్గుచున్నది — ఒక చెట్టుపై కెక్కెను. ఆమె యా సైనికులను దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుఁ జెట్టుమీఁదనేయుండి యా రాత్రిని గడపుచుండెను.

వేకువజాముననే యామె వృక్షమునుండి దిగి గుడ్డమును దీసికొని మఱి కొంతదూరము వఱకును బోయి యొక చిన్న సరోవరము నొద్దఁ దనయశ్యమున కాహార సంగ్రహముం గావించి వచ్చునప్పుటికి బాగుగఁ దెల్లవారెను ఇచ్చ నామె దొంగలను సమీపించుట కించుక భయపడియెను. కాని దూరమునుండియే కనుపెట్టి చూచుచుండఁగా నా సేనాపథ్యమునం దేవియో కోలాహలధ్వనులు బయలుదేరుచున్నట్లామెకుఁ బొడకట్టెను. అందుచే నామె ప్రాణము లఱచేతఁ జెట్టుకొని యెట్లో యించించుక ముందటికి వచ్చుచు సమీపము నందొక వటవృక్షము నాలోపించి గుడ్డకొమ్మలో దాగికొని ఛరిక్షించుచుండెను. ఆమె యెవ్వరికి నగవడుటలేదు.

ఆ సేనలోఁ బరస్పరవివాదము కలిగినమాట నిశ్చయమే — తెల్లవారిసత్రోడనే సైనికులు తమ యువరాజగు ప్రసాదు నానవాలు వట్టిరి. తమ యువరాజునే బంధించికొని వచ్చితిమని వారి కిదివఱకుఁ దెలియదు. ఈ సంగతి యెంతమాత్రమును మహాదేవరావు వారికిఁ దెలియ నీయలేదు తమ రాజ్యమునకు త్రేమమునకై సిరోహీవిజయి

యగు ప్రసాదునిబట్టి బంధింపవలయునని మాత్రము మహాదేవరావు వారికిఁ జెలిపెయ్యఁచెను. అందుచేతనే వారెల్లరును దస్కరులంబోలి నిరాయధుఁడగు నాతని సంభకారమున బంధించి తెచ్చుటకు నమ్మి తిరిచిరి.

ఎప్పుడు తమ యువరాజు నానవాలు పట్టంగలిగిరో యప్పుడు వారి యానందమునకుఁ బరిమితిలేదు. ఆవీరప్రభుని వీరపుత్రుఁడు— ఇంతకాలమునుండియు మరణించెనని యనుకొనుచున్న రాజ బాలకుఁడు— ఇప్పుడు యోధుఁడు తలకుండై సిరోహి విజయకీర్తి మూర్తి యయి మొట్టమొదట సాక్షాత్కరించి యున్నాఁడు. ఆ వీరబాలకుఁ డగు యువరాజు భవానీప్రసాదుఁడు తమ నడుచు బంధితుండై నిలిచి యున్నాఁడు. అతఁడు వాఁడొన్మాడముచే “జయ! మహారాజ భవానీప్రసాదునకు జయ!” అని యైకకంఠముగ జహఃష్వనులు గావింప నారంభించిరి.

కాని, యీ జనుశ్చనములలో నందఱి కలములును గలియుట లేదు— యువరాజుగఁగంచి యందఱు నానందించుటలేదు— అనంత రామునకు సాహాయ్యముం గూర్పవచ్చిన వారెల్లరును యువరాజున కవకారముచేయుటకే యుత్సహించుచుండిరి. అట్టివారి సంఖ్యకూడ సంత తక్కువగాలేదు— కాని, ధగ్గమునెదుట నధర్మ మెప్పటికిని సంకుచితమే యయిపోవుచుండును. అదియే వారికి మహాసప్రతిము నుప దేశించినది.

ఇంతవని జరగునని మహాదేవరావు మొట్టమొదట ననుకొన లేదు. ఆతఁడించుక విచారించెను. ఆత్మసైనికుల కెన్నియోవిధముల బోధించెను. అనేకవిధముల నాశపెట్టెను. కాని, యేమియును లాభము లేకపోయెను. కాని కొంతమందిమాత్ర మాశాపరులై యువ రాజును విడిచి దూరమున నిలిచియుండిరి. అందఱు సంగీకరింపలేదు.

ఇందువలనఁ బగలంతయును యువరాజును జంపించుట కవకాశము గలుగకుండఁగనే గడచిపోవుచుండెను. యువరాజు రక్షణము నక్కఱి యిచ్చుమించుగ నేబడినుంది కోశనిర్దుక్త కృపాణపాణులై

యో శ్వేతులు తమ ప్రాణములనైన నర్పించుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. ఇట్లు తటస్థించుటచే యువరాజును నిర్బంధించి తీసికొనిపోవుటకుగూడ నవకాశము కలుగుటలేదు. ఇంక నెట్టివిద్యోహాలమూలమునఁ దేజస్వతీనగర మెట్టిదావానల జ్వాలాభీలమైపోవునో యెవ్వరు చెప్పగలరు? మహాదేవుఁడనేకవిధముల నాలోచించి యెటులయిన రాతి వేళ యువరాజును జంపివలయు నని స్థిరపఱచుకొనియెను.

కాని, రాతివేళఁగూడ నట్టిపాపకృత్యమునకు శుభయోగము లభియించితి కాదు; ప్రభుభక్తిపరాయణులగు యోధులందఱును యువరాజును దమ నడుచుచుచుకొని బాగూకులైయుండిరి. కొందఱు తమ యుష్మేషములను యువరాజున కుపధానములుగఁ జేయుచుండిరి, కొందఱు తమయుత్తరీయములతో నాతనికి బర్యంకరచనముం గావించుచుండిరి, కొందఱాతనికి మంచుతిగులకుండ నడ్డముగ నిలిచియుండిరి. ఆస్వార్థపరులగువారి యవ్యాజప్రేమమునకు యువరాజు కన్నుల నీరు నిండిపోవుచుండెను. మహాదేవరావు మక్కితుండై భీతుండై తేజస్వతీనగరమున కొకధూతం బంపించెను.

యువరాజుభిమానులందఱును దెల్ల వారుజామున యువరాజును దేజస్వతీనగరమునకుఁ దీసికొనిపోవలయునని సేనానాయకు నడిగిరి. ఈ యగ్నిజ్వాల నచ్చటికిఁ గొనిపోవుట మహాదేవున కిష్టముగ లేదు. కాని యాతఁడు తన భావమును దెలియనీయకుండ ముఖప్రీతికొఱకు నమ్మించినట్లు నటించి “పగటివేళ నీతనిం దీసికొనిపోయినచో నజమారునైకలు తమ యధికారిం దీసికొనిపోవుచుండిరను కోరిక ముతో మనలను వెంబడించి యవమానితులం జేయకమానరు. కావున రాతివేళలఁ బ్రయాణము చేయవలయును” అని వారిని బులిమి పుచ్చెను.

వారీయుక్తిని గ్రహింపఁజాలకపోయిరి. అందుచే రాతి జామైన తరువాత నందఱును దేజస్వతీనగరమునకుఁ బ్రయాణము నాగింపవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి. ఆ కారణమున నాహారము లేకుండ మరల నొకదిన మా యరణ్యమునఁ గడచిపోయెను.

వాకలందఱును దొంగలనిమాత్రమే ప్రమద గ్రహించుచును
అంతకంటె శిక్షముగఁ దెలిసికొనుటవలనఁ బ్రయోజనమును లేదు,
చాలమందిదొంగలు ప్రసాదునిం బ్రేమించుటం గాంచి ప్రమద “నా
వలెనే వీరందఱు నీతని నిట్లు ప్రేమించుచున్నారేమి?” అనుకొనియెను.

ప్రమద నిరాహారిణియై దినము గడపుచుండెను. ఆ నన
మున ఫలవృక్షములుకూడ నేవియునులేవు. కేవలమును మద్దిచెట్లు
మాత్రమున్నవి. అందలి ఫలముల నొకటిరెంటి నారగించి నిర్ఘ్ని
జలఁబులచేఁ దృప్తిపండుచుండెను. పగలంతయు గుఱ్ఱముమీఁదను
రాత్రియంతయు వృక్షములమీఁదను నామె కాలము గడపుచుండెను,
ఆ దొంగలలోఁ గొందఱు బసాదుని జంపుటకును మఱి కొందఱాతని
రక్షించుటకును జూచుచున్నట్లు క్రమముగ నామెకుఁ దెలిసిపోయెను,
అందుచేఁ బ్రమద కించుక యూరట కలిగెను.

మఱునాటిరాత్రి దొంగలందఱును బ్రయాణము సాగించిరి,
ప్రమదయు నశ్వారూఢయై దూరమునందుండి వారిని వెంబడిం
చెను; వారు విశ్రమించినచోట విశ్రమించి వారు కదలినతోడనే
వారిని వెంబడించుచుఁ బోవుచుండెను. నిరంతరమును వారిని గాచు
కొనియుండవలసి వచ్చుటచేఁ బ్రమదకు విశ్రాంతి యనుమాటయే
లేకుండెను. నాలుగైదు దినము లడవులవెంటఁ దిప్పి యాయాన
పెట్టినచో యువరాజును రక్షింపవలయునను వారి యుత్సాహమును
జాగరూకతయును లోపించిపోవుననియు నట్టిసమయమున సులభముగా
యువరాజును జంపింపవచ్చు ననియుఁ జతురచూడామణి యగు మహా
దేవరావు నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లే యడవులవెంటఁ ద్రిప్పచు
నాతఁడు వారిని దీసికొనిపోవుచుండెను.

ఎవ్వరితోడ నొకమాటయయిన నాడకుండ నతికష్టముతోఁ
బ్రమద రెండుదినములు గడపినది. అప్పుడు ప్రమద “ఆహారము
లేకుండ నెంతదూరమైన నడవఁగలను గాని మాటలాడకుండ నొక్క
యడుగైనఁ గడవుట కష్టము” అని భావించుకొనియెను. నాలుగవ
నాడమొకమరల్లి “మాటలాడకుండ నెంతకాలమైన నుండవచ్చునుగాని

యాహూరము లేకుండ నొక్క జామైన నుండుట కష్టము” అని యనుకొనియెను. తరువాత నైదవనాఁ డామె “బ్రదికియున్నంతకాలమును మాటాడుకుండ గడవవచ్చును కాని భోజనము చేయకుండ నొక్క వారమైనఁ గడపుట కష్టము” అని యూహించుకొనియెను. తమియ నాటిమధ్యాహ్నమున నాహూరము లేకుండుటచే నవసన్నయయి యామె యొకచెట్టునీడను బడి నిద్రించెను. అప్పు డామె కర్తరంధ్రముల యందేదియోశబ్దము విసవచ్చెను. “ఈవిధముగఁ దిండిలేకుండ నేల మరచి చెదవు? అశ్వము సభిరోహించి యెట్లయిన దేశమునకుఁ బొమ్ము! ఏదైన నాహూరమును భజించి ప్రాణముల నిలుపుకొనవచ్చును” అని యెవ్వరో హెచ్చరించిన ట్లామెకు విసవచ్చెను.

అప్పు డామె దంతములతోఁ బెదవికఱచుకొనుచు “చచ్చినచో నిచ్చటనే చచ్చెదను—మఱియెచ్చటను బోవఁజాలను” అనియెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

ఇంకను బ్రదికియున్నాడా?

అనంతరాముని హృదయమునకు శాంతిలేదు. మహాదేవరావు బయలుదేరి యజమీరునకుఁ బోయి వారముదినము లైనది. ఇంకను నాతనియొద్దనుండి సమాచారమురాలేదు. మూడుదినములనుండి వార్తాహరణమునకై యజమీరునకు మనుష్యులమీఁద మనుష్యులకు బంపుచున్నాడు కాని వారిలో నెవ్వరును దిరిగివచ్చుట లేదు. అజమీరు చాలదూరమే యయినను నశ్వారోహణముచేసి పోయినచో రెండుదినములలోఁ జేరవచ్చును—అ దేపనిగ విడువకుండ జవనతరంగముపైఁ బ్రయాణము చేసినచోఁ బండెండుగుంటల ప్రయాణము, అయినను నింతవఱకు నెవ్వరు నెట్టివార్తయును దీసి

కొన్నారా లేదా మరేదే? అంతరాముని హృదయమున నేకవిధముల
లగు దుశ్చింతలు తోచెను.

అప్పు డాతఁడు దుర్గశిఖరము సమీపించి కజమీరునకు
దదేశద్వప్తితోఁ జూచుచుండెను. శక్తిమక్తముచుగ సంభ్యాస్పృహ
యలు పృశ్విమండింపఁ నాక్రిమిఁచుకొనుచుండెను. అంతరాము
నకు బాహ్యాజ్ఞానము లేదు. ఆతఁడు తనలో “మహాదేవుడు
నసైన్యముగ శత్రువులచేతఁ జక్కియుండును భక్తి నిప్రసాదఁ
విపులవాహినీ సహాయుడై యీ దుర్గమును ముట్టడించుటకు వచ్చు
చుండునని తోచుచున్నది. వచ్చినరానిమ్ము! భయమేమి? నే
నుదయపురపు రాజాకైనను భయపడువాఁడను గాను; కాని, భవానీ
ప్రసాదనిన భయమగుచున్నది ఆతఁడిచ్చటకు వచ్చి నిలువఁబడి
నచో విశ్వానథాశుకులగు నాస్థైనికు లెల్లరు నాతనిపక్షమునఁ జేరి
పోయెదరు. అప్పుడు నేనేమి జేయఁగలను? పరమేశ్వరా! నేను
నిన్నెవ్వఁడును బిలిచియుండలేదు అప్పుడు నేనేమగుదునోచెప్పుము.
మహావభూ!” అని యాలోచించుకొనుచుండెను. అస్థిరచిత్తముతో
నాతఁ డట్లే దుర్గశిఖరమునఁ బ్రవేశము చేయుచుండెను. అంధ
కారము ప్రాంతరొపత్యకలదాఁగి వచ్చుచుండెను. అప్పటికి ననంత
రాముఁ డజమీరుదిక్కునకు నిరీక్షించుచునే యుండెను. ఆకాశ
మునం దప్పటికి నిఁచుక వెలుగున్నది. అంతలో నొకటిరెండుగత్త
త్రము లుదయించెను. అప్పు డాతఁడు పూర్వాకాశమునందలియొక
గొప్పగత్తెత్రమువంకఁ జూచుచు భావించుకొనుచుండెను. అప్పు
డాతని కాకస్మికముగ నేదియో యుపాయము తోచుటచే దుర్గశిఖ
రమునుండి క్రిందికి దిగి కాఁగడల వెలుగున దుర్గమంతయును
బాగుగఁ బరిశీలించి రాజమందిరమునఁ బ్రవేశించి ప్రధానులం
బిలిపించెను.

వారు వచ్చినతోడనే అనంతరాముఁడు “మన కజమీరు
ప్రభునితోఁ దప్పక యుద్ధము జరుగఁగలదు; ఏరాజోకప్పుడు మన
జయను గోరుకొనుచుండెడివాఁడో యట్టివాఁడిప్పుడు మనలను

మాటిమాటికి నవమానించుచున్నాడు. నేనా యవమానమును సహించజాలకున్నాను. అజమీరునగరమును సంబరపూర్వమున గలిపి వేయ వలయును.”

మంత్రి—మహారాజా! కానీమ్ మహమ్మదు యెడలగు మనస్థానముకూడ నజమీరును జయింపజాలకపోయిరి. అజమీరులోఁబ్బ డుదయపురము నశంగూడఁ బ్రతిష్ఠింపియ్యఁబడినది. అట్టి యజమీరుపట్టణము దుర్బలమైయున్నను మహమ్మదీ యల్పరాజ్యముచే జయింపబడునదిమాత్రము కాదు.

అనం—అలాగా? నీవు నన్నెఱుంగవు. అజమీరుమాట యటుంచుము! నేను దిలచుకొన్నచో సారాప్తమునయును జయింపగలను బహిరంగముగఁగాదు! గూఢోఽపాయములచే జయింపగలను సరే! దానికేమి—ఇష్ట డజమీరు నాక్రమించుట కెంత సైన్యము కావలయును?

మంత్రి—మహమ్మదీ నేర్పజియ్యసలచో నే.బదివేలసేనతో నాకస్మికముగ నజమీరు నాక్రమించి జయింపవచ్చును.

అనం—నాలుగు దినములలో నీ వెంతెంత సైన్యమును సమకూర్పగలవు?

మంత్రి—మహారాజా నాజ్ఞ ననుసరించి యెల్లసమయముల యందును సేన సిద్ధముగ నుండునట్లేర్పఱచి యుంచితిని నాలుగు దినములలో నిరవది వేలమందిని సమకూర్పగలను. ఆయాస్థలముల యందుంచిన వారి నందఱనుబిలిపింపవలయునన్నచో విండుక యాలస్యముగను.

అనం—వారిని గూడఁ బిలిపింపుము. ఆయుధమును ధరించు వారందఱును నాలుగుదినములలో నిచ్చుటకు వచ్చిచేరవలయును. నా కొక లక్ష సైన్యము కావలయును. సేనాతరంగములచే నజమీరును ముంచివేయవలయును.

మంత్రి—ఇంతటి యల్పరాజ్యమునం దింతటి స్వల్పకాలములో సంతసైన్యమును సంపాదించుట దుస్సాధ్యము.

అనఁ — అట్లయినచో నీ మంత్రార్థము నిలువదని నీశ్చయించుకొనుము.

అనంతరా మిది సంగతి తెలిసియున్నచుంత్రి మఱియేమియు మాటాడలేదు. కాని, కార్యవర్తి యేమియు మాటాడ కూరకుండఁ జాలక “మహారాజా! త్వనిఃపుము రాఁబోవు పంచమినాఁ డజమిరునందు వీరోత్సవము జరుపఁబడును. నేఁడు పాడ్యమి పంచమి నాటికి సకలరాజ్యమండలముకూడ నజమిరునం దుండును. అట్టి సమయమున నజమిరు నాక్రమించుట దుష్కరకార్యముగాఁ దోచుచున్నది” అనియెను.

వీరోత్సవముమాట తలఁపునఁబడినతోడనే యనంతరాముఁ డించుక యాలోచించి “అట్లయినచో మన కనుకూలముగ నేయున్నది. వీరోత్సవదర్శనవ్యాజమున సమగ్ర సైన్యముతో నజమిరునకుఁ బోవచ్చును. ఎవ్వరికిని సంశయము కలుగదు. ఉత్సవానంతరమున మనపని మనము చేసికొనవచ్చును” అని మఱింతయుత్సాహముతో “మంత్రీ! నీవు సైన్యమును సిద్ధపఱుపుము. వీరోత్సవమునకుఁ బ్రయాణమని ప్రకటింపుము ఉపమంత్రీ! నీ విప్పుడే సిరోహికిఁ బోయి యాధాజుతో నామాటలుగా నిట్లుచెప్పుము “శత్రు విజయమున కిదే సమయము. ఏంబదివేల సైన్యముతో మిరువచ్చి యజమిరునకుఁ బశ్చిమప్రాంతము నాక్రమించుకొనవలయును. నేనొక లక్ష సైన్యముతోఁ దూర్పువైపున ముట్టడించెదను. ఉత్సవ తేత్రమునందు నిన్ను నేను కలిసికొని మాటాడెదను. ఆలస్యము చేసినచో లాభములేదు. ఇంక రెండుదినములు మాత్రమే గడువున్నది” అని చెప్పుచునియెను.

ఉపమంత్రీ “మహారాజా! నేను సిరోహికిఁ బోవుటకే రెండు దినములుపైఁగ నగును” అనియెను.

అనఁ — ఎట్లయినను నీకార్యభారము నీపై నుంచితిని.

దీర్ఘాభినాదనముం గావించి యాతఁడు మారుమాటాడకుండ విడలిపోయెను. మంత్రీయును సెలవుగైకొనియెను. అనంతరాముఁ

హాక్కాదు నాలోచించుకొనుచుండెను. క్రిమముగా రాత్రి గడచుచున్నది. అనంతరాముడు మనవిరితాపముతో సిద్ధిలేకుండ రాత్రియంతయును వేగించెను.

తెల్లవారినతోడనే మహా దేవరావు పంపినదూత రాజసన్నిధికి వచ్చి నిలిచెను. అనంతరాముడు తత్తరముతో నాతనిం దనచిన్న గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి దూతవలన నెల్లసంగతులను తెలిసికొనియెను. అకస్మికముగ ననంతరాముని గుండెలలోనిబరువు దిగిపోయినట్లయ్యెను. అంతటియానందము నాతడు జీవితకాలమునం దెన్నడుననుభవించి యుండలేదు. అప్పుడతఁ డానందస్వరముతో “అతని మృతకరేబరమును నీవు స్వయముగ దర్శించితివా?” అని ప్రిశ్నించెను.

దూత—మహారాజా! ఎవ్వరి మృతకరేబరము?

అనం—ఇంకను నెవ్వరిదనఁచుటవా? మీ రెవ్వనిబట్టి బంధించితిరో యాతనిది—

దూత—ఆ బంధితుఁ డింకను బ్రదికియేయున్నాడు.

అనం—బ్రదికియున్నాఁడా? ఇంకను జీవించి యున్నాఁడా? మహా దేవరావు నాయాజ్ఞను దిరస్కరించినాడు. మీ రందఱును గూడ విశ్వాసఘాతకు లైపోయినట్లున్నారు

దూత—మహారాజా! మేమందఱము నట్లుకాలేదు. కొందఱు మాత్ర మవిశ్వాసులైపోయినారు.

అనిచెప్పి దూత సర్వమును వివరించి చెప్పెను. అనంతరాముడు విని కోరిధగర్జితస్వరముతో “విద్రోహులసంఖ్య స్వల్పమై యున్నప్పుడు మీరు వారినిగూడ నేల సంహరింపలేదు?” అనియెను.

దూత—మేమందఱము నట్లే చేయుదు మనిచెప్పితిమి. కాని, మహా దేవరావుమాత్ర మంగీరింపలేదు.

అనం—అంగీకరింపకుండుటకుఁ గారణ మేమి?

దూత—బంధితుని బాహుబలమునుగూర్చి సేనాపతి భయపడిపోయినాడు.

అనం—మీరు నూటయేబదిమంది—విద్యోగము లేబదిమంది మాత్రమే! ఇంకను భయమేనా? పిటికివంద! ఆతడు సేనాపతిగా నుండుటకు దగ్గడు.

దూత—మహారాజా! ఇంకను గొంతసైన్యమును బంపవలయుననికోరి సేనాపతి నన్ను మీదర్శనమునకుఁ బిలియన్నాడు.

అనం—ఇంకను నెంతసైన్యమును బంపినచో మీ వీరసేనాపతి విద్యోగముల నడఁగింపఁగలడు?

దూత—ఇంక సన్నురురు సైనికులను మాత్రము—

అనం—మంచిది అట్లే యిచ్చెదను. ఈసారి నా సైన్యము నిచ్చి హవల్దారును బిలిచెదను.

దూత—ఈమర్దాంగులనందఱు నేను నిర్దించెదననియు, మీరు సజ్జింతులై యుండవలయుననియు సేనాపతి మీతో ముదిచేయు మన్నాడు.

కాని, యనంతరాముడు సజ్జింతుడై యుండఁజాలక పోయెను. ఆనాటిమధ్యాహ్నమే రెండువందలసైన్యమునిచ్చి దూతను బంపివైచెను. అట్లు పంపుచు వారి నందఱును జూచి “ఇందులో నెవ్వఁడు భవానీప్రసాదుని మొండెమును దెచ్చి నాకుఁ జూపునో యాతనికొక కిల్లానును జాగీరిని బహుమానముగ నొసంగెదను” అని చెప్పి వారికుత్సాహముం గల్పించెను.

తరువాత ననంతరామున కించుక మనశ్శాంతికలిగెను. ఆతని హృదయమునందప్పుడు సాగరతరంగములవలె నెన్నియోయాలోచనములు తోచెను. మరుసలఘనందలి యిసుకవలె నాతని హృదయము నీరసమై స్నేహశూన్యమై యుండెను. ఆతని సర్వప్రయత్నములును, సర్వోపాయములును స్వలాభమును గూర్చియే—అప్పుడాతడు తనలో “ఈ ప్రపంచమంతయు నా యనుభవముకొఱకే సృజియింపఁబడినది. ఇందు భవానీప్రసాదుఁడే కేమున్నది?” అని భావించుకొనుచు భావనాప్రపంచమున రాజపుత్రస్థానమునందలి రాజు లందఱును దనకు బాదాకాగ్తులై యున్నట్లును, చిత్తురు

రాజచ్ఛత్రము తనయుత్తమాంగముపై విలసిల్లుచున్నట్లును జూచు
కొనుచుండెను భవానీ ప్రసాదుని భిన్నమస్తకము తన మాస్తముల
యందున్నట్లు భావించుకొని యాతఁ డానందోద్ధతుడై చటాబున
లేచి నిలువఁబడియెను. నిజముగ నాతని చేతిలోనది భవానీ ప్రసా
దుని యుత్తమాంగము కాదు అదియొక యుత్తరము !!

ఆకస్మికముగ నాతఁడు హతాశుడై కూలఁబడి విమనస్కుడై
యా లేఖను జదువ నారంభించెను. ఆలేఖ దేవలుఁడు వ్రాసినది.
ప్రయాణశ్రమచే నలసిపోయి యాతఁడు సిరోహీకిఁ బోవఁజాలక యజ
మీరునకు వీరోత్సవదర్శనమునకుఁ బోవఁగోరి తండ్రియూజ్ఞ కొఱకీ
జూబును వ్రాసియుండెను.

అప్పు డనంతరాముఁడు తనలో “ఇప్పుడు ప్రసాదుఁడు మన
చేతికిఁ జక్కియున్నాఁడు. ఇకీ దేవలుఁ డజమీరునకుఁ బోయినను
నష్టములేదు,” అని భావించుకొని యనుమతించినట్లు ప్రత్యుత్తరము
వ్రాసియిచ్చెను దేవలుని భృత్యుఁడగు ప్రతాపుఁ డాజూబునందు
కొని యజమీరునకుఁ బ్రయాణమై పోయెను.

పండ్లెండవ ప్రకరణము.

భాగ్యవధువు

జనార్దనుఁడు యువరాజునాజ్ఞ సనుసరించి యాచతుర్దశినాటి
రాత్రి చలిలో బయలుదేరి తేజస్వతీ నగరమునకు బయలుదేరెను.
ఆతనిగుఱ్ఱ ములసిపోవుటచే నగరప్రాంతమునందలి సత్రమునం దాఁగి
యా మరునాఁడు మరల బయలుదేరి పాడ్యమినాటి జామురాత్రికి
దేజస్వతీ నగరమునఁ బ్రవేశించి యొక సత్రమునందు విడిసియుం
డెను. నగరమంతయు నుల్లొలకల్లొలముగ నుండెను. కత్తిపట్టఁగల
మగవాఁడెల్ల నాలుగు దినములలో నజమీరునకుఁ బోవుటకు సిద్ధ
పడియుండవలయునని రాజాజ్ఞ. అజమీరునందలి వీరోత్సవమునకుఁ

బోవలయునని మాత్రమే యెల్లరకును దెలిసినవిషయమగుటచే నంతట నానందకోలాహలముగ నుండెను.

యావనులందఱును గుంపుగుంపులై యశ్వసంగ్రహమునకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. రాజస్థానమున వారి కందఱకును, జాలినన్ని గుఱ్ఱములు లేవు ఎవ్వరికి గుఱ్ఱములేదో వారు పదాతిసైన్యమునఁ జేరవలసియుండెను. అప్పుడొక యువకుఁడు సత్రము నొద్దనున్న జనార్దనుని గుఱ్ఱము నాక్రమించుకొనియెను. ఆ చతుష్పదమహాశయుఁ డప్పుడు స్తిమిత నయనుడై దూర్వాదళసేవనముం గావించుకొనుచుండెను. అప్పు డా యువకుఁడు “ఈ గుఱ్ఱ మెవ్వరిది?” అని కేకవై చెను.

తోడనే జనార్దనుఁ డచ్చటికి వచ్చి “ఈ గుఱ్ఱము నాది!” అనియెను.

యు—అమ్మెదవా?

జనా—విక్రయించునది కాదు.

యు—ఈ యశ్వమును నీవేమి చేసికొందువు? నాకిమ్ము!

జనా—నీ నడుమున వేలలాడుచున్న తరవారిని విక్రయించెదవా? నేను తగిన మూల్యమునిచ్చి తీసికొనియెదను.

యు—సెబాను! నేనజమీరు వీరోత్సవమునకు ఖడ్గఫల నార్థము పోవుచున్నాను. అమ్మినచో నీ కరవాలముకూడఁ గొనవలయునని నే ననుకొనుచున్నాను.

జనా—గుఱ్ఱములే దొరకుట దుర్లభముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. మీ రచ్చటి కెంతమంది పోవుచున్నారు?

జనా—మే మందఱమును బోవుచున్నాము—కత్తిపట్టఁగల వారెల్లరును బయలుదేరుచున్నారు.

అనిచెప్పి యువకుఁడు వెడలిపోయెనుకాని జనార్దనుఁడు చాల సేపటివఱకు నాలోచించెను. తరువాత నాతఁడా గుఱ్ఱమును గృహస్వామి కొప్పగించి రాజవీధిని బ్రవేశించెను. జనులందఱును గారోత్సాహముతో నజ్జితు లగుచుండిరి. కొంధతాయుధములకుఁ బదను

పెట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు ప్రాతమస్తులను వదలి కొత్తమస్తులం దాల్చుచుండిరి. కొందఱు కొత్తమస్తులకొకకుండు మృగలను వీడించుచుండిరి. కొందఱు జమీనులనుండి సుందరయువతిని కొని తెచ్చెదమని భార్యలను భయపెట్టుచుండిరి. కొందఱు శ్వమూర్త్యమునకై భార్యలయలంకారములను వీసికొనుచుండిరి. కొందఱు జమీనులను విశేషద్రవ్యమును కొని తెచ్చెదమని భార్యల నాశ్వాసించుచుండిరి. కొందఱు తల్లిని వదలిపోవలసి వచ్చెగదా యని దుఃఖించుచుండిరి.

ఇది యంతయును జూచి జనార్దనుఁ డీసంరంభమంతయు నజమీనును భంగింపవలయునను నుద్దేశముతో నంతరాముఁడు చేయుచున్న ప్రయత్నమే యని గ్రహించెను. కాకున్నచో నింతసైన్యముతోఁ బ్రయోజన మేమున్నది?—జనార్దనుఁడు మరల సత్రిమునకు వచ్చి యనే కాలోచములతో నా రాత్రిని గడపుచుండెను. ఆతఁడు శయ్యనుండి యాకస్మికముగ లేచి “యువరాజు మాట విని నే నిచ్చటి కేల వచ్చితిని? ఆతని నచ్చట నొంటిగా విడిచి బుద్ధిహీనుఁడనై యేల వచ్చితిని! యువరాజా! ప్రభూ! నేను మూఢుఁడను! పాపాత్ముఁడను ననంతరామునకు నీసంగతి తెలిసినదని నే నిదివఱ కెఱుంగజాలనైతిని. నీవు దేవలనికి వ్రాసినయుత్తర మీతనిచేతికిఁ జక్కినది. అందుచేతనే యనంతరాముఁడింత ప్రయత్నముచేయుచున్నాఁడు! నేను మూఢుఁడను! అనంతరాముని సంగతి నెఱింగియుండియు నింతపని చేసితిని! జనార్దనా! మహామూర్ఖా! జనార్దనా! నీయువరాజున కెట్టికష్టము రానుండెనో తిరిగి చూచి యాలోచించుకొనుము! మఱియొకలాగైనచో నీ కృపాణముతో నీ తలఁగొట్టుకొనుటకంటె గత్యంతర మేమున్నది?” అని నిందించుకొనుచు గుట్టమునెక్కి గృహస్వామికి బాగ్రీత యని చెప్పి బయలుదేరెను.

గృహస్వామి నివ్వెగవడి “ఇంత రాత్రివేళ నెక్కడకుఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—వేళబామైనది, నే నిప్పుడు కుమార దేవుని మందిరమునకు బోయెదను. ఆతడిప్పుడే మందిరము నందుండెనో చెప్పగలవా?

గృహ—దేవుని డిప్పుడే సగరమునందే లేడు. సంబరతీరమున విడిసియున్నాడు.

జనార్దనుడు విస్మితుడై “ఇట్లెవరు చెప్పినారు? నీకు బాగుగ దెలియునా?” అని యడిగెను.

గృహ—ఆతఁ డిక్కడ లేకుంటున్నాడు! ఆతఁడు సంబరతీరమునందున్నట్లాతని భృత్యునివలన వినియుంటిని.

జనా—ఆభృత్యుఁ డెచ్చట నున్నాడు?

గృహ—ఈ సత్రమునందే యున్నాడు. ఆతఁడు నాకు బంధుడు. రాత్రి రెండుజాముల వేళ యువరాజు యొద్దనుండి యుత్తరము దీసికొనివచ్చియున్నాడు.

జనా—నా కితనిం జూపగలవా?

గృహస్వామి జనార్దనుని లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. ప్రబల నాసికాగర్జన ధ్వనులచే మందిరముంతయును ధ్వనింపజేయుచు నాతఁ డప్పు డొక సుఖస్వప్నముం గాంచుచుండెను. అకలలో నాతఁ డొక గరుడవక్షి నెక్కి యాకాశమార్గమునం బోయి యొకరాజ్యమునఁ బ్రవేశించెను. ఆ దేశమునం దందఱును యువతులే—పురుషులు లేరు. యువతులు సుందరులు—పెద్ద పెద్ద కన్నులు, చిన్న చిన్న చెవులు—గొప్పగొప్ప కొవ్వులు. ఆ యువతులందఱు నాతని గౌరవించుచుండిరి, కాని, యాతఁడు వచ్చినతోడనే యా యువతులున్న మందిరమున గోలవుటెను. ఈతఁడు నాకుఁ గావలయును, నాకుఁ గావలయు నని యందఱు నెవరికివారే వేడుకపడ నారంభించిరి. తరువాతఁ గొంత సేపటికి వారిలో వారికి సంధికుదిరెను. తమలో నెవ్వరి నాతఁడు కోరుకొనునో వారాతని వరియించునట్లు సంధి. వాంచించుభారము భృత్యునిపైఁ బడుటచే బాలగడ్డ మయ్యెను. ఆతఁడొక యువతిం జూచెను. రెండవయామె యంతకంటెను జక్కనిదిగా నగవడియెను;

ఆమెను నిశ్చయించుకొనఁ దలచునంతలో దధిశను దరియగు
మూడవయామెపై నాతని దృష్టిపడియెను ఆ సమయమునందే
గృహస్వామి “ప్రతాపా!” అని యాతని మేల్కొలుపు నారంభిం
చెను. అందుచే నాతనికి విద్రాభంగ వాయ్యము, సుందరయవతిని
వలించుట కాతని కవకాశము కలుగలేదు. అతఁడు తన జీవితకాల
మునం దట్టి సుఖస్వప్నమును గాంచియుండలేదు సుందరీయగులపై
సుందరీయగు లాతని కిటాక్షకింకరిబృంద మైయుండు నదృష్ట మాతనికి
లేకపోయెను

ప్రతాపుఁడు కన్నుఁ దెరిచి లేచి నిలువఁబడియెను జనార్ద
నుఁ దాతని నొక నిమిషములో నానవాలు వట్టెను ప్రతాపుఁడు
జనార్దనుని గ్రహించెను, అప్పుడు జనార్దనుఁ దాతని నేకాంత
స్థలమునకుఁ దీసికొనిపోయి “నీవు దేవలునియొద్దకే పోవుచుంటివిగాన,
నాతనితో నొకమాట చెప్పుము, అతనితో నామాటగా “నీ
వెవ్వరితోను వెదకుకొనుచుంటివో యాతఁ డజమీరు నగరమున
సేనాపతియింట నీ కగవడగలఁడు; నేనుకూడ నచ్చటకు వచ్చు
చున్నాను; అచ్చట నన్నుఁ గలసికొనగలవు నీతోఁ జాలవీషయ
ములు మాటలాడ వలసియున్నది; యిదిపోవలదు” అని చెప్పుము
అనియెను.

జనార్దనుఁ డీత నాలస్యము చేయక యశ్వరూఢుడై వెడలి
పోయెను, అప్పటికిఁ దెల్లవారెను. జనార్దనుఁ డిప్పుడే యజమీరు
నకుఁ బ్రయాణముచేయఁదలంచెను; గాని యాతని యశ్వము మిగుల
నలసిపోయినది దగ్గర ద్రవ్యమున్నచో వుటియొక గుఱ్ఱమును కొని
పోయి యుండును. భనాభావముచే నాలస్యమునకు సహింపవలసి
వచ్చెను, సమీపమార్గమునఁ బోవలయు ననియెంచి జనార్దనుఁ
డటవీమార్గము నవలంబించెను, తదియనాటి మధ్యాహ్నమున
కాతఁడు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించి యొకయేటియొడ్డు చేరెను,
అలసినగుఱ్ఱ మింక నడువఁజాలకపోయెను, అందుచే జనార్దనుఁ డొక
చెట్టుక్రింద విడిసియుండెను.

అతఁడు నలువంకలఁదిరిగి చూచునప్పటికొక చ్ఛ్ఛక్రింజనాక యువతి నిద్రించుచుండెను. అతనింజూచి యాయువతి మెల్లఁగ లేచి సమీపమునకు వచ్చెను. జనార్దనుఁడు విస్మయముతో “నీ వెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—అసంగతి తెలిసికొనుటకు నీకిష్టమున్నచో నీవు ముందుగ నాకేమిఁక దినుటకుఁ బెట్టగలవా?

జనార్దనునియొద్ద నొకరొట్టెయున్నది. దాని నామెకుఁ బెట్టెను. ఆయువతి మారుమాటాడకుండ నారొట్టెను దిని యించుక నీరు త్రాగెను ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నామె కించుక యాహారము లభియించినది.

తరువాత నామె మెల్లఁగ జనార్దనుని సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు “నీకాహారము దొరకుట లేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—నాలుగు దినములనుండి తిండిలేదు.

జనా—అట్లయినచో నీవీ యరణ్యమధ్యమున కేలవచ్చితివి? గ్రామమునకుఁ బోఁగూడదా?

యువ—అచ్చట నన్నుఁ గొట్టెదరు!

జనా—ఎవ్వరు?

యువ—నాభర్త.

జనా—అసత్యము—నీలక్షణములనుబట్టి చూడఁగా నీకువివాహము కాలేనట్లు తోచుచున్నది కాకున్నచో నీవు విధవవైన నై యుండవలయును.

యు—అసత్యముకాదు, నేనొకభాగ్యవంతుని బెడ్డియాడితిని.

జనా—నీ యిల్లక్కడ?

యు—అజమీరునందు

జనా—నీ పేరేమి?

యు—ప్రమద

ఈమె మనప్రేమదయే యని పాఠకులు గ్రహించియే యుండురు. తిండిలేక యడవులబట్టి తిరుగుచుఁ దుదకీచెట్టుక్కింద నిల్చి చావవలయు నని యామె నిశ్చయించుకొని యుండెను. జనార్దనుఁ డీమె నిచ్చటఁ జూచెను. జనార్దనుఁడుగాని, ప్రేమదగాని యిదివఱకొండొరుల నెఱింగినవారు కారు. జనార్దనుఁడు కొంతసేవటివఱకేమియు మాటాడక యేమియో యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు ప్రేమద యాతనిం జూచి “నీవిప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—అజమీరునకు—

ప్రమ—అొందరగఁ బోనక్కఱ లేదుగదా?

జనా—శీఘ్రముగ నే పోవలయును.

ప్రమ—అట్లయినచో నీయలసిపోయిన గుఱ్ఱముతో నెట్లు పోయెదవు?

జనా—ఇంతకంటె నాధార మేమున్నది?

ప్రమ—ఉన్నది నీ కుపాయము చెప్పెదను.

జనార్దనుఁడు విస్మితుడై “నీవు సామాన్యబాలికవలె నగ వడుటలేదు. కాని యీ మహారణ్యమున నేడన్యులనైనఁ దప్పించుకొని ప్రాణములను దక్కించుకొని యిచ్చటకు వచ్చితివా యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—దన్యు లెచ్చట నుందురు?

జనా—ఈ సమీపమునందే యున్నారు. నేను వారిని జూచియే వచ్చితిని.

ప్రమ—సమీపమునందేనా? ఎచ్చట నున్నారు?

జనార్దనుఁడు తూర్పుదిక్కునకు వ్రేలితోఁ జూపించెను. ప్రమద యిండుక సేపాలోచించెను. ప్రసాదుని బంధించి తీసుకొనిపోవుచున్నవారు వశ్యమూర్ఖమునఁ బోవుచుండిరి; ఇప్పుడు తూర్పునఁ గొంతమంది దన్యులున్నట్లు జనార్దనుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు; వారు

మొదటివారికి సహాయార్థమై వచ్చి చేరుచున్నారని ప్రమద విశ్వ యించుకొని “వా రెంతదూరములో నున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—ఎంతయో దూరము లేదు, కాని, యింతలో వారిచ్చటకు రాగలరని నాకు సమ్మతము లేదు.

ప్రమ—ఎందుచేత?

జనా—వారిగుట్టము లలసిపోయినవి, వారీ రాత్రికి చెట్లక్రింద నుండి యాయాసము తీర్చికొనిగాని, బయలుదేరరని తోచుచున్నది.

ప్రమ—వా రెంతమంది యున్నారు?

జనా—రెండువందలమంది యుందురు

జనార్దనుడు చూచినవారు దస్యులు కారు. తేజస్వతీనగరము నుండి పంపబడిన గజాయ సైనికులు! జనార్దనున కాసంగతి తెలియును. కాని, ప్రమదను భయపెట్టి యింటికి బంపుటకై యాతఁ డెట్లు చెప్పియుండెను. ఆమాటకుఁ బ్రమద మహాచింతాకులస్వాంత యగుటంజూచి యాతఁడు మరల “భయము లేదు, ఇక్కడనుండి వెడలిపోవచ్చును. నేను నిన్ను మీ యింటికి జేర్చెదను,” అనియెను.

ప్రమ—నీవు పొమ్ము! నేను రాను.

జనా—రావా? ఎందుచేత?

ప్రమ—నే నెన్నఁడును బందిపోటు దొంగలను జూచియుండ లేదు. ఈసారి యొకసారి చూచివచ్చెదను.

జనార్దనుడు విస్మితఁడై యామెవంకఁ దడేకదృష్టితోఁ జూడఁదొడంగెను. చూడఁగాఁ జూడఁగా నాతని కామె వదనమండల మతిలోక రమణీయమై కానవచ్చెను. జనార్దనుని భావమునుగ్రహి యించి ప్రమద యింతుక మందహాసము చేయుచు “ఈరాత్రి నీవీ యరణ్యమునందే నిలువఁదలంచి యున్నట్లు తోచుచున్నదే!” అనియెను.

జనా—లేదు, నాకిప్పుడే పోవలసినవని యున్నది.

ప్రమ—అట్లయినచో నూరక నిలుచుంటివేమి?

జనా—నీవు నా కేమైన నుపాయము చెప్పెదవేమో యని చూచుచున్నాను.

ప్రమ—అట్లయినచో లేమ్ము! నీ గుఱ్ఱపుజీనును గల్లెమును దీసికొని నాతోరమ్ము!

జనార్దనుఁ డట్లేచేసి ప్రమద ననుసరించిపోయెను. ఉత్తరముగ నఱమైలుదూరము తీసికొనిపోయి ప్రమద యొక చెట్టుక్రింద జనార్దనుని గూర్చుండఁబెట్టి నేను వచ్చువఱకు నీవిచ్చట నేయుండుమని చెప్పి నిమిషములో నావృత్తాంతరాశమున సంతర్జితయయిపోయెను. ఆమె కొంతదూరము పోవుకప్పటి కచ్చట నా సైనికుల గుఱ్ఱములు తిరిగి మేయించుచుండెను. అట నొకరిద్దఱు రక్షకభటులుమాత్రమే యుండిరి. కాని, యా యరణ్యములో రెండువందల గుఱ్ఱములను గేవల మొకరిద్దఱు భటులు కాపాడుట చాల దుర్లభము. అందుచేఁ బ్రమదకు మంచి యవకాశమువొరకెను. ఆమె చెట్లచాటున నేపోయి యంహాక గుఱ్ఱమును బట్టుకొని తన పైఁటచేఱఁగూను జించి దాని మెడకుఁగట్టిఁ పట్టుకొని యాగుఱ్ఱమును దీసికొనివచ్చి జనార్దనున కొప్పగించెను. జనార్దనుఁడు విస్మితుఁడై ప్రమద వదనము నవలోకించుచుఁ దానుదెచ్చిన కల్లెమును జీనును గుఱ్ఱమునకుఁగట్టుచు “నీకీ గుఱ్ఱమెట్లు లభియించినది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—ఆసంగతి తెలిసికొనుటవలన నీకేమియు ప్రయోజనములేదు.

జనా—నీవు నాకొఱకింత శ్రమపడుటకుఁ గారణమేమి?

ప్రమ—నాకాహారమిచ్చి నీవు నన్ను బ్రదికించుట కేమికారణము?

జనార్దనుఁడు నిరుత్తరుఁడై పోయెను. ప్రమద కృతజ్ఞురాలని భావించి యాతఁడామె యవసథకు నిశ్చయముగ దుఃఖించెను. కాని, యుపాయములేదు; ప్రభుకార్య మావశ్యకముగఁ జేయవలసి యుండెను; జనార్దనుఁడు నిమిషములో నశ్వారోహణముం గావించెను.

ప్రేమదయాతని నించుక యాఁచి “అయ్యా! నా ప్రాణము
మొకటి యున్నది” అనియెను.

జనా—చెప్పము! నీకేమి కావలయును?

ప్రమ—నీ నడుమున వేల్చిలాడుచున్న కరవాలమును నాకు
దయచేయవలయును.

జనా—ఈ కృపాణముతో నీ కేమిపని యున్నది?

ప్రమ—ఆకలి యయినప్పుడు చెట్ల మొవ్వలను, దుంపలను
గోసికొని తినియెదను.

జనా—మొవ్వలను దుంపలను దినుట కా నీవిచ్చట నుంటివి?
నీరంగతి నాకెంతమాత్రమును దెలియుట లేదు ప్రేమదా!

ప్రమ—సాయంతాలమై పోవుచున్నది. ఇక నాలస్యము
చేసినచో నీయరణ్యమునఁ బ్రయాణము చేయుట కష్టము, నీవు త్వరగ
బయలుదేరవలయును.

జనార్దనుడు తన కరవాలమును బ్రమదకిచ్చివైచెను ప్రమద
యా కృపాణమును జాగ్రత్తగఁ దనవయ్యెదచాటునఁ దాఁచికొని
యెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము

సోదరుల డేదీ

మఱునాటి యుదయమునకు జనార్దనుఁ డబమీరునఁ బ్రవేశించెను. నగరమంతయును జనసంకులమై యుండెను. ఎచ్చటఁజూచిన
జనసమృద్ధిమే; సైన్యసంచారమే, ప్రజలవెనుక గుఱ్ఱములు, గుఱ్ఱ
ములవెనుక సైనికులు, ఆ వెనుక నేనుఁగులు, ఆ వెనుక మరల సైని
కులు, ఈవిధముగ నగరవీధులన్నియుఁ గిక్కిరిసియుండెను. నగర
మునకుఁ జాట్టును రెండుమైళ్ళసఱకును జనసముద్రమైయుండెను. పెద్ద
పెద్ద రాజులు ముఖ్యసమారోహనుఁలతోఁ జేరుకొనుచుండిరి. ఆ ముఖ్య

వై భవముచూచి తీరివలయును. కొందఱు కంటుంబుగూర్చుకొని వచ్చి యుండిరి. కాదులు కొందఱు పల్లకలనధిరోహించి వచ్చుచుండిరి.

జనార్దనుని హృదయ మేవంకకురు బోవుటలేదు. ఆతఁడేమి యును జూచుటలేదు. ఎట్లో యొక్కసారిగ సేనాపతి ముందిరమునకుఁ బోవలయునని యాతని యుద్దేశము. జనసమ్మర్దమువలన నవకాశము లేకుండెను. ఎట్లోకష్టపడి యచ్చటకుఁబోయి యతినత్వరముగ గుఱ్ఱమునుదిగి లోపలఁ బ్రవేశించెను. సింహద్వారము నొద్దనున్న వనారాయంతయు జనసంకులమైయుండెను. ఎల్లరును జనార్దనునిఁ జూచిరిగాని యొక్కఁడు నేమియును మాటాడలేదు. జనార్దనునకుఁగూడ నెవ్వరితో మాటాడుటకు స్వములేదు. ఆతఁడు క్రమముగ బ్రసాదుని మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆ ద్వారము రుద్దమైయుండెను. జనార్దనుఁడు సివ్వెరపడి ద్వారమునొద్దఁ జెవియొగ్గి యాలకించెను; ఏమియు వినఁబడలేదు; ఆతఁడు మెల్లమెల్లగఁ దలుపుఁదెఱచి లోపలఁ బ్రవేశించెను; ఇంట నెవ్వరునులేరు; అదియే వాసగృహము; అందలి వస్తువులన్నియు నసంస్కృతములై యుండెను; జనార్దనుఁడు మేడపై కెక్కి చూచెను. అచ్చటఁగూడ నెవ్వరును లేరు; పడకటిఁటికిఁ బోయి చూచెను; అదియును శూన్యముగనే యుండెను; పర్యంక మపరిష్కృతమై యుండెను.

జనార్దనుఁడు తత్తరముతోఁ బ్రతిగృహమును వీక్షించెను. ఎవ్వరు నగపడలేదు. అప్పు డాతఁడు బిగ్గరగా “యవరాజా? భవానీ ప్రానాదా! శ్రభూ! నీ వెక్కడనున్నావు?” అని పిలిచెను. ప్రతి ధ్వనియేగాని ప్రత్యుత్తరము లేదు. జనార్దనుఁడు హతాశుఁడై నిలువునఁ గూలఁబడిపోయెను. స్మృతి కలుగునప్పటికొక సేవకుఁడు తన కుపచారములు చేయుచున్నట్లాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతని జూచినతోడనే జనార్దనున కెల్లసంగతులును దలంపునకు వచ్చెను. ఆతని శరీరమున సహస్రవృశ్చికదంశన మేకపర్యాయముగ నైనట్లు తోఁచెను. జనార్దనుఁ డట్టియౌతనాబ్ధాలల ననుభవించుచు “మరల నీసాపపు స్మృతియేల కలిగినది.” అని విచారించెను.

సేవకుఁ డిండుక పాలను దీసికొని రావలయునని లేచెను. జనార్దనుఁ డాతనియొత్తఁ యముం బట్టుకొని యాపి మెల్ల మెల్లగ “యుచిరా తెక్కడ నున్నాఁడు?” అని పఱిశ్రమించెను.

సేవ—కొన్నిదినములనుండి యాతనిజాడ తెలియుటలేదు

జనార్దనుఁడు మఱిమాటాడఁ జాలకపోయెను. కొంతసే పాలోచించి “నేనిదివఱకే యనుకొంటిని—అతని పర్యంకముం జూచిన తోడనే నా కంతయుఁ దెలిసిపోయినది” అనియెను.

సేవ—చతుర్దశి నాఁటిరాత్రి యాతఁ డీతలుపు తెఱచుకొని పోయెను. అది మొదలుగ నాతని జాడలేదు. పోవునప్పుడు దుస్తులనుగాని యాయుధమునుగాని ధరించి పోలేదు. ఆ రాత్రి యాతని నెవ్వరును వెదకలేదు. మఱునాఁడు జయంతకుమారుఁడు సంబర తీరమునకుఁ బోవలసియుండుటచే నాతఁ డుదయమునందే యిచ్చటికి వచ్చెను. ఎక్కడఁ జూచినను ఖల్లాదారుఁడగవడలేదు. క్రమముగ నీవార్త యంతటను వ్యాపించెను అనేకు లాతని నన్వేషించిరి. ఎక్కడను గానఁబడలేదు. కాని కొందఱాశ్వికు లుత్తరదిక్కుగాఁ బోయిన జాడ యగపడియెను. మహారాజాజ్ఞచేఁ గొందఱు సైనికు లాయడఁజూడలనుబట్టి యన్వేషించుచుఁ బోయిరిగాని కిల్లాదారు గాని, సైనికులుగాని వారి కగపడలేదు. మార్గమధ్యమునందొక పాదరక్షమాత్ర మగపడినది అది కిల్లాదారునిదే యని యాసపాలు పట్టి దానినిమాత్రము తీసికొనివచ్చిరి.

సేవకుని యొక్కొక్కమాట యొక్కొక్క యాఘాతమువలె జనార్దనుఁడు స్థిరహృదయముతో నెల్లసంగతులను వినుచుండెనుగాని యిచ్చట నిమిషమైన స్థిరముగ నుండజాలకపోయెను. బాలకునివలెఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచు నేడువ నారంభించెను సేవకుఁడు పాలుతెచ్చుటకై వెదలిపోయెను. జనార్దనుఁ డేడ్చుచు “ప్రభూ! ఇంతకాలము పను మరల నిన్నుఁ బోఁగొట్టుకొంటినా? ఎంతటి విపత్తులనైన దాటి సీరోహి విజయమును సాధించిన నీవు నీ సేనామధ్యమునందుండియు కత్తివులచేతులలోఁ బడిపోయితివా? నే నెన్నియో విధ

ముల నెన్నఁ గాపాడుకొనుచుంటిని. హా! వీరేంద్రకేశరీ! ఒకసారి వచ్చి నీవెట్టి కాలసర్పమును బాలువోసి పెంచితిరో—ఆ క్రూర సర్పము నీ వంశోద్ధారకుఁడగు నేకపుత్రకు నెట్టి యిడుములపాలు గావించుచున్నదో చూచిపోము! హా షరమేశ్వరా! నీ కై నను దయ లేదా? అనంతరామా! ఇంతమాత్రమున నీకోరిక ఫలించినదని భావింపకుము; నా యువరాజునకు నీ పలకఁ బ్రాణపాయమే తటస్థించినయెడల నీవు నా కృపాణమునకు బలియై పోవుదువని నిశ్చయించుకొనుము, నీకే విధమునను నిష్క్రమితిలేదు, నీ జాగ్రత, నీ సాహాయ్యము, నీ సైన్యము—నిన్నెంతమాత్రమును నా బారినుండి రక్షింపఁజాలవు!” అని పలవించుచు విలపింప నారంభించెను.

ఆప్పుడు వెనుకనుండి యాతనికి “జనార్దనా! ఎవ్వరినిగూర్చి యిట్లుచున్నావు?” అనుమాటలు విసఁబడియెను. జనార్దనుఁడు తిరిగి చూచెను, జయంత కుమారుఁడు! జయంతునిరూపము మునుపటివలె లేదు, ఆతని సర్వాంగములును శుష్కించి యుండెను కాని జనార్దనుఁడంతగాఁ బరిక్షింపలేదు; ఆతనికి సమస్కారమైనను జేయక నిరభావముతో నిలువఁబడి “వీరేంద్రచూడామణి! జయంతా! నే నెవ్వని నీయొద్ద నీయింటనుంచి పోయితిరో యాతని నీవు భద్రముగఁ గాపాడితివా? ఏఁడీ! ఆతఁ డెక్కడనుండెనో మరల నా కొప్పగింపుము!” అనియెను.

జయంతుఁడు తలవంచుకొని మృదులస్వరముతో “జనార్దనా! నన్నింకను నింపింపవలసినదే; నేను సహస్రావరాధములం గావించితిని ప్రాణములున్నచోఁ బసాదు నెట్లయిన విదకికొని తెచ్చెదను, అట్లు చేసినచో నా జీవితము ప్రపంచమునందలి శ్రేష్ఠకార్యమున వినియోగింపఁబడినదై సార్థకమగును, జనార్దనా! ఆతఁడు నా కెట్టి ప్రాణమిత్రుఁడో నీ వెఱుంగవా?” అనియెను.

జనార్దనుఁడు సిగ్గుపడి జయంతునియెదుట భయకంపితుఁడై క్షమాప్రార్థనముం గావించెను, నిమిషములో నాతనికి దుఃఖము పొంగిపొరలుటచేఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచు నేడువ నారంభించెను.

ఇంతలో నాకిస్త్రికముగ గృహస్వామియు తెలుపబడియెను. ఇరువురు సదరిపడి చూచిరి. ఎదుట దేవలండు! జయంతండు చటాలున లేచి నిలుచుండియెను. దేవలండు జూచినతోడనే జయంతండుకన్నీరు మున్నీరై పోయెను. అప్పుడు దేవలండు “జనార్దనా! సోదరుడేడి? నీవేమృచున్నావేమి?” అనియెను.

నిశ్చయమునకు భంగమయ్యెను. జనార్దనుఁ డట్లే పొరలాడి యేమృచు “నీవు చూడ గోరి వచ్చినవాడికి నీకు గానబడు భాగ్యము లేదుకుమారా! ఎ-త వెడకినను మఱివొరకున్లు లేదు. ఆ రాక్షస ముఖమునుండి యాతని విడిపింపజాలము. ఈ తప్పు తయు నెవ్వరినో యెఱుఁగుదువా? నాది!—నాయనా! నీ నడుమునఁ గృపణము వ్రేలాడుచున్నది. దానితో నా పక్షమునఁ బొడువుము! నాకీ యవకారముం జేయుము. నే నింతకాలమునకు వీరేంద్రకేశరి ఋణము తీర్చుకొనఁగలుగుదును” అని పలుకుచు నాతఁడు మూర్ఛితుడై పోయెను. జయంతండు డాతని కుపచారములఁ జేయుచుండెను దేవలండుమాత్ర ము ద్వారమునొద్దనే నిలువఁ బడిపోయెను.

జయంతికుమారున కింతకాలమునకుఁ బ్రసాదుని సత్యస్థితి బోధపడియెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “ఈతఁడు నీ రేంద్రకేశరి తనయఁడే కాకయున్నచో నింతటి బాహుబల మెక్కడనుండును? రాజకూటా! నీవు నీకు దగినవానినే ప్రేమించితివి! నీ కాశీర్వాదము! నీవు రాజపుత్రునిం బరిగ్రహించి సుఖింపుము!” అని యనుకొని యెను. జనార్దనునకు శీఘ్రముగనే తెలివి వచ్చెను. జయంతండుక నాతని వదలి దేవలనిచేయి పట్టుకొని తీసికొనివచ్చి సోపా పైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. అనంతరాముని కుమారుడను నుద్దేశముతో నాతఁడు డాతని కిట్టి మర్యాద చేయుటలేదు. దేవలం డిప్పు డతిధి; కేవల మతిధియే కాదు—ప్రసాదునిప్రియసోదరుడు. జయంతండు దేవలు సనేకవిధమాల నాదరించుచుండెను. కాని దేవలం డేమియు మాటాడుట లేదు. నిష్పండుడై, నిరుత్తురుడై కొయ్యబొమ్మవలె

నుండెను. దేవలునకుఁ జైతన్యమున్నది. కాని, యాతని కేదియును బోధపడుటలేదు. సర్వము నాతని కగపడుచుండెనుగాని యొక్కటియు నాతని మనసునకుఁ బట్టుటలేదు. ఆప్పు డాతని కాలోచించుటకుఁగాని భావించుటకుఁగాని యెట్టి శక్తియును లేకుండెను, తలతిరిగి పోవుచుండుటచే నాతఁడు సోపానైఁ బడిపోయెను, “కుమారా!” అని జయంతుఁడు బిగ్గరగఁబలిచెను, ఆతనికి మరల స్మృతి కలిగినది. దేవలుఁడు మెల్లగఁ గన్నులను విచ్చి జయంతునిం జూచెను.

జయం—కుమారా! నీ సోదరుఁ డేమయ్యెనో మా కింకను దెలియలేదు. పర్వత పాత్రవాక్యపులగు మీసజాతివా రాతని దీసికొనిపోయియుండురని తోచుచున్నది.

దేవ—అన్న యింకను బ్రదికి యుండునా?

జయం—బ్రదికియే యుండవచ్చు ననుకొనియెదను.

అనిచెప్పి దేవలున కాతఁడు సకల వృత్తాంతమును విస్పష్టముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పటికి జనార్దనునకుఁ జైతన్యమున్నది. ఆతఁడట్లే పొరలుచుఁ దనలో “ఆ వసచుధ్యమునం దొక సైన్యముం గాంచితిని. వారిలో యువరాజుండి యుండునా? వారి కుత్తరమునఁ గొంతమంది యున్నట్లు వినియుంటిని. ఆతని దీసికొనిపోవువారు వారై యుండురా? ఎట్లయినను ననంతరామాఁ డింతవఱకును యువరాజును గరగతము చేసికొనియుండఁడు. అట్లు చేసికొనియేయున్నచో సేనాసహితముగ నజమీరునకువచ్చుట కేలప్రయత్నించును? కావున నాయరణ్యమునందలి రెండునళములయందును దేనియందో యువరాజు బంధీకృతుఁడై యుండును” అని భావించుకొని చటాలునలేచి తలుపులు తెఱచుకొని యీదములో నద్భుత్యఁడై పోయెను. జనార్దను

నకు మతిపోయినదని దేవరజయంతలు భయపడి యాతనిం దీసికొని
వచ్చుట కొకభటునింబంపిరిగాని యాతనికిమఱిజనార్దనుడగవడలేదు.

జనార్దనుఁ డశ్వశాలకుఁబోయి గుఱ్ఱముందీసికొని యధిష్ఠించి
యా జనసమ్మర్దమునఁ ద్రోవచేసికొని వెడలిపోవుచుండెను. రక్షక
భటుఁడొకఁ డాతని వట్టుకొనఁబోయెనుగాని యవలీలగ నాతని
దప్పించుకొని జనార్దనుఁడు దుర్గమునకుత్తరమార్గమునుండి యతివేగ
ముగఁ గొంతదూరముపోయెను. అచ్చటఁగూడ నాతని నొకభటుఁ
డడ్డగింపఁ జూచెనుగాని యాతని సమీపించుటకైన సమర్థుఁడు
కాఁజాలక పోయెను.



శ్రీ వీర హ జ

—❖❖❖❖❖—

చతురఖండము—జానము

—❖—

మొదటి ప్రకరణము.

—❖—

మరలఁ బ్రమదయే !

ఆకాశమున నెగసిపోవుచున్న దదియేమి ? మేఘమా ? పక్షియా ? మనుష్యులదుఃఖమును జూడఁజాలక యీతనామయంబగు నీ భూమండలమును వదలి యెవ్వరైన నాకాశమార్గమునఁ జోవుచుండిరా యేమి ? ఆకాశమున దుఃఖములేదా ? బాధలేదా ? ఆకాశమునం దట్టిబాధాదుఃఖములం గల్పించు స్మృతియే లేదు. కాఁబోలును

ఉద్యానమునందలి విరిసెజ్జపై గణకవల్లింబోలిన రాజకుమారి శయనించి యాకాశమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ దిలకించుచుండెను. అచ్చటచ్చట నాకాశమున మేఘశకలములు పరిధ్రమించుచుండెను. ఒకటి రెండు వక్షులుగూడ నెగురుచుండెను. వక్షులపై మేఘశకలములు మేఘశకలములపై నాకాశము—అనంత నీలాకాశము—ఆకాశములోపల నాకాశము—ఆకాశము వెలుపల నాకాశము—నలువంకల నాకాశము ! రాజకుమారి తనలో “ఆకాశ మెంత నీలమైనదో నిశ్చయింపజాలము ! ఆకాశ మెంత పెద్దదియో యూహింపఁజాలము. ఆకాశమెంత సుందరమైనదియో యెఱుంగఁజాలము—ఇంతటి యనంత నీలాకాశమున నీ మేఘశకల మెంచులకు ? ఈ యనంత సుందరాకాశ వక్షమునగ దీ సీమావరణ

మొందులకు? ఓ మేఘశకలమా! నీ వించుక జరగిపోమ్ము! ఛిద్ర శూన్యంబును, తబ్దశూన్యంబునగు నీ యనంత సుందర నీలాకాశమును నన్ను కాగుగఁ జూడనిమ్ము? ఈ యనంతమును జూచుచు నేనీ యనంతమున లీనమై పోయెదను! ఓ మేఘమా! నీవు ననంత నీల మయమూర్తివే! ఈయనంత నీలాకాశమునందు నీ వేమి చూచుచున్నావు? స్పర్శరూపరసగంధ విహీనంబగు నీ యనంతాకాశము నందు నీ వేమి యాలకించుచున్నావు? చూచిచూచి నీవు వైవర్ణ్యముం గాంచుచున్నావు—మరల నీవు నీ యనంత నీలమయమూర్తిని ధరియింపఁగలవా? నీక్షుద్రహృదయము ననంత నీలాకాశమునందేల విలీనము చేయఁజూచెదవు? అది కాదు—నీవు నిరాటంకముగ నేడ్చుటకై యనంతాకాశము వఱకును బోయి తిరుగుచున్నావా? అయ్యో! బిగ్గరగ నేడ్చినంతమాత్రమున బాధయెట్లు పడలిపోవును? పాపమెట్లు నశించిపోవును? స్మృతి యెట్లు లేకుండఁబోవును? ఓ దయామయా! విశ్వనాథా! నీ వెచ్చట నున్నావు? నిరాటంకముగ దుఃఖించుట యెట్లో నాకు బోధింపుము! నేలపైఁ బొరలుచు బిగ్గరగ నేడ్చుట యెట్లో నాకు నేర్పుము!” అని విలపించుచు బాహ్యజ్ఞాన శూన్యయ్యి రాజకుమారి యాకాశమువంకఁ గనుఁగొనుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బార్శ్వమునందుండి యెవ్వరో “కుమారి!” అని పిలిచిరి. ఆమెకు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు; మరల నట్లే పిలిచిరి; ఉమాబాల తిరిగి చూచెను; పార్శ్వమున నీల!

నీల—రాజకుమారి! ప్రేమద పిలిచినది. పోవుదునా?

ఉమాబాల చటాలున లేచి “ప్రేమదయా! ప్రేమద యెచ్చట నున్నది?” అనియెను.

నీల—ఇంతకుముందే కొలఁదిసేపటికిందట నామె తనయిల్లు చేరినది. వచ్చినతోడనే నాకు సమాచార మంపినది. ఆమె యింక నెంతయోసేపు జీవింపదు. నన్ను ద్వారగాఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పినది.

ఉమా—మరలఁ బ్రేమదయా? ఈనడుమ నామె యగవడుట లేదు. ఇప్పుడామెకు నీతో మాటాడవలసినపని యేమున్నది?

నీల—ఆ సంగతి నాకుఁ దెలియదు. ఆమెయొద్దకుఁ బోయి కచో
సర్వమును దెలియను. చెప్పవలయుననియే నన్ను బిలిపించియుండును.

ఉమా—అట్లే పొమ్ము! నాకిక నామపై నెట్టికోపమును
లేదు. ఆమెతోఁ జెప్పము. ఆమె యవ రాధములన్నియు మఱచి
పోయితి ననియు, నామెను తీమించితిననియుఁ జెప్పము!

నీల వెడలిపోయెను. శ్వేతవచ్చి రాజకుమారి కుడచారములు
చేయుచుండెను. శ్వేతయును సుఖవతియును యుండలేదు. ఆమె
జయంతుని బ్రేమించి యుండెను. బేవోయాక్ యుద్ధశ్రేణిమున
నాతని ప్రతాపముగాంచి యాతనికిఁ దగిన పురస్కారము నొసంగఁ
బాలక ప్రాణపూర్వకముగ నాతని బ్రేమించియుండెను. అట్లు ప్రేమిం
చిన సంగతి యితరులకుఁ దెలియుటమాట యటుండనిమ్ము! స్వయముగ
శ్వేతకే తెలియదు!

ఉమా—శ్వేతా! తండ్రితోఁ జెప్పియో. స్వయముగ
బోధించియో యెట్లయిన జయంతకుమారునితో నీకుఁ బెండిలియగు
నట్లు చేయించెదను.

శ్వేతయేమియు మాటాడక దుఃఖించుచుండెను.

ఉమా—మొట్టమొదట నే నెట్లున్నాను? ఇతరులనిమిత్తము
నే నెన్నుడును భావించలేదు—స్వసంఖముకొఱకు, స్వలభముకొఱకు
వ్యస్తరాలనై యుంటిని. ఇప్పుడట్లుకాదు—ఇంకొకసారి యాతఁడు
నా కగపడినచో సంతోషపూర్వకముగ లలిత నాతనికిచ్చి పెండ్లి
చేయింతును. ఆతనిసుఖమే నా యానందము! ఆతని సంతోషమే
నా స్వర్గము! ఆతని నింకొకసారి కన్నారఁగాంచు నుపాయ మే
మున్నదియో చెప్పుము శ్వేతా!

శ్వేత—కెల్లాదారు మరల లభించినచో నిన్నాతని కెట్ల
యిన నిచ్చి పెండ్లి చేయింతునని రాణి చెప్పినది. ఆమె యభ్యంతర
మేమియును లేదు. నీవు దుఃఖింపవలదు. నీ కన్నీరుచూచి నా గుం
డెలునీరైపోవుచున్నవి.

ఉమాబాల కన్నీరునించుచు నిట్టూర్పు విడిచి “శ్వేతా ! నేడు చవితి; రేపే వీరోత్సవము; నేటి కైదు దినములయ్యెను— అయిదు దినములనుండి యాతఁ డగవడుటలేదు ఇప్పు డిష్టమున్నను నాతని దర్శనము లభియించునట్లు లేదు. ఇంక నేమిచేయుదుము?” అని యాకాశమువంకఁ జూడఁదొడంగెను ఉత్తరమున నున్న పర్వత పంక్తి నీలాకాశమున విలీనమై యుండెను. సముద్రమును బాదము లతోఁ దన్నుచు నాకాశము నాలింగనము చేసికొనుచుండెనో యను నట్లున్న యా పర్వతముం గాంచి రాజకుమారి “గిరిరాజా! ఇంత గర్వపడవలదు—ప్రేమయిం దెన్నఁడును గర్వమును జూపవలదు. నేచును నీవలెనే యొకప్పుడు రూపగర్వము, కులగర్వము, భాగ్య గర్వముగల హృదయముతోఁ బ్రేమపథమున విహరించితిని, ఇదిగో! చూడుము! ఆ కారణముచేతనే యిప్పుడు నాకీభూశయ్య తటస్థించి నది! ధూళ్యవకుంతనము లభియించినది. ఇప్పుడు నా కారూపము మారిపోయినది. ఆ యైశ్వర్యమదము సంబరహృదమునఁ గలసి పోయినది; ఆ కులగర్వము నిర్మూలమై పోయినది—ఒక్కసారి— ఒక్కనిమిష మాత్రము నా కాయఁడు కన్నులఁబడినచో—నే నాతని పాదములఁ బట్టుకొని నా గర్వమంతయు వదలిపోయినదని ప్రార్థింతును; నా సర్వాభిమానములును సమసిపోయినవని త్రికరణశుద్ధిగ మనవి చేసికొందును.” అనియెను.

శ్వేత యామె యవస్థం జూచి దుఃఖముతో “కుమారీ! ఊటడిల్లుము! దుఃఖముచే నొడలు క్రుంగిపోవుచున్నది. ఈ యయిదు దినములలో నెంతగా మారిపోయితివో యొకసారి యద్దమునఁ జూచు కొనుము. కిల్లాదారును మీనజాతి దన్యులెత్తికొని పోయినప్పటినుండియు నీ కన్నులనీరు కట్టుట లేదని యందఱు ననుకొనుచున్నారు.” అనియెను.

ఇతలో నీలవరుగెత్తుకొని యచ్చటికివచ్చి “కుమారీ! కీఘ్రముగ లెమ్మ! మనము పోవలయును, చాలగఁ బనియున్నది.” అనియెను.

ఉమా—ఎక్కడకుఁ బోవలయును నీలా ? ఇక నెక్కడకు ?

నీల—ప్రేమదయొద్దకు—దస్యులు కిల్లాదారును బంధించి తీసికొని పోవుచుండఁగాఁ బ్రేమద చూచినదట ! ఆమెకూడ వారి ననుసరించి పోయినదట ! ఆ రాత్రి మన మాతనితో మాటాడునప్పుడే యీ దస్యులున్నారట ! ఆమెయు వారి నాలోకించుచునే యున్నదట !

ఉమాబాల శుష్కశరీరమనం దాకస్మిశ్శక్తి యుదయించెను తోడనే యామె లేచి నిలువఁబడియెను. నీల పల్లకిని రిప్పించెను, రాజకుమారి యందుఁ గూర్చుండెను, శ్వేతియు, నీలయు నామె కంగరక్షకులై పల్లకిని నడపించిరి. అప్పటి కింకను సాయంకాలము కాలేదు, చతుర్థిక్షణ చంద్రరేఖ వశ్చిరమాకాశమునం దస్పష్టముగఁ గానవచ్చు చుండెను.

రెండవ ప్రకరణము

నీవుజారి నివా ?

జనార్దనుఁడు వెడలిపోవునప్పటికిఁ బ్రేమద యెప్పటిచోటనే యుప్పటియట్లు నిలువఁబడియుండెను. ఆమె యాతనింజూచి తనలో “ఈతనిఁ బిలిచి నకలవృత్తాంతమును దెలుపుదునా ? నా కించుక సాయపడు నేమో !—అట్లుకాదు—ఎఱుఁగనివానిని నమ్మి యెల్ల సంగతులు నెఱింగించినచో నేమి చేయునో ? ఈతఁడొకవేళఁ బ్రథమ దళమునకు వార్తాహరుఁడై ద్వితీయదళమునకు వెడకుచుండనేమో ? ఈ రెండుదళములును గలిసికొన్నచో నిక నుపాయము లేదు” అని యాలోచించుకొనుచు నేదియు స్థిరపఱచుకొనకుండగనే జనార్దనుఁ డటనుండియదృశ్యుఁడైపోయెను. అప్పుడు ప్రేమద తనగుఱ్ఱమునొద్దకుఁ బోయి దానికించుకవచ్చి కనువైచి మేపెను. ఆగుఱ్ఱమును బ్రేమద యతి ప్రయత్నముతోఁ గాపాడుకొనుచున్నది అది ప్రసాదునిగుఱ్ఱము!

అమె యా దప్పులకించుక దక్షిణభాగమునం దొకపొదలో నుంచి యాగుజ్జమును మేపుచుండెను, దానికి జీనును గల్లెమును సిద్ధముగ నే యుండెను.

అజమీరున కుత్తరమువైపుననుండుమార్గము తిన్నఁగ సంబర తీరమునకుఁ బోవును ఆమార్గమునకుఁ దూర్పునందున్న యుడవిలోనే మహాదేవరావు సేవలతో విడిసియుండెను. తేజస్వతీనగరమునుండి వచ్చుచుండువా రావైపుననే వచ్చుచుండిరి. కాని, యింకను వారిని సమీపింపలేదు మహాదేవరా వాసమీపమునందే యుండెనని వారి కెంతమాత్రమును దెలియదు. కాని, మఱునాటి యుదయమాన వారు తప్పక కలిసికొనఁ గలుగుదురు. అందుచేతనే ప్రమద తల్లడిలిపోవు చున్నది.

తేజస్వతీనగరమునుండి పంపబడు సైనికుల సాయముకొరకు మహాదేవరా వెదురుచూచుచుండెను. యువరాజుపక్షమునం జేరిన సైనికు లాతని బరివేష్టించి ప్రాణముల నాసింపక యాతని గాపాడుచుండిరి, మహాదేవరావు తక్కిన తనయోధులతో వారిని ముట్టడించి యుండెను.

తృతీయాక్షిణచంద్రుఁ డాకాశమునఁ దోచుచుండెను ; కాని, యాతనికాంతులచే వెలుతురుమాత్ర మంతగాలేదు, అచ్చట నస్పష్ట చంద్రకిరణములు ప్రసరించుచుండెను, ఆశిబిరమునకు నలువంకలను నెగడులు ప్రజ్వలిల్లుచుండెను. అంధకారమున మండలాకృతిం జూపట్టు జ్వాలామాల తమోవినాశిని యగు ప్రభాతచ్ఛాయంబోలి దూరము నకుఁదోచుచుండెను, అందఱును విశ్రమింపఁదలంచుచుండఁగా నాసమయమునం దాకస్మికముగ నిశాగగనవిదీర్ఘంబగు నొకయువతి యార్తనాదము వినఁబడియెను. ఆ భీషణధ్వని నాలకించి యందఱును విభ్రాంతులై పోయిరి.

క్షణము తరువాత మిరలనదియే యార్తనాదము. మొదటి ధ్వనికంటెను సమీపమున వినవచ్చెను. ఆధ్వని వినఁబడుచున్న వైపున కొక్కొక్కరుగఁ గోతనిర్ముక్తకృపాణపాణులై బయలుదేరిరి.

ఆ పోయిన వారంతలోనే తిరిగివచ్చిరి. ఇప్పుడు వారుమాత్రమే కాదు, వారితోఁగూడఁ బ్రేమద ; కాని యిప్పుడు ప్రమద భయంకర మూర్తియయి యుండెను. ఆమె విముక్తవిసీలకుంతలము లంభ కారములో నంధకారముఁ గల్పించుచు వాయుతరంగితము లగు చుండెను ; భిన్నభిన్నంబగు నామెవననము నేల్పై జీరాడుచుండెను ; ఆమె కోమలసుకుమారశరీరము రుధిరధారాచ్ఛన్నమై యుండెను ; ఆమె విఘ్నార్ణవతనయనద్వయము మహాభయసంచలితమై యుండెను. ఆమెపాదములు తడఁబడిపోవుచుండెను ; ఆమె యోషద్వయము ప్రకంపితమై పోవుచుండెను. ఆభీషణ బీభత్సమూర్తిఁ జూచి యెవ్వరును సమీపింపఁ జాలకుండిరి. అప్పుడొకఁ డామెం జేరి “నీవిట్లు కేకలువైచుటకుఁ గారణమేమి ? ఏకతిన హృదయుఁడు నిన్నుఁ గొట్టి బాధించినాఁడు ! అయ్యో ! పాపము నీయొడలంతయు రక్తసిక్తమై యున్నదే !” అనియెను.

ప్రేమద యీసారి కేకలుమాని నవ్వుచుఁ బాడుట కారంభించెను.

పడఁతి నిస్సోరుట † బ్రదికినన్నాళ్లు
లేడుటకే యని † యే నెఱుంగుదును,
అగు నైజనృజ † స్మాంతరములకు
నీప్రాపెకోరుదు † నిన్నె యాచింతె

పంచమతానమునఁ బాటలుపాడుచున్న ప్రేమదఁగాంచి భయ పడి పాటిపోయిన వా రెల్లరు సమీపింప నారంభించిరి. అందఱి నానంద ముగ్ధులం జేయుచుఁ బ్రేమద మరలఁబాడ నారంభించెను.

నిఖలేక ! నీకృపా † స్వితదృష్టియున్న
సద్ధర్మ మేటికి † స్వర్గ మేమిటికి ?
దయతోడ నన్ను నీ † దరిఁజేర్చుకొన్న
నితరసుఖంబు నా † కేమిటికింక —

అప్పుడు మహాదేవరావు ప్రేమదను దనయోధకు ధమ్మని పిలిచెను,

ప్రేమ—నేను రాను—నీవు కొట్టెదవేమో ?

మహా—నేను నిన్నుఁ గొట్టను.

ప్రేమ—అందఱును నన్నుఁ గొట్టుచుండఁగా నీ వెందుచేతఁ గొట్టవు ?

సమీపమునందే యున్న భవానీ ప్రసాదుఁ డెల్లసంగతులు నాల కించుచుఁ జూచుచుండెను. అతఁడు మొట్టమొదటఁ బ్రమద నానవాలు పట్టలేదు, కొంతసేపటి కితనికిఁ దెలిసిపోయెను.

యువరాజున కనురెక్తులగు సైనికు లాతని నొక చెట్టుక్రిందఁ శయనింపఁజేసి నలువంకలను భల్లములను బ్రాశి, దుప్పటులతోఁ బందిరివైచి ప్రక్కలను దడిగట్టిరి. వారందఱును గాచుకొనుచుండ యువరాజు నిరసాయుడై శయనించి యుండెను. రామచరణునియొక పుత్రికయుగు ప్రమద యీ విధముగ నున్నత యగుటఁగాంచి ప్రసా దుఁడు చాల విచారించెను.

మహాదేవరావు ప్రమదకించుక తినుట కేదియోపెట్టెను; ఆమె గాయమునకుఁ గట్టు కట్టెను. ప్రేమద మహాదేవరావుఁ గాంచి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచుండెను. ఆమె యట్లు నవ్వుచు నవ్వుచు నేమి నారంభించెను. అంతలో నామె భయప్రకంపితయై “నీవు నన్ను గొట్టవుగద ! నేను దెబ్బలు తినఁజాలను—నేనిచ్చట నుండఁ జాలను. నన్ను విడిచిపెట్టుము” అని యేడ్చుచుఁ బ్రమద యాసేనా మండలమును దాటి యవ్వలకుఁ బోయెను. మహాదేవరా వామెను వెంటబడించిపోయి యామె చేయిపట్టుకొని మరల నామెను సేనామధ్య మునకుఁ దీసికొని వచ్చెను.

ప్రేమద మొగము చక్కనిది; మాధుర్య మామె వదనకమల మునఁ బరిపూరితమై యుండెను. ఆమె సయనద్వయముకూడ నతి మనోహరమైనది. ఆ చూపులు, హృదయాకర్షకములైనవి. ఆమెం జూచి మహాదేవుఁడు చంచలహృదయుడై “ఇదియేమి ? నీకెందుచేత మతిపోయినది ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—తెలియకుండగ నే పిచ్చిదాన నై పోయితిని, నాతండ్రి నాకు వివాహము చేయకుండుటచే నేనిట్లయితిని, నీవు నన్ను బెండ్లియాడెదవా?

మహాదేవుఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను. ప్రమద లేచి యిటు నటుఁ దిరుగ నారంభించెను, సైనికులందఱు నామె ననేకవిధములఁ బలుకరించుచుండిరి. ప్రమదయంతయును జూచుచు వినుచుండెను కాని యేమియు నెఱుంగవట్లామె సటియించుచుఁ బ్రసాదుఁడున్న స్థానము ను గనుపెట్టెను. అంతలో మరల మహాదేవరావునొద్దకువచ్చి సంగీతముం బాడ నారంభించెను.

నీవె సూర్యుండవు † నీవె చంద్రుండవు;
నీ కాంతిలోపల † నేమున్నియుంటి;
గన్నులు చల్లఁగాఁ † గాంచుటకంటె
నేనేమియునుగూడ † నినుఁగోరలేదు;
మందరాకార ! నా † చూపులలో నె
వెడలక యేప్రొద్దు † విహరింపుమయ్య!—

మహా—నీవు నాతోఁగూడ మాయూరువచ్చెదవా?

ప్రమద—ఏల?

మహా—నీకు మందు నిప్పించెదను.

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యా సేనావారమును దాటి యొకచెట్టుక్రిందఁ బరుండెను. మహాదేవరావు మరలఁబోయి యామె నుబట్టి తీసికొనివచ్చి యొక నెగడియొద్ద నామెను గూర్చుండఁజేసి క్రమముగ నిద్రావివశుఁడయ్యెను. అందఱు నిదురించుచుండిరి. ప్రమద పాడుచుండెను—

కొంగున ముడివేసి † కొనఁగోరలేదు
అరసి నీతోవల † కడ్డురాలేదు
చిరకాలదాసినై † సేవించుచుంటి
సమధికానందంబు † సమకూర్పుమయ్య!—

మహాదేవరా వ్రులికిపడి లేచునప్పటికిఁ బ్రేమదమేలిమునుఁగు
కాలి ముండుచుండెను. తోడనే యాతఁడామెనుబట్టుకొని యా వస్త్ర
మును దీసి పారవైచెను. ప్రేమద బిగ్గరగ నేడువదొడఁగెను. ఆమె
యావస్థఁజూచి మహాదేవరావ్రు విచారించుచు “ఈమెను వహ్నియొద్ద
నుంచఁగూడదు శిబిరమున కవ్వలఁచుచినచోఁ గ్రూరజంతువులు
హింసింపఁగలవు శిబిరములో మగవారిచేతనుంచుట మరియొక
గాదు ఏమి చేయుదును?” అని యాలోచించుకొని ప్రసాదుని నిర్బం
ధించియుంచిన పటావరణమునకు సమీపమునం దామె నుంచెను.
ప్రసాదుఁ డానడుమ నొక చెట్టుక్రింద బరుండి యుండెను. చెట్టు
కొమ్మలు సేనామండలమున కవ్వలివఱకును వ్యాపించియుండెను. ఆ
వృక్షము చాల నెత్తయినది. దానికొమ్మ యొకటి విరిగిపోయినది.
రెండవకొమ్మ చాలదూరమువరకును వ్యాపించియున్నది యవరాజు
పటాభ్యంతరమున శయించియుండెను. ఆతఁడు ప్రేమద మాటల
నాలకించి తొంగిచూచెను. ప్రేమద యాతనింజూచి “నీవును నన్నుఁ
గొట్టెదవా?—సీమకుక్కవలె నన్నుఁ గఱచి బాధింపవలదు”
అనియెను.

ప్రసా—మాటాడకుము! నెమ్మదిగ శయనింపుము.

ప్రేమద శయనించెను. మహాదేవరా వామైపై నొక కంబళ
మును గప్పి వెడలిపోయెను. అందఱును నిదురించుచుండిరి. సేనా
మండలముచుట్టు నిరువురు రక్షకభటులుమాత్రము తిరుగుచుండిరి.
తృతీయచంద్రుఁ డిదివఱకే యస్తమించుటచే సంధికారము ఘనీ
భూతమైయుండెను. ఇంధనాభావముచే నెగడులు చప్పగఁ జల్లారు
చుండెను. సమయము దొరకినదని యెంచి ప్రేమద యిండుక జరిగి
ప్రసాదునిపైఁ జేయివైచెను. ప్రసాదుఁ డులికిపడి లేచెను. ప్రేమద
తెర యెత్తకుండఁగనే మృదుస్వరముతో “మాటాడకుము! నేను
పిచ్చిదాననుగాను. నిన్ను విడిపించుటకై యిట్లు వచ్చియుంటిని”
అని చెప్పుచు దన ముఖము తెరలోనుంచి యాతనితో ననేక సంగ

తులంగూర్చి మాటలాడెను. పిమ్మట నామె చటాల్లనలేని గానము చేయ నారంభించెను.

నీవె సూర్యుండవు † నీవె చంద్రుండవు
నీ కాంతిలోపల † నేమన్నియుంటి ;
కొంగున ముడివేసి † కొనఁగోరలేదు
అరసి నీత్రోవల † కడురాలేదు ;
పడతి నిన్ గోరుట † బ్రతికి న్నాళ్ళు
లేప్పుటకే యని † యే నెఱుంగుదును ;
అయినను జన్మజ † న్నాంతరములకు
నీ ప్రాపె కోరుదు † నిన్నె యాచితు—

ఇట్లు పాడుచు నామె యా శిబిరమును వాటిపోయెను. ఆ సంగీతధ్వనిచే గొండఱకు మెలకువవచ్చినది. కొండఱికి మెలకువయే లేదు. మేల్కొంచినవా రించుకలలయెత్తి చూచిరి. కొండఱు మరిల నిదురించిరి. అప్పుడు మహా దేవునకు మెలకువ వచ్చుటచే నాతఁడు ప్రమదంజూచి “ఎక్కడకు పోయెదవు ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యట్లే పాడుచుండుటచే మహా దేవుఁ డామె దుప్పటమును బట్టుకొనియెను. ప్రమద యేడ్చుచు “నన్ను గొట్టవలదు—నీ పాదములఁ బట్టుకొని వేడుకొనుచున్నాను. నేను మీ సమీపమున శయనింపఁజాలను. మీ రందఱును బురుషులు !” అనియెను.

మహా—అట్లయినచో నెచ్చట శయనింతువు ?

ప్రమ—ఆ చెట్టు కింద.

మహా—ఇక నెక్కడకును బాటిపోవుగద ?

ప్రమ—పోను.

మహా దేవుఁ డామెను విడిచిపెట్టెను. తరువాత బ్రమద యీ యంధ కారములోఁ గొమ్మపట్టుకొని చెట్టుపైకెక్కిెను. మహా దేవుఁడు చీకటిలోఁ జూడలేదు. కాని, యాకులు చప్పుడునట్టి బ్రమద చెట్టెక్కుచున్నట్లు దెలిసికొనియెను. ప్రమద యీ కొమ్మనుండి

యా కొమ్మకుఁ బ్రాశుచుఁ జప్పుడు చేయుచుండుటచే నిదురించు చుండువారు మెల్లొచ్చి యామెను దిట్టనారంభించిరి కొంతసేపటి కాతిట్లును చల్లారినవి, మరల సందఱును నిద్రావరపశులై పోయిరి, అప్పుడు ప్రేమద చెట్టుమీఁదనుండియే తన కట్టుబట్టను విప్పి కంబళమును గట్టుకొనియెను. ప్రేమద యిల్లువెడలు సమయమున నీలవస్త్ర ధారిణియై బయలుదేరినసంగతి పాఠకులకు జ్ఞప్తియందుండ వచ్చును. ప్రేమద యా వస్త్రమును బ్రేలికలుగఁ జీల్చి త్రాడువలెఁ జేసి యొకదానినొకటి ముడివైచి యాకొమ్మపై నుండి క్రిందికి వ్రేల వైచెను. ప్రసాదుఁడు సమయమును గనుపెట్టి చూచుచున్నవాడే కావున సప్పు డావస్త్ర రజ్జువుం బట్టుకొని మెల్లమెల్లగ వృత్తారోహణముం గావించెను. ఆతఁడు శాఖారోహణముం గావించి యాత్రాడును లాగి ప్రేమదవైపునకు విశరివైచెను. అప్పుడు ప్రమద ముందుగను, ప్రసాదుఁడు వెనుకగను నా కొమ్మపై ముందటికిజరిగిపోవుచుఁ గ్రమముగ వారిరువురును నిమిషములో సేనామండలమునకు వెనుక శాఖావతరణముం గావించి క్రిందికిదిగిరి. ప్రేమద యా యంధకారములోఁ బ్రసాదుని చేయిపట్టుకొని యాకుల చప్పుడుకాని తోవం బట్టి యాతని దీసికొని పోవుచుండెను.

ప్రేమద యొక చెట్లగుంపులో గుట్టమును గట్టివెచినదని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. ఇప్పుడామె యాతని నావంకకే తీసికొని పోయి గుట్టమునొద్దనిలిపి “ప్రసాదా! ఇది నీ గుట్టమే! ఈ సేనలో దీనితో సమముగ బయలుదేరి గుట్ట మొక్కటియును లేదు. ఇప్పుడి యశ్వము సజ్జితమైయున్నది. నీవు దీని నధిరోహించి శీఘ్రముగ నిటనుండి వెడలిపోము!” అనియెను

ప్రసా—నీవో?

ప్రేమ—నేనా? నే నెక్కడకు రావలయును?

ప్రసా—ఇంటికి రావా?

ప్రేమ—నేను గృహమును బరిత్యజించితిని.

ప్రసా—అట్లయినచో నీవు జారిణివా?

ప్రమ—ఆ మాటయు నిజమే,

భవానీ ప్రసాదు మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. ఒక్క నిమిష మూరకుండి “ప్రమదా! నీవు కులటవైనను నాకుఁ బ్రేమ పాత్రురాలవు. నా జీవితకాలమునం దెన్నఁడును నీవుచేసిన మేలును మఱవఁజాలను” అనియెను.

ప్రమద యాచీకటిలో మొగము ద్రిష్టకొనియెను. ప్రమద ప్రత్యుపకార వాంఛచే నిట్లు చేయలేదనునంగతి భవానీ ప్రసాదు గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆతఁడు మృదుస్వరముతో “ప్రమదా! నేను చెప్పినచో నీతండ్రి నిన్నింట నుంచుకొనుట కంగీకరించును. లెమ్ము! ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్ము!” అనియెను.

ప్రమ—ఏ సుఖముకొఱకు నేనింటికి రావలయును?

ప్రసా—నీకిల్లున్నది; తల్లిదండ్రులున్నారు—కాని నాకే మున్నది ప్రమదా!

ప్రమ—నీకు—నీకు—నీకీర్తి యున్నది; నీ ధర్మమున్నది; నీయాశ యున్నది—మఱి—మఱి—అన్నిటికంటె సధికురాలగు నీ యుమాబాల యున్నది

ఏనామ మాతని హృదయమున నిరంతరమును జాగరితమగు చుండెనో యా మధురనామ మితర కంఠమునుండి వెలువడుటచే నాతని హృదయము కంపించిపోయెను. అప్పు డాతఁడు తన రెండు చేతులను గుండెలపైనుంచుకొని మెల్లమెల్లగ “ప్రమదా! ఆ యాశ చేతనే యింతవఱకును జీవించియుంటిని. ఆ యాశాకర్షణముచేతనే బ్రదుకుకొఱ కింతటి ప్రయత్నముం గావించితిని” అనియెను.

ఇంతలో వెనుకనుండి “అప్పుడే బ్రతికి బయటఁబడితి నను కొనుచుంటివా?” అని యెవ్వరో గద్దించి పలికినట్లయ్యెను.

ప్రమద తిరిగి చూచెను. మహాదేవరావు కత్తి నెత్తి ప్రసాదుని సరకుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ప్రమద యదరిపడి యా యిరువురి నడుమను నిలిచి తనవక్షము నాతనికత్తి కడ్డముగనుంచి తన పైటలోనున్న బాకుతో మహాదేవుని వక్షమునం బొడిచెను. తోడనే

మహాదేవుడు భయంకరార్తినాదముతో సరణ్యమును బ్రకంపితముగాఁ జేయుచు భూతలపతియై పోయెను.

ప్రసాదుడు తిరిగిచూచెను. ప్రమదయును గంపించి పోవుచుండెను తోడనే యాతఁడు పతనోన్ముఖం బగుప్రమదదేహమును గొగిలించుకొని బాహుమధ్యమునం దుంచి పట్టుకొనియెను ఆ యానందస్వర్ణముచేఁ బ్రమద సర్వాంగకములును బులకితములై పోయెను—ఇంకను నా యానంద స్వర్ణమునే కోరుకొనుచుండెను. మహాదేవుని యార్తినాదముచే సైనికులు మేల్కొంచి నలుదెసలకు బయలుదేరిరి పదశబ్దము సమీపించుచుండుటచేఁ బ్రసాదుఁ డింక నాలస్యముచేయుట తగదని యూహించి యచేతనంబగు ప్రమదశరీరమును బాహుమధ్యమునం దుంచుకొని చటాంక నశ్వారోహణముం గావించెను.

ఆ యంధకారమున మార్గమగపడుట లేదు. ప్రసాదుడు గుఱ్ఱముమీదనే భారమువైచి యది పోయినట్లై బోవుచుండెను. కొలదిసేపటిలో నశ్వము రాజమార్గమునుబట్టెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు దక్షిణాభిముఖముగ నతివేగమున గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుచుండెను.

మూడవ ప్రకరణము.

బ్రతుకునను నాశ యున్నదా?

కొలదిసేపటికిఁ ప్రభాతకాంతలు దిక్కులఁ బ్రసరింప నారంభించెను. ప్రసాదుఁ డిట్లే యజమీరున కభిముఖుడై పోవుచు నొక చిన్ననది యొడ్డునకుఁ జేరెను. ఆతఁ డా నదియొడ్డున గుఱ్ఱమునుండి దిగి నీకతాతలంబునఁ బ్రమద యచేతన శరీరమునుంచి యామె కంచుకమును విచ్చి హృదయమును బరీక్షించెను. కృపాకాళాతము గురుతరమైనదిగ నే యగపడియెను. భుజమునుండి పక్షమువలకును

బలమైనగాయము పడియుండెను. రక్తస్రావముచే శరీరమంతయును దడిసిపోయినది. ప్రసాదుఁడీత నాలస్యముచేయక తన తలపాగనుజించి జలంబులదడిపి యామెగాయములపైవైచి కట్టెను. ముఖమునందును శిరమునందును జలసేచనముం గావించుచు నందందు స్రవించుచున్న రక్తమును దుడిచి వైచుచుండెను ఆమె యొడలంతయును జీరుకొని పోయి యుండుటచే బ్రసాదుఁడు విస్మితుఁడైపోయెను. కత్తితో నొడలంతయును జీరుకొని నట్లగపడుచుండెను. ముండ్లఘోకలమూలమున నట్లు జరిగియుండు ననుకొనుట శవకాశములేదు ప్రమద యొద్ద నాయుధ మున్నది. ఆమె యున్నత్రవేషమును బ్రకటించుటకే స్వ.భుముగ నట్లుచేసికొని యుండునని బ్రసాదుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

అందుచేఁ బ్రసాదునిగుండె యుల్లుమనియెను. ఆతఁడు తనలో “ప్రమదకు నిజముగ నే మతిపోయియుండునా? కాదు. అట్లు జరిగి యుండదు. నన్ను బంధము క్తునిం జేయుటకే యీమె యింతపని చేసినది. ఈమె పిచ్చిదికాదు ఇంతపనిచేయుటకుఁ బ్రమదకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది? ఈమె యెందుచేత గృహమును ద్యజించి వైచినది? తన యొడలంతయును జీరుకొని చావునకైన నంగీకరించి యేల యింతపని చేయుట కంగీకరించినది? ఇంత పనిచేయుటవలన నీమె కేమిలాభముండునని తలంచుకొన్నది?” అని భావించుకొనుచుఁ బ్రమద యుత్తమాంగమును దన తొడలపై నుంచుకొని గాయములపై జలసేచనముం గావించుచుండెను.

ప్రమద కే యుపచారమునను జైతన్యము కలుగుట లేదు. బ్రసాదుఁ డీమెకుఁ గొంచెము పాలుపోసిన నెట్లుండునో యని తలంచెను. ఆసమయమునం దొకస్త్రీ తలపై నొకకలశము నుంచుకొని మెల్లమెల్లగ నా దారిని బోవుచుండెను. బ్రసాదుఁ డామెం బిలిచి “అమ్మా! నా కించుకపాలను దెచ్చిపెట్టగలవా? ఇచ్చట నొక యువతి మరణానన్నయై పడిపోయినది. పాలుతెచ్చి యిచ్చినచో నీకెంతయో పుణ్యముండును.” అనియెను.

ఆ స్త్రీ తోడనే యా సమీప గ్రామమునకుఁబోయి నిమిషములో నించుక కాచినపాలను దీసికొనివచ్చెను. ప్రసాదుఁ డాత్రముతోఁ బ్రమద ముఖ వివరమునం దొక్కొక్క క్షీరబిందువును జిలకరింప నారంభించెను. ఆ పాలు లోనికీఁ బోవుటలేదు. చెక్కుల నుండి జారిపోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “ఇక నాశలేదు; ఈమెకుఁ బ్రాణము పోయినది.” అని యెంచి క్షోభశోకోన్మత్తుఁడై పోయెను.

ఆ సమయమునందే “ఆదొంగ యిచ్చటనే యుండును. ఈ యిసుకలో నా దురాత్ముని యశ్వపద చిహ్నము లగుపడుచున్నవి. వాడీ తోవనే పోయియుండును” అనుమాటలు ప్రసాదునకు వినవచ్చెను.

ప్రసాదుఁడు తిరిగి చూచెను. అయిదుగు రాశ్వికులు కృపాణ హస్తై తన కెదురుగనే వచ్చుచుండిరి. వారిం జూచి భయపడి యాపాలం దెచ్చినయువతి పాటిపోయెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు మెల్ల మెల్లగఁ దనతోడపైనున్న ప్రమద యుత్తమాంగమును గ్రిందికిదించి, యామె బాహుద్వయము నామె వక్షమునందుంచి, యిసుకలో మెల్లగ నామె శరీరమును భద్రముగనుంచి తన కెదురువచ్చుచున్న రాశ్వికులను సమీపించెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు ప్రళయకాల రుద్రమూర్తిం దాల్చియుండెను. ఆతని భయంకారముం గాంచి యందుఁ గొందఱు భయవిహ్వలై పోయిరి. ప్రసాదుఁడు వారింగాంచి “మీరిచ్చటి కేలవచ్చితిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఒకడు—నీవు మాతోఁ జెప్పకుండఁ బాటిపోయితివి. నిన్ను మరలఁ దీసికొని పోవలయునని వచ్చితిమి.

ప్రసా—గురే—వీమైన నేమి? తరువాతఁ జూచుకొందము. ముందుగ నీ మృతదేహమునకు సత్కారముం గావింపవలసియున్నది. ఈలోపున మీ రెంతమంది వచ్చినను నన్ను సమీపింపనైనఁజాలరు.

ఒక—సమీపింతుమో, బంధింతుమో యా సంగతి యిప్పుడే తెలియఁగలదు. నీ వేమైన నెదిరించినచో మీ యిరువురకు నొకసారి

గనే సత్కారముం గావించెదము, ఇట్లు పలుకుచు నందఱు నొకటిగఁ జేరి ప్రసాదు నాక్రమింపఁ బయత్నించిరి.

ప్రసాదుఁడు సింహమువలె గర్జించుచు “ఇక జాగ్రత్తగ నుండుడు! నా జన్మదేశ యోధులరక్తముతో నా హస్తములఁ గళంకితములుగఁ జేయఁజాలక యింతవఱకును సంశయించుచుంటిని!” అనియెను.

ఆ మాటలను లక్ష్యముచేయక యందఱు నొకసారిగఁ బ్రసాదునిపై బడిరి. వారిచేతులలోఁ గృపాణములకంటె నితరాయుధములేవియును లేవు. తీసికొనుటకై నను వారి కవకాశము లేకపోయెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు ప్రమదపడియున్న చోటునుండి యించుక నుండఁజుట్టి కుటికి వారికి లొంగకుండ గుఱ్ఱమును బ్రచరింపఁజేయుచుఁ దీవ్రమూర్ఛియు విజృంభించుచుండెను. ఇంతలో మఱికొందఱు వచ్చిచేరిరి. ప్రసాదుఁ డసాధారణ రణకౌశలముంజూపుచు నొక్కొక్కరిగఁ దన కృపాణమునకు బలిచేయుచుండెను. క్రమముగ నందఱును గతానులై పడిపోయిరి. ఒక్కఁడుమాత్రము త్తమాభిక్షంగోరి ప్రాణముల దక్కించుకొని పాటిపోయెను.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. ప్రమదకించుక స్మృతి కలిగినది. ఆతి సంతోషముతోఁ బోయి ప్రసాదుఁ డామె కిండుకపాలను బోసెను. ప్రమద యనిమేషనయనములతోఁ బ్రసాదునివంకఁ జూచుచుండెను. అప్పు డనేకలగు నాశ్వీకులా యేటిత్రోవను దనవైపునకే వచ్చుచున్నట్లు ప్రసాదుఁడు కనుగొనియెను. పది, యిరువది, ముప్పది, నలువది, ఏబది—ఈవిధముగ నొకదశమువంక మఱియొకదశముగ వారెల్లరును గుఱ్ఱములనుడాయించుకొనుచువచ్చుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు ఖడ్గహస్తఁడై త్రిశూలపాణియగు ప్రళయకాలరుద్రునివలె నిలువఁబడి యుండెను. దూరమునందుండియే యాశ్వీకులందఱు నాతని నానవాలుపట్టి “జయ! మహారాజభవానీ ప్రసాదునకు జయ!” అని యుచ్చైస్వరమున జయధ్వనులం గావించిరి.

ఆ కేకలు చెవిని బడుటచే బ్రమద గడగడ వడంకెను, ప్రసాదుడు చూచి యామె సమీపమున నిలువఁబడియెను, అప్పుడు ప్రమద “ఈ జయధ్వను లెవ్వరినిగూర్చి?” అని ప్రశ్నించెను, ప్రసాదుడు కొంతసేపటివఱ కేమియును జెప్పఁజాలక యామె సమీపమునం గూర్చుండి “ప్రమదా! నీ యెదుట నాసంగతిని దాఁచుకొనఁజాలను— అట్లు దాఁచుకొనుటకుఁగూడ నాకధికారము లేదు, ప్రమదా! నేను నిషధేశ్వరుని సోదరపుత్రుడను!” అనియెను.

ప్రమద విస్మయముతో “నీవు స్వర్గస్థుడగు వీరేంద్ర కేశరి తన యుండవా?” అనియెను.

ప్రసా—అవును.

ప్రమదకన్నులు మూతలు పడిపోయెను, ఇఁకనామె కన్నులఁ దెలువఁదలఁచుకొనలేదు, నిమిషములో స్మృతి తప్పి పడిపోయెను, ఆమెకు స్మృతిం గూర్చుటకై ప్రసాదుఁ డెన్నియో యుపచారములం జేయుచుండెను, తన పక్షముండేరి వచ్చిన సైనికులలో నొక్కని సమీపగ్రామమునకుబంపి యొకపల్లకిని దెప్పించి ప్రసాదుడు ప్రమద నా పల్లకి యందుంచి యా పల్లకితోఁగూడ నాసైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని యజమీరునకు బయలుదేరి పోయెను, ఆ యాశ్వికులందఱు నా తని ననుసరించి పోయిరి.

అప్పటి కేనిమిదిగంటల పొద్దెక్కెను, అజమీ రిఁక నెంత యోదూరము లేదు, ఈవిధముగఁ బ్రయాణము చేసినచో రెండు జాముల కజమీరు చేరవచ్చునని యందఱకు నాశ కలుగుచుండెను, అజమీరునకుఁ బోవుచుండు యాత్రికులెందఱో వారికి మార్గమునం దచ్చటచ్చట నగవడుచుండిరి, అందఱి నతిక్రమించి వారు ప్రయాణము సాగించుచుండిరి.

ప్రసాదుడు తన గుఱ్ఱమును బల్లకి ప్రక్కనుండియే నడిపించుచు నప్పుడప్పుడు తేరఁదీసి ప్రమదం జూచుచు నామె వదనము నందించుక పాలను పోయుచు, గాయములపై శీతలోదకములఁ జిలుక రించుచుఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను ఇంతలో నాకస్మికముగనొక

యాశ్వికుఁ డున్నప్పుడువలె నజమీరునుండి యెమరువచ్చుచుండెను. అచ్చట మార్గమించుక యిరుకుగ నుండుటచేఁ బల్లకిబోయెను కొంచె మోసరిల్లుటకు ముందుగనే యా యున్నప్పుడు డావల్లకిపైఁ బడియెను. వాహకుల భుజములనుండి పల్లకి క్రిందఁబడిపోయెను వాహకులును గ్రిందఁబడిపోయిరి. ఆ యున్నప్పుడు వారిపైఁ బడి యెను. ప్రసాదుఁడు నాతనితోవచ్చు నాశ్వికులునుగూడ నాతని నాన వాలుపట్టిరి. ఆతఁడు ప్రభుభక్తి పరాయణుడగు జనార్దనుడే !

ప్రసాదుఁడు గుఱ్ఱమును దిగి ముందుగఁ బల్లకియొద్దకుఁబోయి చూచెను. ప్రమద తలక్రిందుగఁ బడిపోయెను. ప్రసాదుఁ డామెను మరల భద్రముగఁ బరుండజేసి మొగముపైఁ గగ్గముకొనియున్న ముంగురులను సవరించి యామె వదనవివరమునం దించుకపాలను బోసెను. ప్రమద మనసార నాతని నొకసారి చూచెను.

జనార్దనుఁడు లేచి యువరాజు పార్శ్వమునకువచ్చి నిలువఁ బడి యానందోత్సాహ వివశుడై బాలకునిబోలి యేడువ నారంభించెను. మాటిమాటికి యువరాజును గొఱిలించుకొనుచు నాతని హస్తమును మొగముపైఁ జేర్చుకొనుచు వదనమును మూర్ఖ నుచుఁ దనివితీరని చేష్టలం గావించుచుండెను. అప్పుడు జనార్దనుని కన్నులకు యువరాజుతప్ప నితరులెవ్వరు నగవడుటలేదు. ఆతఁడేడుచు నాతనివంకనే చూచుచుండెను. ఇంతలో నాకస్మికముగ నాతనిదృష్టి పల్లకివంకఁ బ్రసరించెను. చూచినంతనే యాతఁ డాన వాలుపట్టి “ఇదియేమి? ఈమెయీ ప్రమదయేనా !” అని కేకవైచెను.

ప్రసా—ఏ ప్రమద జనార్దనా ?

జనా—మహారణ్యమున నాలుగుదినము లనాహారయయి పడియున్న ప్రమద.

అని జనార్దనుఁ డెల్లసంగతులను వివరణముగఁ దెలిపెను. ప్రసాదుఁడు విని యారకుండెను. మార్గమధ్యమునం దాతనిముఖము నుండి యెవ్వరు నెట్టిమాటయు నాలకింపలేదు. జలభారాక్రాంతం బగు జలదముం బోలి యాతఁడు మెల్లమెల్లగఁ బ్రయాణము చేయ

చుండెను, ఆతఁ డజమీరుచేరి ప్రమదను రామశరణునింటఁ బ్రవేశ పెట్టి భద్రముగఁ గాపాడ నియోగించెను, తరువాతఁ బట్టణమునందలి సుప్రసిద్ధవైద్యుల కందఱకును వార్తలుం బంపించెను, ఆతఁడు ప్రమద ప్రక్కనే కూర్చుండియుండెను, కదలలేదు, అంతలోఁ గొందఱు వైద్యులువచ్చి గాయములను బరిశీలించిరి వారిం జూచి ప్రసాదుఁడు “బ్రదుకునను నాశయన్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఆశయేమియును లేదు”

నాలుగవ ప్రకరణము

కన్నీరు-ఎడఁబాటు

సాయంకాల మైనతోడనే రామశరణుని గృహిణి ప్రమద శయనమందిరమున దీపమును వెలిగించెను, ఆ గదిలో నిక నెవ్వరును లేరు; అప్పుడు ప్రమద హీనస్వరముతో “అమ్మా! నీల యింకను దిరిగి రాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను,

తల్లి—ఏమి తల్లీ! నీల యింకను రాలేదు,

ప్రమ—అలాగా? అట్లయినచో నిక జూపులు లేవను కొని యెదను,

ప్రమదతల్లి యేడుప నారంభించెను, ఆసమయమున ద్వారమునొద్ద నడుగులచప్పుడు విసవచ్చెను, ప్రమద యాత్రముతోఁదిరిగి చూచెను—ఎదుట నీల! చూచినతోడనే ప్రమద తొందరతో “నీలా! నీవాక్క తెవేనా?” అని ప్రశ్నించెను,

నీల--కాదు. నేనొక్క తెనే కాదు,

అప్పుడు ప్రమద తల్లిం జూచి “అమ్మా! నీవు వీధినడవలో నుండి యెవ్వరు నీ గదిలోనికి రాకుండఁ జూచుచుండుము!” అని యెను, ప్రమదతల్లి వెడలిపోయెను, అప్పుడు నీల యుమాబాల నా

గదిలోనికిఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆ వెనుకనే శ్వేతకూట నచ్చటికి వచ్చెను.

ప్రమద మనోభావముచేతనే రాజకుమారికిఁ బ్రణామముం గావించి “శ్వేతా! నీలా! మీ రిరువురును నన్ను తమించి కొలఁది సేపటివఱకు నవ్వలిగదిలోఁ గూర్చుండి యుండుడు! నీలా! నీవు నా కించుకపాల నొసంగిమఱిపొమ్ము!” అనియెను. బందిపోటు దొంగలచరిత్రము వినుభాగ్యము లేకుండఁ బోవుచున్నందుకు నీలాశ్వేతలు విచారిించిరిగాని గత్యంతరము లేక యిరువురు నవ్వలిగదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండిరి. అప్పుడు ప్రమద మృదుస్వరముతో “రాజకుమారి! నేను మహాపాపాత్మురాలను; తమించుట కయోగ్యురాలను. నేను నీకు సకల వృత్తాంతమును విస్పష్టముగ మనవిచేసెదను. అంతయును జిత్తగించి నీకు దయగలిగినచో నన్ను తమియింపుము!” అనియెను.

ప్రమద సర్వవృత్తాంతమును రాజకుమారికిఁ దెలియజేసెను. ఒక్కమాట యయినను దాచియుంచలేదు మెల్లమెల్లగ నెల్లసంగతులం దెలిపి తుట్టతుడకుఁ బ్రమదమృదుస్వరముతో “రాజకుమారి! నీ వెవ్వని బేరమించితివో యాతని హృదయమును నీవు బాగుగ నెఱుంగవు నీ యల్పహృదయమానకు మహాత్తరమగు నాతనిహృదయము బోధపడునదికాదు. నీహృదయము దుర్బలమైనది. అభిమాన తేజోభరాలగుమైనది — ఇంక నాతఁడో — దేవతామూర్తి! అసత్య ప్రతారణమాల కతీతుఁడు!” అనియెను.

రాజకుమారి యెట్టి ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. కేవలము నొక్కపేరీతిగ నేడ్చుచుండెను. ఆ యశ్రుధారలచే నామె వక్షస్థల మంతయుఁ దడిసిపోవుచుండెను. ఎందుచే నల్లెఱ్ఱుచుండెనో పాప మామెకును దెలియదు. కాని కన్నీటికిమాత్రము విరామములేదు. చాలసేపటి కామె కన్నీటి నడంచుకొని “ప్రమదా! ఈ నిమిషము నుండి నీవు నా సోదరివి, నాకు గురునమానురాలవు. నీయీ ప్రబోధమును—ఈ స్వార్థత్యాగపరత్వమును నా హృదయరంగమున బ్రదికి

యున్నంత కాలమును జాగరితములై యుండునట్లు నన్నాశీర్వాదింపుము!” అనియెను.

ప్రమ — రాజకుమారి? ఎల్లసంగతులును నిష్కపటహృదయముతో నీ కెఱింగించితిని. ఇంక నన్ను తుమియింపవా?

రాజ — నిన్ను తుమియించుటయా? మంచిది. తుమియించుటయే నీకోరిక యయినచో నట్లే తుమియించెదను. ఇందెవ్వరు మహాపరాధినులొ నిన్నును నన్నును దైవమే యెఱుంగును.

ప్రమద క్రమక్రమముగ నవసన్నయయిపోవుచుండెను. ఉమాబాల యామెనోటిలో బాలను బోయుచు “ప్రమదా! జగన్మాత యనుగ్రహమున నీకు శీఘ్రముగనే యారోగ్యము కలుగును. రేపు సాయంకాలము మరల నిన్నొకసారి వచ్చిచూచెదను” అనియెను.

ప్రమద మఱియేమియు మాటాడలేదు. వర్షావసానమునందలి మెఱపువలె నామె యధరప్రాంతమునం దించుక హాసచిహ్న మగవడి యంతలోనే విలీనమైపోయెను. ప్రసాదుని కులశీలములంగూర్చి యెంత మాత్రమును బ్రమద రాజకుమారికిఁ దెలుపలేదు. సమయము తటస్థించినప్పు డాతఁడే తెలువఁగలఁడని యామె భావించెను. ఏ సంగతి ప్రకటించుట ప్రసాదున కంగీకారములేదో యా సంగతిని రహస్యముగనే యుంచుట యామె కవశ్యక ర్తవ్యముగఁ దోచెను.

రాజకుమారి సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను. ప్రమదతల్లి యచ్చటికి వచ్చెను. ప్రమద తల్లింజూచి “అమ్మా! నాకుఁ గాలము సమీపించుచున్నది. ఇంక నెంతయోసేపు జీవింపను. తల్లీ! నా సర్వాపరాధములను తుమియింపుము. బ్రదికియున్నన్నాళ్ళును నిన్నే డ్పించితిని. ఇంచుకంతయును సుఖపెట్టలేదు. ఎన్నఁడును నీతో సంతోషముగ సంభాషింపలేదు. అమ్మా! ఇదివఱకు నేను పశువువలె నుంచరించితిని—ఎన్నఁడు నెవ్వరిని బ్రేమించినదానఁగాను—ప్రేమించుట యననేమో యంత్యకాలమునఁ దెలిసికొనఁగలిగితిని. ఈదుఃఖ మనుభవించుటకే కారణము! ప్రేమమాధుర్యము నా కింతకుఁ బూర్వ మెందుచేతఁ దెలిసినదికాదు?” అనియెను.

తల్లి యేడువ నారంభించెను. ప్రమద కన్నులనుగూడ నీరు నిండిపోయెను. అప్పుడు ప్రమద “అమ్మా! నడవలో నెవ్వరున్నారు?” అనియెను.

తల్లి కన్నీరు తుడుచుకొని “అమ్మా! మీ నాయనయు, వైద్యులును గిల్లాదారును గూర్చుండియున్నారు” అనియెను.

ప్రమ—వైద్యుల నింటికిఁ బొమ్మనుము, కిల్లాదారును, నాయనను లోవలికిఁ దీసికొనిరమ్మ.

కొంతసేపటికిఁ గిల్లాదారుగూ ప్రిసాదుఁడు వచ్చి ప్రమదనన్నిధిని నిలువఁబడియెను. ఆతని వెనుకనే రామశరణుఁడు కట్టనూత చేసికొని నిలిచియుండెను. అప్పుడు ప్రమద తండ్రిపాదధూళిని శిరమునం దాల్చి చాలసే పేడ్చెను—క్షమాప్రార్థనముం గావించెను—తుదకు వివశయయి పడిపోయెను. ప్రమద యవస్థంజూచి యింక నెంతయోసేవు బ్రతుకదని ప్రసాదుఁ గిహించెను. అప్పుడు ప్రసాదుని చెక్కులశ్రుజలప్లావితము లైపోయెను. ప్రమద హీనస్వరముతో “బ్రసాదా! ఏడ్చుట యెందులకు?” అనియెను.

ప్రిసాదుఁ డట్లే దుఃఖించుచు “ప్రమదా! నీవు నా కొఱకు నీ ప్రాణములను బోగొట్టుకొంటివి. ఈమాట నా కెన్నటికిని మఱపురాదు. నిన్ను బ్రదికించుకొనుట కుపాయము కలదేని దానికొఱకు నేను నా సర్వస్వమును వినియోగింపఁ గలను.” అనియెను.

ప్రమద మఱియును హీనస్వరముతో “అందువలన నేమి లాభము!” అనియెను.

ప్రిసా—నీవు బ్రతికి యున్నచో నేను బ్రతికియున్నంతకాలమును నిన్ను నా సోదరిగఁ బ్రేమించుచుండెదను.

ప్రమద కన్నులను మూసివైచెను; ఏమియును మాటాడలేదు. ప్రసాదుఁడు మరల “ప్రమదా! నీవు నా కాయత్యాగముం గూర్చియు స్వాధిత్వాగముం గూర్చియు దృష్టాంతపూర్వకముగ నుపదేశించితివి. నీ పక్షయస్వర్గ లోకాధీశ్వరివై యుండెదవుగాక! ఇదియే నా యాశీర్వాదము.” అనియెను.

కన్నులను దెఱవకుండగనే ప్రమద యత్యస్ఫుట స్వరముతో
 “నేను—స్వర్గమును—గోరుట—లేదు—మోక్షమును—వాం
 ఛించుట—లేదు. నన్నా శీర్వదింపుము—నాకు—మరల—
 జన్మమే యున్నయెడల—నప్పుడుగూడ—నీ విధముగనే—మర
 ణము—నాకు లభియించునట్లు—నన్నా శీర్వదింపుము—” అని
 యెను.

పాపము, ప్రమద యింకఁ గన్నులను దెఱవనేలేదు !!!

అయిదవ ప్రకరణము

ప్రసాదుడు—దేవలుడు

ప్రమద కన్నిసంస్కారాది కార్యముల జరిగించు నేర్పాటులం
 గావించి ప్రసాదుడు వాసస్థానమునకు వెడలిపోయెను. అప్పటికి
 జామురాత్రి యయ్యెను. జనార్దనుడు ప్రసాదుని బ్రేమించివచ్చిన
 యోధులను వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి కోటలోనుంచి, యాతఁడు మరలి
 వచ్చెను. ప్రసాదుడు జయంతునివలన దేవలుడు వచ్చినసంగతిని
 వినియెను. అందుచే నప్పుడు దేవలునిఁ జూతునా యని ప్రసాదుని
 హృదయము తత్తరపడుచుండెను. తోడనే యాతఁడు జనార్దనుని
 వెంటఁబెట్టుకొని యశ్వారూఢుడై వినోదరంగాభిముఖముగ బయలు
 దేరెను. ప్రసాదుఁ డచ్చటకుఁ బోయి క్రోశవ్యాప్తమై జనసంకులమై
 యున్న శిబిరావాసస్థానమున దేవలుని విడిది యెచ్చట నున్నదో
 తెలిసికొనుటకు బ్రయత్నించెను. కాని తెలిసికొనుటకుఁ గష్టసాధ్య
 ముగా నుండెను. జనార్దనుఁ డొకరిద్దఱు మనుష్యుల నడిగి తెలిసి
 కొనఁదలఁచెను గాని వారివలన సంతృప్తికరములగు ప్రత్యుత్తర
 ములు లభియింపలేదు. ప్రసాదుడు బాగుగ నాలోచించి పూర్వ
 దేశాగతులగు సతిధులు పూర్వరంగమునందే విడిసియుండురని నిశ్చ
 యించుకొని యా దిక్కునకుఁబోయి నిషధేశ్వరుని యావాసము
 నన్వేషించుచుఁ దుదకు సఫల ప్రయత్నఁడయ్యెను.

ఆ రాత్రివేళ నాక్షేత్రమంతయు నతిలోకసుందరముగా నుండెను. మధ్యభాగమున నున్న తమందిరమును దానికి నలువంకల విశాల పాంగణములును—ఆ పాంగణములకు నలువంకలను దారు నిర్మితంబులగు నసంఖ్యగృహశ్రేణులు—ఆ శ్రేణులకు నడుమ నడుమ విశాలమార్గములు—వాని వెనుక గృహశ్రేణులు—మార్గములయందెల్లయెడల వేలకొలది దీపములు—గృహశ్రేణులయందసంఖ్యదీపములు—ఆ యసంఖ్యదీపావళి లాయసంఖ్యమానవ కంఠస్వర ప్రతిధ్వనిత విశాలరంగమునందలి యంధకారమును బాఱఁద్రోలుచుండ నారంగసాధము, పతంగకూజితంబును, ఛద్యోతవిలసితంబును నగు మహామహిరుసాముంబోలి విలసిల్లుచుండెను.

దేవలుని గృహద్వారమునఁ గొండలు రక్షకభటులు కావలి కాచుకొనియుండిరి. ప్రసాదుఁడు సమీపించినతోడనే వారాతని నానవాలుపట్టి తత్తరముతో లేచి నిలువఁబడి యానందకోలాహలధ్వనులం గావించిరి. భృత్యుఁడగు ప్రతాపుఁడుమాత్రము దేవలుని శయనమందిరమునం దుండెను. ఆ కోలాహలము నాలకించి యాతఁడు బయటికి వచ్చి యువరాజుం గాంచి దేవలునికిఁ దెలుపుటకై యొక్కవరుగున లోపలికిఁ బోవఁజూచెను. ప్రసాదుఁ డాతని వారించి తా నొక్కఁడును మెల్లగ దేవలుని వడకటింటికిఁ బోయెను. జనార్దనుని గూడ రానీయలేదు.

ఆ గదిలో దీపము వెలుగుచున్నది. దేవలుఁడు నిద్రించుచుండెను. ప్రసాదుఁడు మంచమునొద్ద నిలువఁబడి మెల్లగా “దేవలా!” అనిపిలిచెను.

శోకాతుర యగుతల్లి, నిదురనుండి యదరిపడిలేచి కెవ్వనఁగేకవైచి యేడ్చుచున్న బాలకునిం జూచి, యెట్లదరిపడునో యట్లే భవానీ ప్రసాదునివలకు నాకర్ణించి దేవలుఁ డులికిపడి లేచి కూర్చుండెను. కన్నెత్తి చూచునప్పటి కెదుట సోదరుఁడు! దేవలుఁడు చటాలున లేచిపోయి యున్నను గాఁగిలించుకొనియెను; ఒక్కసారి మాత్రమన్నా! యని పిలిచెను; ఇక మాటాడలేదు; అన్నభుజమువై

దలవంచుకొని యవిరామముగా నేడువనారంభించెను. భవానీప్రసాదు కూడఁ దమ్ముని గొంగిలిచుకొని యేడ్చెను. దుఃఖమించుక తగ్గినంతనే యొండొరులఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుకొనుచుండిరి. అంతలోనే యొండొరులఁ గొంగిలిచుకొని మరల దుఃఖించుచుండిరి. హిమవాయు సంచలితఁబులగు శిశిరకమలములం బోలి వారిరువురు నొకసారి గొంగిలిచుకొనుచు నొకసారి యొండొరులం జూచుకొనుచు దనివితీరని భావములలో మునిగిపోవుచుండిరి.

తరువాతఁ బరస్పరమును దమతమ కష్టసుఖములఁగూర్చి వారిరువురును ముచ్చటించుకొనిరి. యవరాజు నాటినుండి నేటివఱకును జరిగిన సంగతుల నన్నిటిని దమ్ముఁకుఁ దెలియఁజేసెను తాను తేజస్వతీ నగరమును విడిచి వచ్చుటకుఁ గారణముమాత్ర మ్మాతనికిఁ దెలుపలేదు. ఆవిషయముఁగూర్చి దేవలుఁడును బ్రశ్నింపలేదు. అందులకుఁ గారణము తనతండ్రియే యని దేవలుఁ డిదివఱకే నిశ్చయించుకొని యుండెను.

సకల వృత్తాంతము నాలకించి దేవలుఁడు “అన్నా! అజమీరునం దొక బాలసేనానాయకుఁడు పండ్లెండువేల సైన్యముతో సిరోహీ విజయముం గైకొనెననువార్త విన్నప్పుడే యాతఁడు నీవే యయియుండునని యనుమానించితిని. ఆసందేహము తీర్చుకొనుటకే నేనిప్పు డిచ్చటికి వచ్చియుంటిని” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డామాటలను మరలించి “తమ్ముడా! నీకొక పుత్తువును జూపించెదను—ఒక్కసారి చూచినచో దాని నెప్పుడును జూడవలయుననియే నీవు వేడుకపడుదువు” అనియెను.

దేవ—అన్నా! అదియేమో చూపింపవా!

ప్రసా—ఇప్పుడు కాదు. రేపు నీకుఁ జూపించెదను. వీరోత్సవాంతరమున నిన్నచ్చటికిఁ దీసికొనిపోయెదను.

దేవ—వీరోత్సవరంగమున నీవును విలాస విహారముం గావించెదవా?

ప్రసా—వలదు, తమ్ముడా! అట్లయినచో నే నెప్పుడైనో యందఱకును దెలిసిపోవును.

దేవ—ఒక వేళఁ దెలియకుండనున్నచో నట్లు చేసెదవా?

ప్రసా—అట్లయినచో నష్టము లేదు.

చాల రాత్రియగుటచేఁ బ్రసాదుఁడు వెడలిపోజూచెను. కాని దేవలుఁడు విడువలేదు, అతఁడు అన్నా! నీ ప్రక్కలోఁ బరుండి చాలదినము లయ్యెను. నీపాదములఁ బట్టుకొని వేడుకొనిచున్నాను. ఈ రాత్రి నాయొద్ద శయనింపుము!” అనియెను.

ప్రసాదునకు గత్యంతరము లేకపోయెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “దేవలా! నా సంగతి యెప్పుడికిని దెలుపవలదని నీ సేవకుల కందఱకు నాజ్ఞాపింపవలయును” అనియెను. దేవలుఁ డట్లే కావించెను.

నిద్రించుటకుముందు దేవలునింజూచి ప్రసాదుఁడు “దేవలా! తెల్లవారుజాముననే లేచి మన మిచ్చటినుండి జయదేవి మందిరము నకుఁ బోవలయును” అనియెను.

దేవలుఁడు మారుమాట చెప్పలేదు—అప్పు డాతని హృదయ మునం దేదియో యొకయుపాయము తోఁచెను.

ఆటవ ప్రకరణము.

సౌందర్యము—మాధుర్యము

సూర్యోదయమునకు ముందుగనే యన్నదమ్ము లిరువురును బడకనుండి లేచిరి ప్రసాదుఁడు “దేవలా! మాతృమందిరమునకుఁ బోవునము రమ్ము! ఆ జగన్నాథ నా కనేక కష్టములను దొలగించి నది. రణక్షేత్రమునకుఁ బోవుటకు ముందుగ నే తల్లిదర్శించి వత్తము రమ్ము” అనియెను.

దేవ—అన్నా! నే నిప్పుడు రాజులను, నా కేంచుక వని యున్నది!

ప్రసా—వని యేమున్నది ?

దేవ—ఒకసారి మహారాజును దర్శింపవలయును, మఱియు, సజమీను ప్రభువును గూడఁ జూడవలదా ?

ప్రసా—ఎందులకు ?

దేవ—తరువాతఁ జెప్పెదను.

ప్రసాదుఁ డొక్కఁడు మాత్రమే దేవీమందిరమునకుఁబోయెను. అచ్చట జనసమృద్ధ మేమియును లేదు. ఒక రిద్దఱు ద్వారపాలకులు మాత్రమే యుండిరి. ఉద్యానమునందొక తోటవాఁ డుండెను. ప్రసాదుఁ డా తోటవాని కుటీరమునొద్ద గుఱ్ఱమునుంచి పూవులను గోయుచుండెను, పూలసజ్జ నిండినతోడనే ప్రసాదుఁడు దేవ్యాలయ మునం బ్రవేశించి కన్నీటితోఁ బ్రతిపుష్పమును దడుపుచు దేవీ పాద ములను బూజించుచుండెను, తల్లి పాదకమలములను సుగంధ కుసు మములతో నలంకరించుటచే నాతని కించుక మనశ్శాంతి కలిగెను, అప్పు డాతఁడు శోకగద్గదస్వరముతో,

“సర్వలోకేశ్వరివి నీవు † సర్వజనని !

సర్వసంరక్షణివి నీవు † శాంతమూర్తి !

అనయ మాపన్నులై చేరు † నాశ్రితులకు

నెలమిఁ జేకూర్చునాశ్రయం † బీవుతల్లి!—

అప్పు డెవ్వరో మేలిమునుగు వైచుకొని ద్వారపార్శ్వమున నిలుచుండి యేడ్చుచుండిరి, బాహ్యజ్ఞాన శూన్యఁడైయున్న ప్రసా దున కా దుఃఖస్వరము చెవులఁబడుట లేదు. అట్లేడ్చుచు నిలిచి యున్న యామె రాజకుమారియే—ఆమె ప్రియుఁడు నిరపాయుఁడై సుఖముగ నింటికే దిరిగివచ్చెను—ఆప్రియఁ డామెను మనఃపూర్వక ముగఁ బ్రేమించి యున్నాఁడు—అందుచే నామె భక్త్యానందరస పరిప్లుత హృదయయి తన కట్టియదృష్టముంజేకూర్చిన జయదేవిని బూజింపవలయునని వచ్చి యుండెను. ఆమె దేవీ మందిరద్వార మునకు వచ్చునప్పటికే ప్రసాదుఁడు దేవీపూజ చేయుచుండెను. అందుచే నీలాశ్వేతల నాలయ ద్వారమునందుంచి యామె గర్భా

లయద్వారమునొద్ద నిలిచియుండెను. ప్రసాదుఁడు పూజాకార్యమును నిర్వహించుకొని లేచి యీవలకు వచ్చుచు ద్వారపార్శ్వమునందున్న యుమాబాలంగంచి చిత్ర ప్రతిమనకు నిలువఁ బడిపోయెను.

కొంతసేపటివఱకు కిరువురును నీరవులైయుండిరి ఇంచుక సేపటికిఁ బ్రసాదుఁడు “రాజకుమారి!” అని పలుకరించెను

ఏమి యీ ప్రణయమధురభావణము! ఎంతకాలమునకుఁ దరువాత—నెన్నికష్టములు గడచినతరువాత మరల నెట్టి యీ ప్రియ దర్శనము! ఆ చతుర్దశిరాత్రికిని మఱి యీపంచమీప్రభాతమునకును నడుమ నెన్ని యుగయుగాంతరములు గడచినవి! ఈ సహస్రవర్ష వియోగానంతరమున సాక్షాత్కారము! ఆహ్లాదముని పలుకరింప వలయును? ఏమి చేయవలయును? హృదయవపూర్ణంబగు ప్రేమ తేజమును బ్రకటింపుట కుపాయమేమున్నది? రాజకుమారి కన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమె శోకగద్గదస్వరముతోఁ “రాజపుత్రా! ఇంకను గూఢముగఁ జరింపవలసిన యావశ్యకములేదు. ఇప్పుడు నీవు నీసర్వవృత్తాంతమును స్పష్టముగఁ దెలుపుట యుచితము— నేను నిన్ను నాప్రాణములను, నాహృదయసర్వస్వము నర్పించి ప్రేమించుచున్నాను. ఈ ప్రేమప్రవాహము నడ్డగించుటకుఁగాని, యనుసరించుటకుఁగాని, నేనశక్తురాలనై యున్నాను. నేను రాజనందినినై యజమీరునగరమునం దుండఁజాలను. అందుకొఱకే నిన్నుఁ జూడవచ్చితిని. మంచి సమయము దొరకినది. ఏమిచేసినను నీచిత్తము—నాభాగ్యము!” అని యుమాబాల వెక్కిరిపెక్కిరియేడువఁ దొడంగెను.

ప్రసా—రాజకుమారి! నీవు నన్ను దయతోఁ బ్రేమించుచుంటివని ప్రమాదవలన వినియుంటిని. నీదయను నేనెన్నటికిని మఱవఁజాలను. కాని, నీవు నాకు దుర్లభురాలవు. నీవు మహాప్రతాపశాలియు చోహానవంశధురంధరుఁడు నగునజమీరుప్రభుని యేకపుత్రికవు. నేనో?—అజ్ఞాతకులశీలుఁడును, సామాన్యుఁడు నగునొక సేవకజన మాత్రుఁడను.

రాజకుమారి యట్లే యేడ్చుచు మృదుగద్గదస్వరముతో “నీపరిచయము—” అనునంతలోఁ గంతస్వరము రుద్ధమైపోయెను. వాక్యము ముగింపఁజాలకపోయెను! కాని ప్రసాదుఁ డామెమనోభావమును గ్రహించి “నాపరిచయమా? నేనజమీరుప్రభుని దాసుఁడను, నా పూర్వవృత్తాంత మేమియో యెన్నటికి నెవ్వరికిని దెలుపువాఁడఁగాను, అట్లు తెలివినచో నాకులగౌరవమునకును, నాతండ్రితాతలకును, నాజ్ఞాతులకును జగజ్జననమక్షమునఁ దీరనికళంకమునుగల్పించినవాఁడ నగుదును లోకులచే నీనడింపబడుచుఁ గులహీనునివలె నూలు సంవత్సరములైనఁ గడపుటకు సహింపఁగలనుగాని, నాపెద్దలకును, నావంశమునకును గళంకమును గల్పించి మెలంగుట కొక్కనిమిషమైనను సహింపఁజాలను—ఇదిరాకొఱకుఁగాదు—నీకొఱకుఁ గాదు—సర్వజగత్ప్రభుత్వగౌరవముకొఱకుఁగాదు—స్వర్గవైభవము కొఱకుఁగాదు—కేవలము నుత్తమవంశగౌరవసంరక్షణముకొఱకు—” అనియెను.

ఉమాబాల కన్నులను మూసికొని ముంగురుల నించుక సవరించుకొనుచు నాడుసింగమువలె గ్రీవాభంగముం గావించి “ఈ యజమీరునగరమున నీసంగతి యెంతవఱకుఁ దెలిసినదో యింతవఱకే చాలును, నీకులశీలములతో నాకు నిమిత్తములేదు, నీ వీనగరమునందలి నికృష్టజాతిప్రజలకంటెను హీనవంశమున జన్మించినను—జన్మించి యుందువుగాక—నీకులము—నీ గౌరవము—నీ శీలము—నికృష్టములే యగుఁగాక—అయినను నే నీజగన్మాత యగుజయదేవీ సాన్నిధ్యమున సత్యముగఁ జెప్పుచున్నాను—నీ వెట్టివాఁడవయినను, నాకన్నులకు నీయెదుట మీవారుమహారాణాకూడఁ గులహీనుఁడుగా నగవడుచున్నాడు” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మఱిమాటాడలేదు—క్రొయ్యవలె నిలువఁబడి పోయెను అంతటి దేవీదుర్లభమూర్తిని—అంతటిమనోమోహనసుందరీమూర్తిని—ఆతఁడిదివఱకెన్నడునుఁ జూచియుండలేదు. ఆసుందరీపదనమునందలి యశ్రుసంసిక్తములగు విశాలనయనములు, హిమవారిసిక్తంబులగు నీలోత్పలములం బోలియుండెను—ఆపాదలంబి

తంబులగు కుటిలవంతులము లనావృతగండస్థలంబులను, భుజంబులను, బాహువులను నావరించుకొనియుండెను. ఆ స్థితనాసికాచంపకము— ఆ కంపితాధరప్రవాళము—ఆజ్యోతిర్మయీమూర్తి—సౌందర్య రాశియై విరాజిల్లుచుండెను. తన్నును బ్రపంచమును మఱచి ప్రసాదుఁ డనిమిష నయనఁడై యామెవంకనే చూచుచుండెను. ఉమాబాలప్రణయ ప్రధమసంభాషణ మాతనిహృదయము నానందరసపరిప్లుతముగఁ జేసివైచెను.

అప్పుడు నీల పరుగెత్తుకొని యచ్చటకు వచ్చి “రాజకుమారి! రాజులందఱును వచ్చుచున్నారు. జనులు గుంపులుగుంపులై వచ్చుచున్నారు, నీవిశ నిచ్చట నుండఁగూడదు. తల్లికి బ్రాణాదుముచేసి యింటికిఁ బోవలయును” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మందిరము వెలువడి వచ్చి యశ్వము నధిరోపించెను. వచ్చుచున్నజనసంఘముం గాంచి యాతఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి గృహభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

ఏడవ ప్రకరణము

ప్రయాణము—సమ్మేళనము

నాటివీరోత్సవమునఁ బ్రసాదుఁడే శ్రేష్ఠవీరుఁడని మహారాజు నగరమున వార్తాప్రచారముం గావించెను. ఉత్సవము పూర్తయిగు నప్పటి కపరాహ్లా మయ్యెను. ప్రసాదుఁడు దేవలునిశిబిరమునం దించుక నేవు విశ్రమించి “దేవలా! నేను నీకొకవస్తువుం జూపెద ననిచెప్పితిని, జ్ఞప్తియున్నదా?” అనియెను.

దేవ—లే కేమి సోదరా!

ప్రసా—అట్లయినఁ బోవుదమారమ్ము.

దేవ—ఇంకను నీవు గుఱ్ఱమును దిగవా?

ప్రసా——ఇప్పుడింకను యుద్ధము చేయవలసియున్నది.

సాయంకాలమునకు ముందుగనే యిరువురు నశ్వారూఢులై బయలుదేరిరి, జనార్దనుడుకూడ వారితోఁ బోయెను, కాని త్రోవలో నేదియో యాతనికి జ్ఞప్తికివచ్చుటచే జనార్దనుడు వారికి జెప్పకుండఁగనే యెక్కడకో వెడలిపోయెను, అన్నదమ్ములిరువురును జనుల నడుమనుండి రాజమార్గమున గుట్టములను మెల్లగఁ నడిపించు కొనుచుఁ బోవుచుండిరి, త్రోవలో దేవలుఁడు యుద్ధము, పరాక్రమము, కీర్తి, యుద్ధనైపుణ్యము మొదలగు విషయములంగూర్చి సంభాషించు చుండెను, ప్రసాదుఁడు మానముతో నాలకించు చుండెను,

ఆసమయమున దారినిబోవుచున్న జనసంఘములో నొకఁడితరులం జూచి “ఏమైన నేమి? ఏరుండే—ఒక్కడై యెదుగురను గొట్టఁగలడా? అనియెను,

ద్వితీయుఁడు—ఆ, అంతకంటె నెక్కువమందిగే జయింపలేదా—ఆమహారాజకుమారుఁడు?

తోవను బోవుచున్న యింకొకఁ డామాట నాలకించి “మీరు యుద్ధమును జూడలేదా? చూడకుండఁగనే యిట్లు వాదించు కొనుచుంటిరా?” అనియెను,

ప్రథ—నీవందఱికంటెను ఏరుండైన బాలకుని జూచితివా?

తృతీ—ఆతని పేరు నీకుఁ దెలియునా?

ప్రథ—తెలియదు,

అప్పుడు యుద్ధోత్సవమును జూచివచ్చినమఱియొకఁడు ‘అమృతమపరాక్రమముం జూపినరాజకుమారులు చాలమందియున్నారు. కాని యట్టివారి నేఁబదిమంది నోడించిన మహావీరుఁ డొక్కఁడే యుత్సవమున కంతకును బ్రధానుడై పేరు తెచ్చుకొన్నాఁడు’ అనియెను,

ఆ సమయమున దేవలప్రసాదులు వారి సతిక్రిమించి పోయి గోధూళికా సమయమునకు నేనాపతిభవన సామీప్యమునుజేరి గుట్టములను దిగి ద్వారమునొద్దకుఁ బోయిరి, ప్రసాదుఁ డచ్చటకు

వచ్చుటకు ముందుగ నే యాతని విజయవార్త యచ్చటివారికిఁ దెలియ
వచ్చెను. ఆతనిం జూచినతోడనే ద్వారపాలకు లానందముతో జయ
ధ్వనులం గావించిరి. అచ్చటనుండి కదలి సోదరు లిరువురును బోవలఁ
బ్రోవేళించిరి. ఆ సమయమునం దాకస్మికముగ వారిరువురికు
నొక మనోహర చిత్రమగవడియెను. ఉన్నక్కగవాక్ష సమీప
మున లలిత యొక గౌరవంకను జేతిపై నెక్కించుకొని యూర్ధ్వవదన
యయి నిలువఁబడి యుండెను. అస్తంగతారుణకాంతు లామె
కోమలవదనకమలముపైఁ బ్రసరించుచుండెను. చంపకకుసుమముపై
నరుణకమలమువలె—నీలాకాశోత్సంగమునందలి నవజలధరమాలికం
బోలి—చంద్రకిరణవిలసిత కోమల పత్రాంతరాళ నవవికసిత కనుమ
ముం బోలె నాలోకరమణీయమై యుండెను. ఆ సుందరవదనముపై
వినీలకుటిలకుంతలములు తమాలవల్లికలంబోలి విలసిల్లుచుండెను. ఆ
కుంతల మధ్యమున విశాల తరళనయనములు చంచలాపాంగముల
నూర్ధ్వముఖంబుగఁ బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆ తాంబూల రాగా
ధరపల్లవమున మృదుమధురహాసకాంతులు మెఱసిపోవు చుండెను.
ఇరువురు నాలోకించుచుండిరి ; ఆలకించుచుండిరి. లలిత యాకసము
వంకఁ జూచుచు మాటాడుచుండెను. ఆమె కన్నులు మొగమును
ద్రిష్టచు సమీపవృత్తాంత రాశమునందున్న గౌరవంకతో మాటాడు
చున్నది !

లలి—నీవు రావెందుచేత ?

గౌర—క్యా, క్యా.

లలి—అట్లయినచో నీకు నేనేమియుఁ బెట్టను.

గౌర—క్యా, క్యా.

లలి—నీవు మాట వినుపించుకొనుట లేదు. నీ కేమియును
పెట్టను జుమా !

చెట్టుపైనున్న పక్షి యేమియు వినిపించుకొనక యూరక రొద
చేయ నారంభించెను. చేతిలోనున్న గౌరవంకయు ధానితోఁగలసి

విలపింప నారంభించెను. లలిత తన చేతనున్న గొరవంకను బైకి విసరివైచుచు “అట్లయినచో నీవును బొమ్మ!” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డిక నూరకుండఁజాలక యుచ్చస్వరముతో నవ్వుచు “లలితా! నీ వెవ్వరితో జగడమాడుచుంటివి!” అనియెను.

లలిత తిరిగి చూచి “అన్నా! అన్నా!” అని పిలుచుచుఁ బరుగెత్తుకొని ప్రసాదునియొద్దకుఁ వచ్చి చూచెను. అన్న ప్రకృతియుఁ డెవ్వఁడో నిలిచియుండెను. అందుచే లలిత యించుకతోలఁగి నిలువఁ బడియెను. అప్పుడు కిటికీనుండి దీపకాంతలు దేవలుని మొగముపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆతనిం జూచి లలిత విస్మయావేగ కంపితస్వరముతో “ఏమిది! ఆతఁడే యితఁడు!” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు విస్మితుఁడై “ఇదియేమి లలితా!” అనియెను.

లలి--స్వర్గమునందలి దేవతామూర్తి చంద్రమండలమునుండి దిగి వచ్చియున్నాఁడు!

లలిత స్వప్నవృత్తాంతము ప్రసాదుఁడు మఱచిపోయెను. ఇప్పుడాతని కాకస్మికముగ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నవ్వుచు “అట్లయినచో నీ స్వప్న మిప్పటికి సంపూర్ణియయినది లలితా!” అని పలుకుచు నాతఁడు లలిత వామహస్తముం బట్టుకొని దేవలుని దక్షిణహస్తము నందుంచి “లలితా! నా సర్వస్వమును నీకు ధారవోసితిని—నా స్థానమును—మాతృ స్థానమును—నీవు స్వీకరింపుచు” అనియెను.

ప్రసాదునికన్నుల నీరు నిండిపోయెను. దేవలుఁడు చూచి తానును దుఃఖించెను. ఎందుచేతనో తెలియదుగాని లలితకన్నులను నీరు నిండిపోయెను. సమయ విశేషమునుబట్టి దుఃఖమును హాసము వలెనే సాంకామికావస్థనందుచుండెను. బద్ధహస్తైశ్చయన్న యామువ్వురి హస్తములయందును గన్నీరు సమిళితమయ్యెను—ప్రయాగ యందలి త్రివేణీ సంగమముంబోలి—గురుచరణములయందు భక్తి దాస్య సమిళితమయ్యెను.

ఆ సమయమున సేనాపతి యా గదిలోనికి వచ్చెను. ఆతఁడు మాటాడుచు మాటాడుచు ద్వారమునుండి వచ్చుచుండెను.

“ప్రసాదా! నీవు వచ్చితి వనిమాత్రమే విసియించితి— నేటి యుద్ధమున—”

ఇంక మాట జరుగలేదు. సేనాపతి యాశ్చర్యముతోఁ జూచెను. బ్రసాదున కిరువంకలను లలితా దేవలులు నిలిచియుండిరి! లలితా దేవలుల సమ్మిళితకరకమలములు ప్రసాదుని కరకమలములపై నుండెను. సేనాపతి యాశ్చర్యముతో “ప్రసాదా! ఏమిది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుడు యథాప్రకారముగ నే నిలువఁబడి “నామనోరథ మిన్నాళ్ళకు ఫలియించినది. నీ యనుమతికి నిర్దిష్టపకుండఁగ నే సోదర భావముతో నీ లలిత హస్తమును మహారాజగు ననంత రాముని తనయుడు దేవలుని హస్తమునఁదంచి “కన్యాప్రదాన ముంఁగావించితిని” అనియెను.

తండ్రి యేమనునో యని లలిత తల్లడిల్లిపోవుచు దేవలునిం గాంచి “అట్లయినచో నీవు దేవతామూర్తివి కావా? ఆకాశము నుండి దిగి రాలేదా?” అనియెను.

సేనాపతి నవ్వుచు “నీకేమి మతిపోయినదా?” అని యనంత రము గంభీరస్వరముతో “ప్రసాదా! నీవేమి చేసినను మంచిదే. నీ కార్యమునకు నా యభ్యంతర మేమియును లేదు. ఈనఁదశపారి జాత కుసుమమును విరోత్సనానంతరమున యువరాజు దేవలుని హస్తముల కర్పింపవలయునని నే నిదివఱకే యనుకొంటిని. అని తనయుం దోడుకొని మందిరమునం బ్రవేశించెను.”

దేవలున కేమియును బోధపడలేదు. ఆతనికిండుక తెలివియు, నించుక మఱపుగ నుండెను. ఆతనికి సోదరునియందుఁ బరిపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. ఆతఁ డేమిచేసిన నదియే యాతనికిఁ బ్రియము! కాని, యన్నగా రింతకుఁబూర్వ మింతటి ప్రీతికరంబగు కార్యమును గావించి యుండలేదు. ఆ కల్పనాతీత మాధుర్యము—ఆ యశమాన మోహన సౌందర్యము—ఎచ్చటనుండి తెచ్చి సోదరుడు తనకు సమకూర్చినాఁడు? ఈసంగతి యాతఁ డిదివఱకుఁ గలలోనైనను

భావించియుండలేదు. పేమయన నెట్టిది? ఆతఁ డిదివఱకు సోదరు నొక్కనినే ప్రేమించి యుండెను కాని, హృదయమును మార్చివైవఁ జాలిన యిట్టి మాధుర్యము నాతఁడు గ్రహించియుండలేదు. ఇది యెంతటి మనోమోహనకరముగా నున్నది!!

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

వివాహసంభ్రమము

మఱునాఁడు లక్ష్మభేదనకీడ... విశాలరంగమునం దెచ్చటను ప్రసాదుఁ డగవడుటలేదు. మహారాజు మొదలుగ నెల్లరును ప్రసాదుని కొఱకు వెదకించుచుండిరి. కాని యెవ్వరికి నాతఁడగవడుటలేదు. మూడవనాఁడు పారితోషికప్రదానము, నాఁడుగూడఁ బ్రసాదుఁ డగవడలేదు. కాని పరిక్షయందుఁ బ్రసాదుఁడే శ్రేష్ఠవీరుడని నిశ్చయింపఁబడియెను. పుష్పమాలికలును, జందనమును నాతనికిఁ బొందఁదగినవై యుండెను. వీరమండల మధ్యమున మహారాజుచేఁ బుష్పహారమును బడయువలయునని యనేవీరులు కోరుకొని యుండిరి. కాని యిట్టి గౌరవమును బడయుటకుఁ బ్రసాదుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే తగియుండెను అయినను బ్రసాదుఁ డా గౌరవము నెదురుకొనుటకు రాలేదేమి?... అందఱకు నది మహాశ్చర్యకరముగానుండెను. మహారాజు విచారముతో “ఈపుష్పహారమును—ఈ చందనమును—నే నితరుల కెవ్వరికి నీయజాలను—ఇవి ప్రసాదునికొఱకు నమకూర్పఁబడినవి?” అనియెను.

ఉత్సవ ద్వితీయ దినమునం దనంతరాముఁ డజమీరు నగరమునం దడుగుపెట్టెను. వీర శిబిరములకు రెండుమైళ్ళ దూరమునం దొక పర్వతోపత్యకాస్థానమునం దాతఁడు సుపరివారముగ నివసించి యుండెను. ఆతనితోఁగూడ నేఁబదినలుగు రంగరక్షక సైనికులు మాత్రమే ముండిరి. ఉత్సవ ద్వితీయ తృతీయ దినసములయందుం

గ్రీడారంగమునఁ బ్రవేశించి యనంతరాముఁ డెల్లయెడలఁ బ్రసాదుని కొఱకుఁ దన దృష్టులను బరగించి చూచెను. కాని యాతఁ డగపడ లేదు. ప్రసాదుఁడుపలాయితఁడైపోయెనని మాతముఖంబున విన్నది మొదలుగ మహారాజు దెబ్బపడిన పాముంబోలి రోజుచుండెను. ఆతని హృదయమున హాలాహలము ప్రబ్బిరిల్లుచున్నట్లుండెను. మాటి మాటికిఁ గ్రీడారంగమును బరిశీలించి చూచుచుండెను.

అనంతరామున కెచ్చట నాలకించినను బ్రసాదుని యశశక్తిర్న సములే—శత్రులు, మిత్రులు, పరిచితులు, అపరిచితులు—అందఱు నాతనిఁ గీర్తించువారే. ఏబదివేలమంది ప్రజలొక్కసారిగఁ బ్రసాదునిఁ గీర్తించుచుండుటచే ననంతరాముఁ డున్నత ప్రాయఁడైపోయెను. ఆతనికి దిగ్భ్రాంతి కలుగుటచే ననంతరాముఁ డనుచరులంగాంచి “ప్రసాదుని భిన్నమస్తకము నెవ్వరు తెచ్చి నాకర్పింతురో వానికిఁ బదివేల వరాలను బారితోషికముగ నిచ్చెదను” అని యాశపెట్టెను.

మూడవనాఁడు పారితోషిక ప్రదానములై నతరువాత ననంతరాముని యాహ్వానముచే సిరోహీరాజు వచ్చి యనంతరామునిగలిసి కొనియెను. ఆ సమ్మేళనమువలన ననంతరామునకు లాభములేక పోయెను. సిరోహీరాజున కజమీరుప్రభునితో సంధి భంగముచేసి కొనుటకష్టము లేకపోయెను. ఆతఁడనంతరామునిం జూచి “ఏ గృహమునకు మన మతిథులమై వచ్చియుంటిమో యా గృహమును దగ్గి భూతముగఁ జేయఁదలంచుట యుచితముకాదు” అనియెను.

అనం—సిరోహీరాజున కీ ధర్మచింత యెప్పుడు కలిగినది?

సిరోహీరాజుచుక క్రోధకంపితస్వరముతో “వీరేంద్ర”కేసరి తనయుఁ డెప్పుడు మరణించెనో యప్పటినుండి—”అనియెను.

అనంతరాముఁడు నాసికాభ్రూలతల నించుక పించించి “కాదు—ఈ మాట యసత్యము!” అనియెను.

సిరోహీరాజు శృపాణము నొరనుండి తీసి పట్టుకొని చటాలున లేచి “ఏమంటివి! నేనసత్యమాడితినా మహారాజా! అనంతరామా!” అనియెను.

అనంతరాముడు “వీరేంద్ర కేశరి తనయుడు మరణి-ప లేదు, బ్రదికియే మున్నాడు” అనియెను.

సిరో—ఈ మాటలకు నీవు దృష్టాంతమును జూపింప వలయును.

అనం—అంధునకు దృష్టులంబ్రసాదించుట యసాధ్యముకాదా? ఏ భుజంగ శిశువంశమున నీ శరీరమింకను రుధిరప్లావితమగుచున్నదో యా మహాబాధ ననుభవించిన నీ వింకను నా భుజంగశాబక పితృకుల క్షయముం గావించుటకు నిరాకరించుట కేవలమును విస్మయావహముగా నున్నది!

సిరో—మహాబలుడగు నా ప్రసాదుడేనా వీరేంద్ర కేశరి తనయుడు?

అనం—ఔను—ఈ కాంభుజంగము జీవించియున్నంతవఱకు సిరోహీనిషధరాజ్యములకు నెమ్మదియచుమాట యుండదు, నీ విం చుక సాహాయ్యముం గావించినచో నాతని నాశనముం గావించుటయే కాక, యా యజమీనును సంబరప్రదమున ముంచివై చెదను.

సిరో—దురదృష్టవశమున నాకు నీ మాటలు రుచించుట లేదు, నీ మూలమున ధర్మజ్ఞాని నగుభాగ్యము నాకు లేదు కాబోలును! అంతవని జరగినచో నవ్వును నీకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెదను.

అని చెప్పి యాతడు లేచెను, అప్పు డనంతరాముడు “ఓహో! నీసహనశీలము కొనియాడఁదగినది విదితుడగుశత్రుని గూడ నీవు క్షమింపఁగోరుకొనునట్లు తోచుచున్నది, శత్రుప్రదముల నాలుకతో నద్దుకొనుటయే ధీరత్వమునకు గురుత్వము కాబోలును! ఓహో! నీవు రాజపుత్రస్థానమున నూతన ధర్మస్థాపకునివలె నగ పడుచున్నావు” అనియెను.

సిరో—ఎట్లయినను దన్యుతనైకరవిశ్వాస ఘాతకులగు కుల ద్రోహులకంటె నేనించుక శ్రేష్టతరుడనే!

అని చెప్పి యాతడు వెడలిపోయెను.

ప్రసాదునికొఱ కందలును వెదకుకొనుచుండఁగా నాతఁడు తన విడిదియందేయుండి లలిత బొమ్మలపెండ్లి యాటలను గాంచుచుండెను. అప్పుడు లలిత ప్రసాదునింగాంచి “అన్నా ! ఆతఁడు నీ కేమగును ? అనియెను.

ప్రసా—ఎవరు నా కేమగుదురు లలితా ?

లలి—నీవు నిన్నటిదినమున నీవెంటఁ దీసికొనివచ్చినయాతఁడు

ప్రసా—దేవలుఁడా ! ఆతఁడు నీ కలలోని దేవత—

లలి—అవును, ఆతఁడు నీ కేమగును ?

ప్రసా—తమ్ముడగును,

లలి—అందుచేతనే యింత పేమ—

అని యంతలోనే శోకగద్గదస్వరముతో “అట్లయినచో నిజ నీవు నా యన్నపుకావా ?” అనియెను.

ప్రసా—ఎందుచేత లలితా ?

లలి—నీవు రాజపుత్రుఁడవగుటచేత—

ప్రసా—అయినంత మాత్రమున దోషమేమి లలితా ? నేను నీకును సోదరుఁడనే ; దేవలుఁకును సోదరుఁడనే—

లలి—అన్నా ! ఆమాట యనవలదు, నీ సోదములకు మొక్కిక్కెదను.

ప్రసా—ఏమాట లలితా ?

లలి—నేను రాజపుత్రుఁడను గానని చెప్పవా ?

ప్రసా—రాజపుత్రుఁడు నీకేమి యుపకారము చేసినాఁడు !

లలి—రాజపుత్రులు మానవ హింసకులు—జంతు హింసకులు—సోదరీ సోదరులను వదలిపోయెదరు—వారి హృదయ మతినిష్ఠురమైనది.

ప్రసాదుఁడు పకపక నవ్వుచుండెను, కాని లలితమాత్ర మప్రతిభురాలు కాలేదు. కొంతసేపైన తరువాత “అన్నా ! స్వప్న మెప్పటికైన నత్యమగునా ? కాని, స్వప్నమవంటి సత్యమే మంచిది, ఔనా కాదా ?” అనియెను.

ప్రసా—మా దేవలుడు చంద్రునివంటి నుందరుడు—దేవతా
మూర్తికంటె దేవలుడు మంచివాడు—బేనా లలితా ?

లలిత యేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. కొంతసే
పేమియో యాలోచించి “మంచిదన్నా ! ఎవ్వరికిఁ బెండ్లియగునో
వారు తను తల్లిని, దండీని, తమ్ములను, అన్నలను, బొమ్మలను,
బెంటు, బెట్టుకొని యత్తవా రింటికిఁ బోవలయునట గాదా ?”
అనియెను.

ప్రసాదుఁడు నవ్వుచు గంభీరభావముతో “అక్కఱలేదు.
ఒక బొమ్మయియును దీసికొనిపోనక్కఱలేదు.” అనియెను.

లలి—అట్లయినదో పెండ్లి చేసికొనుట యెందులకు ?

ప్రసా—తల్లిదండ్రులను, సోదరి సోదరులను, సర్వమును విడిచి
యుండఁగలిగినవారే పెండ్లిచేసికొందురు.

లలి—అట్లయినచో వివాహము చాలఁ గష్టకార్యమే—

ప్రసా—కష్టమైనచో మాని వేయఁగూడదా ?

లలి—సగముమనసు తుడ్డియింటను, సగముమన సత్తవారి
యింటను, నుంచినచోఁ జాలదా ?

ప్రసా—చాలదు—మన సంతయు సత్తవారి యింటిమీఁదనే
యుండవలయును. తండ్రిపై నెంతమాత్రము నుండఁగూడదు.

లలి—అది యెట్లు సాధ్యమగును ?

ప్రసా—ఎందులకు సాధ్యముకాదు ?

లలి—చిన్నతనమునుండియుఁ బెంచిన తల్లిదండ్రుల ప్రేమ
మును నిమిషములో మఱచిపోయితి నేని నేను బ్రేమించితి నను మాట
యేమున్నది ! అట్టి తల్లిదండ్రుల ప్రేమమునే త్యజించిననాకుఁ బ్రేమ
యందు విశ్వాస మెట్లుండును ?

ప్రసాదుఁ డాశ్చర్యముతో లలితవంకఁ జూచుచుండెను. ఆ
సమయమున దేవలుడు గదిలోనికి వచ్చెను. దేవలుని ముఖము
విసాదాచ్ఛన్నమై యుండెను గాని లలితా ప్రసాదులను గాంచి

తోడనే యిందుక వికసితమయ్యెను, అప్పుడు దేవలుడు “అన్నా నిన్ను జనార్దనుడు పిలుచుచున్నాడు!” అనియెను,

ప్రసాదుడు బయటికివచ్చెను, లలితాదేవలు లాగృహము నందే యుండిరి, ప్రసాదునిజూచి జనార్దనుడు నవ్వుచు “నీవిప్పుడే దుర్గమునకుఁబోయి సేనలను సిద్ధముచేసికొని యుండవలయును— ఇట్లు నీకు రాజాజ్ఞయయినది,” అనియెను,

ప్రసా—ఏమి జనార్దనా! శత్రుభయమేమైనఁ గలిగినదా యేమి?

జనా—కలిగియుండవచ్చును—నా కా సంగతి బాగుగఁదెలియదు,

ప్రసా—జనార్దనా! నీవెచ్చట నుండువు?

జనా—నేను రెండుచోటుల నుండవలయునుగాదా?

. నిజముగ జనార్దనునకు రెండు తావులు లేవు, అనంతరాముఁడజమీరునం దడుగుపెట్టినప్పటినుండి జనార్దనునకు నిద్రాహారములు లేవు, ఆతఁడు కొంచెము రొట్టెతిని, నీరుత్రాగి నిరంతరమును బ్రసాదుని గాఁచుకొనుచుండెను, ఆతని గృహము, గృహద్వారములు, గవాక్షములు వేయికన్నులతోఁ జూచుచుండెను, ఆతని సేవకులను నమ్మటలేదు, ఆతని పర్యంకవసనములు, ఆతని వుష్పమాలికలు, ఆతని ఫలాహారములు జాగ్రతగఁ బరిశీలించుకొనుచుండెను, సామాన్యముగ నట్టివస్తువులు విషలిప్తములగుట కవకాశముండునని యాతని యనుమానము, ఇప్పుడు ప్రసాదునకు దుర్గమునకుఁ బోవలయునని యాజ్ఞయయినది, దుర్గమున శత్రుభయముండుట కవకాశములేదు; కాని జాగ్రతగ నుండవలయును, రాజాజ్ఞయేలయ్యెనో జనార్దనునకుఁ దెలియునుగాని ప్రసాదున కాతఁడు తెలువలేదు.

అనంతరాముడు సేనలఁగూర్చుకొనుచున్నసంగతి జనార్దనుఁ డిదివఱకే చూచియుండెను, కాని యాసంగతి యజమీరు ప్రభునకుఁ దెలుపుట మఱచిపోయెను, ఆకస్మికముగఁ దలఁపునకువచ్చుటచే

నాతఁడు జయంత కుమారునితో ననంతరాముఁడు మొదటినుండియుఁ జేయుచున్న ప్రయత్నములంగూర్చి సర్వమును దెలియఁజేసెను. జయంతఁడా సంగతి రాజనకుమనసిచేసెను, రాజ మంత్రికి దెలిపెను. మంత్రీ మాతలకు బంపి తెలుసుకొనగా ననంతరాము డసంఖ్య పై న్యముం గూర్చుకొనవచ్చి సైనికుల నందందు దాచియుంచినట్లు తెలియవచ్చెను అందుచే రహస్యముగ నజమీరునందును యుద్ధ ప్రయత్నములు చేయవలసినవచ్చెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఉత్స వాంతము

ఉత్సవము పూర్తియైనది. దూర దేశాగతులగు వీరు తెం దతో విజయధ్వజమును స్థాపింపవలయునను నాశలతో వచ్చియుండిరి. వారి యాశలన్నియును జలబుద్బుదములంబోలి విరిసి యనంతజలంబుల నినుగ్నుములై పోయెను. ఇప్పుడట్టి వారందఱును హతాశులై తమ తమ నగరములకుఁబోయిరి. ఉత్సవమైన యయిదవనాటికి గోట్ల కొలఁది ప్రజలచే శబ్దాయమానంబైన కీర్తనారంగము కేవల జన శూన్యమైపోయి నట్లయ్యెను. అజమీరున విడసిన రాజమండలము కూడ వెడలిపోయెను. కాని, యుండఱునుబోయి యుండ లేదు. ఉన్నవారి సంఖ్యకూడ నంత తక్కువగాలేదు. అయిదాఱువేలమంది యుండిరి. వారందఱును నివధ దేశమునుండి వచ్చిన యనంతరాముని పరివారమైనట్లు పురరక్షకులవలనఁ దెలియవచ్చెను.

అనంతరాముఁడు శిబిరమునుండి గదలలేదు; అజమీరునందున్న తన పరివారము నల్లయుంచెను; ఇంతేకాక యజమారు చుట్టును గూఢస్థానములయందు వేలకొలఁది సైనికులను నిలిపి యుంచెను. అనంతరాముఁ డెంత రహస్యముగ నిట్లుచేసినను నజమీరు ప్రభునికన్నులలో దుమ్ముగొట్టఁజాలకపోయెను. గూఢచారులవలన

నెల్లసంగతులును దెలిసిపోయెను. ఈయత్సవ సందర్భమున నజమీరుప్రభువు శాంతిరక్షణముకొఱ కనేక శస్త్రధనులను యోధులను నగరమందంతటను, నగరమునకుఁ జుట్టును చెండుమైళ్ల మారమునఱకును ఎలిసియుంచెను. వారి యుడుమతిలేకుండ నగరమునం దిదిరులెవ్వరును బ్రవేశింపఁగూడదు. నగరరక్షణమున కింతమంది యిట్లు పనిచేయుచున్నట్లు నగర ప్రజలకుఁగూడఁ దెలియదు అంత నెక్కుదిగ శాంతిస్థాపనము గావింపఁబడియెను ప్రసాదుఁ డితరవిషయముల యందంతగాఁ బనిచేయక నగరరక్షణమునందే తగిన శ్రద్ధుదిట్టములం గావించెను.

దశమివాటి సంధ్యాకాలమునకు నగరమున కత్తరప్రాంతము నందలి కొండపైనున్న దుర్గమునందలి ప్రస్తరస్తూపమునొద్ద వేల కొలది సైనికులు సన్నద్ధులై యుండిరి నాలుగువేలమంది ధనుర్బాణములఁదాల్చి నిలిచియుండిరి. శత్రువు లెవ్వరో యెచ్చటనుండిరో వారి కెవ్వరికిని దెలియదు. కిల్లాదారునకును దెలియదు. దశమిచంద్రుఁడు పశ్చిమాకాశమున కించుక వ్రాలుచుండెను. అప్పుడు జయతకుమారుఁడు రాజపరివారముతోఁ దుర్గమునఁ బ్రవేశించెను. కాని, మహారాజమాత్రము రాలేదు ఆతఁడు సేనాపతి సహితుడై నగరరక్షణమునకు నిలిచి యుండెను.

రాత్రి యిరువది గడియలైనది చంద్రుఁ డారావళీ పర్వత పంక్తులలో మరుఁగుపడియుండెను. అప్పుడు దూరాగతజల ప్రవాత శబ్దముఃబోలి యొకశబ్దము వినవచ్చుచుండెను. శబ్దము సమీపించుచున్న కొలఁదిని వారి యుత్సాహము పొంగిపోవుచుండెను ఇంతలోఁ గ్రమముగ వేలకొలది శత్రుసైనికులు దుర్గమును నగరమును ముట్టడించియున్నట్లుఁ దఱకును దెలియవచ్చెను. నగరమంతయు జాగ్రత్తిగనే యున్నదని యనంతరాముఁడు గ్రహింపించెను. అయినను నాకస్మికముగఁ దన సైన్యమునంతటి సైన్యము నజమీరుప్రభుఁడు సంగ్రహింపఁజాలఁడని నిశ్చయించుకొనియెను—ఆరు టయును నిజమే—అనంత రాముఁడు దుర్గరక్షణమునకుఁ బ్రసాదుఁడు నియమింపఁబడియె

ననువార్తం దెలిసికొని యధికసైన్యముతో దుర్గమునుముట్టడించెను, నగర సైనికులు దుర్గమునఁ జేరకుండుటకై నగరమునుగూడ నాక్రమించెను,

దుర్గముచుట్టును చీమల పుట్టలవలె సైనికులందఱును వ్యాపించి యతిశయముతో దుర్గమున కెగ్రెఁబ్రాకుచుండిరి. వారు నగరముదూర ముపోవునప్పటికి దుర్గము వారికి బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను—వర్షతము నుండి కఠిన శిలావర్షము వారిపైఁ గురియుట కారంభమయ్యెను. ఆ శిలాఘాతములచే దుర్గారోహకులగు ననేకయోధులు పచ్చడలై పోవుచుండిరి, అప్పుడు నిషధసైన్యమున హాహాకారములు బయలు దేరెను, అప్పుడందఱు నొక్కసారి దుర్గమును బ్రాశ నారంభించిరి, దుర్గముపైనున్న సైనికులు నలువంకలను స్వర్ణకొని శిలావర్షము గురియించుచుండిరి; శిరవర్షమును గురియించుచుండిరి. శత్రుసైనికులలోఁ బడినవారు పడుచుండఁగా నెక్కెడువారెక్కుచుండిరి. క్రిమముగా శత్రువులు గిరిశిఖరమువఱకును వ్యాపించిరి.

చీకటి పడిపోవుచుండెను, జయంతప్రసాదులు దుర్గమంతటను దిరుగుచు యోధులను బ్రోత్సహించుచుండిరి. జనార్దనుఁడు ఛాయవలెఁ బ్రసాదు ననుసరించియుండెను. ఇంతలో శత్రువులు దుర్గదక్షిణ ప్రాచీరమునఁ బ్రవేశింప నారంభించిరి. ప్రసాదుఁడు శరవేగమున నాహాకరుఁబోయి వారి నడ్డుకొనియెను. శత్రువులు వెనుక కొదిగి మరలఁ బైబడ నారంభించిరి, ఒకఁడు మరణించినచో నిరువురాసానమున నిలుచుచుండిరి ఆమూర్ఖమున సైనికులపై సైనికులువచ్చి పడుచుండిరి,

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు ప్రాచీరద్వారమును మాసివైచి తాను బయట నిలిచియుండెను. కొందఱు సహాయసైనికులతోఁ గృపాణహస్తంజై నిలిచి శత్రువుల నెదురించుచుండెను. శత్రువు లాతని ప్రతాపమును సహింపఁజాలకుండిరి, కొందఱా శిఖరమునుండికిందఁ బడిపోవుచుండిరి. ఆ యిరుకుతోవ నిద్దఱు ముగ్గురకంటె నధికముగఁ బ్రవేశించుట కవకాశములేదు, ఆమూర్ఖమును గృపాణహస్తంజై

ప్రసాదుఁ డరికట్టి యుండి శత్రువుల నురుమాడుచుండెను. మఱి యొకవంక జయంతుఁడు నిలిచి శత్రువులకు గతినిరోధముఁ గావించి కసిమసంగుచుండెను. దుర్గమధ్యమునుండి వెడలు నిరంతర భాణా సారము శాత్రవానలమును జల్లార్చి వైచుచుండెను. దుర్గమునకెడటి మూడుత్రోవలు నీవిధముగ బంధింపఁ బడిపోయెను. ఇక శత్రువులు వెనుకత్రోవను బట్టిరి.

దుర్గము శత్రుకుక్త మైనతోడనే ప్రసాదుఁడు పదివేల సైనికులతో బయలుదేరెను. జనార్దన జయంతు లాతని వెంబడించి యుండిరి. ప్రసాదుఁడు వెనుదిరిగి చూచి “జయంతా! నీవు దుర్గము నకుఁ బొమ్ము. అందఱమును బయటికి వచ్చుట మంచివనికాదు.” అనియెను

జయం — యుద్ధము లేనిచోటికిఁ బోవలసినపని యేమున్నది? స్త్రీల నడుమనుండి దూరమున జరగుచున్న యుద్ధమును జూచుటకై నన్ను బంపుచుంటివా?

ప్రసాదుఁడు మఱి మాటాడలేదు. జయంతుఁడు సంతోష ముతోఁ గృపాణహస్తైఁడై ప్రసాదు ననుసరించి పోయెను. పోవుచు నాతఁడు తనలో “ప్రసాదా! నీవు నా కెట్టివాఁడవో నీ వెఱుంగవు— ఏది నా సర్వస్వమై యుండెనో యామె నిన్నుఁ గామించినది—ఆమెకు నీవు ప్రాణాధిక ప్రియుఁడవు! నేను నిన్నొంటిగ విడిచియుండఁగలనా నీ సామాన్య కష్టమునకుఁగూడ నా ప్రాణములను వినియోగించి నిన్ను రక్షించెదను—ఆ మూలమున మరణించుటకూడ నాకెంత నుఖమును కొన్నావు! నాకంతటి యదృష్టము లభియించునా?” అని యను కొనుచుండెను.

పదియవ ప్రకరణము

అనంత రాముడు

ప్రసాదుడు శత్రు సన్నిహితుడగు నప్పటికి వెలుగు వచ్చెను. ఉదయాసూర్య కిరణములు రక్షరంజితములగు దుర్గప్రాచీరములపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఇంకను గిందిభాగమునందంత వెలుతురు లేకున్నను దూరమునందలి జనులుకూడ నగపడునంతటి యవకాశము కలిగెను. ప్రసాదుడు శత్రులనందఱ నొక్కటిగఁ జేర నీయక ఖండఖండములుగఁజేసి యొక్కమించెను. కాని, శత్రుసంఖ్య ముప్పదివేలకు మించియుండెను. ప్రసాదుఁ డంతవఱ కాలోచింపక స్వల్పసైన్యముతో నా సేనాసాగరమునఁ బ్రవేశించి విజృంభింప నారంభించెను. శత్రువులు చెదరిపోవుచుండిరి. కాని, యందఱు నొక్కటిగఁ జేరుకొనుచుండిరి. నేర్పుతోఁ బ్రసాదుని యల్పసైన్యమును ముట్టడింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ప్రసాదుడు తన సైన్యమును దృఢవ్యూహముగ నమర్చుకొని పార్శ్వమునందుండి శత్రువులం దాకెను.

ప్రసాదుఁ డించుక ముందఱికిఁబోయి చూచెను. ఏమిది? నా జనకుఁ డనంతరాముడా? ఇది నిషధసైన్యమా? ఇట్లుగునని నే నెన్నఁడును భావింప నైనలేదే! ఇట్లు జరగునని నమ్మకమైన లేదే! ఇప్పుడు నాకు నా పిసతఁడితోడి యుద్ధమా? ఎవ్వఁడు నాకు గురు సమానుఁడో; సర్వదా పూజనీయుఁడో, పితృవంశ గౌరవమునకు స్థానభూతుఁడో యాతనితో యుద్ధము చేయుటయా? ఒకనికి దాసుడైన కారణముచేఁ బిసతఁడితో మహారణము చేయవలయునా! చీ! చీ! ఇంక నేనీ దాసవృత్తిని బరిత్యజించి నైచెదను! ఒక్క నిమిషమైన నేనీ దేశమునం దుండఁజాలను! అంతమాత్రమునఁ జచ్చిపోవుదునా?—కాని, నా హృదయేశ్వరి!—” అని యనుకొనుచుఁ బ్రసాదుడు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. సూర్యకిరణ ప్లావితంబగు దుర్గశిఖరమునంగల వారెల్లరు నాతనికిన్నులఁ బడుచుం

డిరి, ప్రిసాదుఁడు దూరమునందుండియు వారిలో నుమాకాల నాన వాలు పట్టంగలిగెను, అంతలో నాతఁడనునను చెడరిపోయెను, మరల ముందటికిఁజూచి “జయంతకుమారా! ఈ సేనాధారముతయు నీ తలపైఁ బెట్టితిని—దుర్గమును రాజవంశారమును నీవే రక్షించు కొనుము!” అనియెను.

తరువాతఁ బ్రిసాదుఁడు తన కరవాలమును జటాల్లన నొరలో నుంచి చేతులుతోడించుకొని విశమితవదనఁడై పోయి యనంతరాముని సన్నిధిని నిలువఁబడియెను.

అప్పుడు రాజనందని దుర్గశీఖరమున నిలిచి రణక్షేత్రిమున దర్శించుచుండెను, నీల, శ్వేత, లలిత మువ్వురు నామె సమీపము నందే యుండిరి, అప్పుడు లలిత “అక్కా! నీసాదములకు మొక్కిక్కెదను, నన్ను గ్రిందికి దింపివేయుము! మహావ్యూలు మనుష్యులు చంపు కొనుచుండగా నేను చూడఁజాలను” అనియెను;

ఉమా—ఏమిథయము లలితా? శత్రువులను జంపుటయే రాజపుత్రుల ధర్మము, దన్యులు పైఁబడినప్పు డాత్మరక్షణమునకై వారిని మర్దించవలదా?

లలి—కాని, యీ విధముగాఁ జంపుట నే నెన్నఁడును జూడలేదు.

ఉమా—చూడకేమి?

లలి—ఇరువురు సోదరులు నిరుపంకలనిలిచి యుద్ధము చేయుచున్నారు.

ఉమా—ఇరువురు సోదరులెవరు లలితా?

లలి—సోదరుఁడగు ప్రిసాదుని నీవెఱుంగవా?

ఉమా—ఎఱుంగుదును—ఆతని సోదరుఁడా? ఆతని సోదరుఁడెచ్చటనుండెనో చూపింపుము;

లలి—అదిగో? ఆ యెఱ్ఱగుఱ్ఱమును దిగి రాజనొద్ద నిలువఁబడి యున్నాఁడు.

నీల-ఆతఁడనంతరాముని తనయుఁడు-యువరాజగు దేవలుఁడు-

లలి—అవును.

ఉమా—లలితా? సత్యము చెప్పుము! యువరాజగు దేవ
లుడు కిల్లాదారగు ప్రసాదునకు సోదరుడని నీకెవ్వరు చెప్పినారు?

లలి—నా సోదరుడగు ప్రసాదుడే చెప్పినాడు! ఆతఁడు
నా హస్తమును దన తమ్ముడగు దేవలుని హస్తమునందుంచి కన్నీరు
విడిచినాడు—యువరాజుకూడఁ బ్రసాదు సన్నాముని పిలుచుచు
దుఃఖించినాడు, అక్కా! అదియేమి నీ వట్లున్నావు?

ఉమాబాల హృదయావేగముచేఁ గూలఁబడిపోయెను. ఆమె
నయనము లానందాశ్రుధారా వర్షితములైపోయెను. ఆమెపైఁట
చెఱుగు మొగమున కడ్డముచేసికొని యేడ్చుచు “నీలా! ఇన్నాళ్లకు
గన్నులఁ దెఱచితిమి—ఊగరముపైనున్న నా మాతృరములు నీకు
జ్ఞప్తియందున్నవా?” అనియెను.

నీల — భవానీ ప్రసాదు.

ఉమా — ఇంకను బోధపడలేదా నీలా? నీవు నిషధేశ్వరు
డగు వీరేంద్రకేసరిపేరు వినియుంటివా? మనప్రసాదుఁ డాతని
తనయుడు!

నీల—కిల్లాదారు వీరేంద్రకేసరి తనయుడేయైనచో నాతనికి
మనయొద్ద దాసత్వ మెందులకు?

అంతలో రణక్షేత్రమునఁ గోలాహలధ్వనులు బయలుదేరెను.
అందఱు నా వంకకుఁ దిరిగిచూచిరి. కృపాణము నొరయందుఁ జేర్చి
రణక్షేత్రమునఁ బ్రసాదుఁడు తలవంచుకొని నిలిచియుండెను. ఆతని
యెదుట సశ్వారూఢుడగు ననంతరాముఁడు కుర్చివ్యాఘ్రమువలె
మండిపడుచుండెను. శత్రువునెదుట నీ విధముగ నిలిచియున్న
ప్రసాదునిం గాంచి చోహానవీరు లెల్లరు నాశ్చర్యపడుచుండిరి.
నిషధసైనికు లెల్లరును యువరాజుఁగాంచి స్తంభితులై పోయిరి.
ఉభయపక్షముల వారును యుద్ధముమాని నిలిచి చూచుచుండిరి.
అప్పుడనంతరాముఁడు ప్రసాదునిం గాంచి “నిరోహీవిజయుడగు
కిల్లాదారు ప్రసాదుడవు నీవేనా? ఉత్తవరంగమున జగ ద్దేశవీర

దముం గాంచినవాడవు నీవేనా? మంచిది. ఇప్పుడు నీ ప్రతాప సామర్థ్యములను జూచెదఁగాక? సామర్థ్యమున్నచో నిప్పుడు నీ ప్రాణరక్షణముం గావించుకొనుము!” అని గర్జించుచు ననంత రాముఁడు తన హస్తమునందలి భల్లమును బైకెత్తెను—ప్రసాదుఁడు మాటుమాటాడలేదు—నిశ్చలుఁడై నిలిచియుండెను. అప్పుడు భయపక్షములయందును హాహాకారములు బయలుదేరెను. ఈ కోలాహల ధ్వనులు దుర్గశిఖరమునందున్న రాజకుమారి కర్ణములం బడియెను.

ప్రసాదుఁ డాత్మరక్షణమున కెట్టి ప్రయత్నమును కేయట లేదు—అటనుండి యొక్కయడుగైనఁ గదపలేదు—అనంతరాముఁడు విస్మితఁడై యెత్తిన బల్లెమును క్రిందికి దించివైచి యిండుక విచారమును విగ్మయమును గలవాడై గంభీరస్వరముతో “ఏమిది? నీ సింహ వరాక్రమమంతయు నిప్పు డేమైపోయినది? నీ మొలనున్న యాకరవాలము కేవల మలంకార మాత్రమేనా? చీ! చీ! నీవు వీర కలకలంకుడవై పోయినట్లు నీకు బోధపడుట లేదా?” అనియెను.

ప్రసాదుని సర్వశరీరము నొక్కసారిగఁ గంపించిపోయెను; అంతలోనే స్థిరమై నిశ్చలమైపోయెను. అప్పుడనంతరాముఁడు “నిరాయుధుడవైన నిన్నుఁ జంపఁగూడదని తలంచితిని—కాని యట్టి వీరకుల కళంకుడవగు నిన్ను నీచ జంతువును జంపినట్లు చంపవలయును” అని పలుకుచు మరల భల్లమును బైకెత్తెను. ఈసారిమాత్ర మనంతరాముఁడు నృభహస్తఁడై బల్లెమును ప్రసాదుని వక్షమునకుఁ లక్ష్యము చేసి పట్టుకొనియెను. ఆకస్మికముగ నా భల్లముఖంబున కెదురుగఁ దనవక్షమునుంచి దేవలుఁడు ప్రసాదున కడ్డము వచ్చి నిలువఁబడి యెను. ఆ సాహసముం గాంచి నివధసైనికులెల్లరు వైకకంఠ్యముగ “జయ! కుమార దేవలునకు జయ!” అని జయధ్వనులం గావింప దొడంగిరి.

ప్రజ్వలితానల మాజ్యాహుతిచే మణిత ప్రజ్వలితమయ్యెను. అనంతరాముఁడు జాలనిబద్ధులగు సింహముఁబోలి గర్జించుచు

“కుమారా! నీ యపరాధము క్షమింపఁగలిగినది కాదు, నీ యీ నేరమునకు నిన్నుఁ గారాబద్ధునిం జేసివైచెదను” అనియెను.

దేవలుడు ధయపవలేడు ; నడుమున వ్రేలాడుచున్న కరవాల దును దీసి తండ్రిసాదములయొద్దనుంచి తలవంచి నిలువఁబడియెను, కారాశ్రమా నానకమునకైన నంగీకరించెనుగాని యించుకంతయు నటచుండి జరుగ లేదు అప్పుడనంతరాముడు బిగ్గరగా “కిల్లా దారుడగు ప్రసాదుని బట్టి బంధింపుడు!” అని యాజ్ఞాపించెను.

ప్రసాదు నెఱింగినవారును, నాతనియెడల ననురక్తులగు వారును నాతనిఁ బట్టుకొనుటకు ముందఱికి రాలేదు కొందఱటుసటు గాక యూరఁచుండిరి ఆతని నెఱుంగనివారును, నాతనియం దనురక్తి లేనివారున బ్రలోభవశముననైన నేమి రాజాజ్ఞా పత్రిపాలనోద్దేశ ముచే నైన నేమి ప్రసాదుని బట్టుకొనుట కుద్యుక్తులైరి.

అప్పుడు వృద్ధమంత్రియగు లక్ష్మీపతిరావు వారిండ్లగించి “మీ రెవ్వని బంధి-పఁబోవుచుంటిరో యెఱుంగుదురా? ఏ వీరేంద్ర కేశరి మిమ్ము బిడ్డలవలెఁ బాలించి పోషించెనో, యెవ్వఁడు మీకును నిషధ రాజ్యమునకు గౌరవాభివృద్ధులం గావించియుండెనో యా పూజ నీయుడగు వీరేంద్రకేశరిని మీరు మఱచిపోయితిరా? ఈ ప్రసాదుఁ డాతని యేక పుత్రుఁడు! మీకు యువరాజు!” అని హెచ్చరించెను.

ఆతని మాటల నాలకించి కొందఱు వెనకకు మరలిరి, కొం దఱు మరలలేదు. అప్పుడు లక్ష్మీపతిరావును మఱికొందఱు ప్రసా దానురక్తులగు దండనాయకులును దమతమ దళములతో రణరంగ మును వదలిపోయిరి, అప్పటికిని ప్రసాదుని గొందఱు బంధింపఁబోవు చునే యుండిరి, కాని యాతనిం బట్టుకొనుట సామాన్యకార్యమా? జయంత జనార్దనులు ప్రసాదునియొద్దనే యుండిరి, మహారణ్యమున మహాదేవరావును విడిచివచ్చిన నిషధ సైనికుల వచ్చి దుర్గమువలెఁ బ్రసాదునకు రక్షకులై నిలువఁబడిరి, అంతలోఁ జోహానపీఠులందఱును జేరుకొని ప్రసాదునకుఁ జాట్టును మండలవ్యూహముగాఁ జేరి యుండిరి, ఇంతవఱకును ప్రసాదుడు వహనమును వహించియేయుం

డెను. ఇప్పుడు దాతఁడు జయంతునించిలిచి “నేను స్వయంజినియో మీ రందఱు నజమీరు వదలి నివధదేశమునకుఁ బోయెదదేమో యిటు గుఱుము!” అనియెను. కాని యామాట యెప్పుడును జెవిఁబెట్టలేదు.

అప్పు డనంతరాముఁడు కుండవ్యాఘ్రమువలె నా మిండిల వ్యాహముపై లంఘించెను. ఆ యెగువల కాయ్యూహము కొంచెము చెదరెను గాని యంతలో జయంతుఁడు శత్రుసైన్యముల నెదిరించి తాకెను. కాని జయంతుఁడు పాగ్రాములతో నుండ గాఁ జూచుట కదియే కడిసారి! ఆస్పృహకాంత్యగి—అయ్యువార హృదయుఁడు—ఆ మహావీరుడు శేఖరుఁడు—ఆ జయతరహారుఁడు శ్రౌతికర్త లలాటుడై భూతలకాయు యుయిపోయెను.

ఆ దారుణ కృత్యముంగాంచి యజమీరు సైన్యములందఱు నొక్కమృడిగ నెగసిపడి నమిషములో నివధసైన్యమును జియిరివిం దరగఁ జేసివైచిరి. కాని యింకను ననంతరాముఁ డైదాటునందల మంది సైనికులం గూర్చుకొని యుద్ధము చేయుచునే యుండెను. కాని వారిలోఁ కొందఱు క్రమక్రమముగఁ బడిపోవుచుండిరి.

అప్పుడొక యజమీరుయోధుఁ డనంతరాముఁడై లంఘించి కరవాలముతో నాతనితల నరకుటకు సిద్ధముగ నుండుటను బ్రసాదుఁడు చూచి తత్తరముతో నొక్కయోధునిచేతి భల్లమును లాగి కొని కృపాణ హస్తండును నా చోహానవీరుని దక్షిణకరముగఁ గలిసి యుష్టితోఁ ద్రీవాఘాతముం గావించెను. తోడనే యాతనిచేతి కరవాలము క్రిందఁబడిపోయెను.

అనంతరాముఁ డదియంతయును జూచెనుగాని యాతఁడు తనలో “వీరు నన్ను గొట్టుటకే బల్లెమును బ్రయోగించి యుండునా! అట్లయినచో భల్లముఖంబునం బొడువక కట్టుతోఁ గొట్టుటెందుకు?” అని యోచించుకొనుచుండెను.

ఇంతలోఁ బ్రసాదుఁడు మేఘగంభీర తీవ్రస్వరముతో “ఓవీర యోధులారా! ఇందెవ్వఁడీ మహారాజుపైఁ జేయి చేసికొనుటకు సాహసించునో యాతఁడు నశ్చయముగ నాకు బరమశత్రుఁడు!

నిరాయుధునిం గావించుడు? కాని, యెంతమాత్రము నీతినిఁ గొట్టవలదు” అని హెచ్చరించెను.

ఆ సమయమునకు సరిగ నజమీరు సేనాపతి కమలసింహుఁడు స్మృతునింబోలి గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుకొనుచు నచ్చటఁ బ్రవేశించెను. తన కుమారుఁడు మరణించిన సంగతి యాతనికి నగరమునఁ దెలియవచ్చెను. ఆతఁడు పుత్రసందర్శనార్థమై వచ్చియుండెను; కాని, యప్పుడే జయంతు కుమారుని మృతశరీరము దుర్గమునకుఁ దీసికొనిపోఁబడియెను.

సేనాపతి యెవ్వరితోడను మాటాడకుండ రణక్షేత్రమంతయును గలయజూచెను. శవముల నన్నిటిని బరిక్షించెను — నలువంకలఁ దిలకించెను. చోహఃసవీరుల మొగములన్నియు విపాదచ్ఛాయావృతములై యుండెను. అప్పుఁ డాతఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడుచుచు “అనంతరాముఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని గర్జించెను.

ఒకఁడు — పాటిపోయినాఁడు.

అనంతరాముఁడు సమీపమునందే నిలిచి యుద్ధము చేయుచుండెను, ఆతని కామాట వినఁబడియెను. అది యవమానముగ భావించి యనంతరాముఁ డప్పుడు తీవ్రస్వరముతో “సుక్షత్రియ వీరుఁడగు ననంతరాముఁడు సృగాలములకు వెఱచి పాటిపోవువాఁడు కాఁడు! శక్తియున్నచోఁ బట్టుకొనుఁడు!” అనియెను.

అప్పటికిని నూర్గురుయోధులను సాయముచేసికొని యనంతరాముఁడు నిలిచి పోరాడుచు నేయుండెను. చోహఃసవీరు లెందఱో యాతని ముట్టడించిరి గాని, యొక్కఁడు నాతని సమీపింపఁ జాలకుండెను. ఆతని సింహపరాక్రమముం గాంచి యందఱును భయవిస్మితులై పోయిరి. తుట్టతుద కనంతరాముఁ డాయాసముచే మూర్ఛితుడై పోయెను — అప్పుడు సేనాపతి యానతిచే నాతఁడు కారాగృహమునకుఁ గొనిపోఁబడియెను.

పమనొకండవ ప్రకరణము.

కారాగృహము

చాలమంది నిషధసైనికులు కారాబద్ధులైరి. దేవలుడు మాత్రము ప్రసాదుని మందిరమునం దుంపబడియెను. యద్ధానంతరమున సాయంకాలమునకు రాజపరివార మంతయును సగరమున బ్రవేశించెను. జయంతుని మృతి దేహముతో సేనాపతి స్వగృహమునకు వచ్చెను. దుర్గభారమంతయుఁ బ్రసాదునిపై నుండెను. ఏకాదశి చంద్రుఁ డస్తమించెను. గాఢాంధకార మెల్లడల వ్యాపించియుండెను. పురరక్షకులు హెచ్చరించుచు దిరుగుచుండిరి. చీకటిలో నొకరికొక రగవడుటలేదు. అప్పు డొకపురుషుఁడు మునుఁగు వైచు కొని మెల్లమెల్లగ ననంతరాముఁడు బంధింపబడియున్న గృహమున కభిముఖుడై పోవుచుండెను. రక్షకభటుఁ డాతనింజూచి “ఎవరు నీవు? ఎక్కడకుఁ బోయెదవు? నీవు రాజకీయోద్యోగివే యున్నావో సాంకేతికవచనమును జెప్పగలవా?” అని యడిగెను.

ఆగంతుకుఁడు “ప్రేమద” అనియెను. ఆమాట విన్నతోడనే భటుఁ డాతని నదలి వెడలిపోయెను. ఆ గంతుకుఁ డనంతరాముఁడు బంధింపబడిన గృహమునొద్దకుఁబోయి తన మునుఁగును దెఱచివైచెను. ద్వారరక్షకు లాశ్చర్య సంభ్రమములతో నాలోకించిరి—ఆతఁడు కీల్పాదారు ప్రసాదుఁడు! తోడనే వారోసరిల్లి నిలువబడిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “సారామాయట యెప్పుడు” అనియెను.

భటు—రెండుగంటల తరువాత,

ప్రసా—అపరాధి యెచ్చట నున్నాఁడు?

భటు—ఈయింటిలో.

ప్రసా—ద్వారమును దెఱచి చూపుము!

భటుఁడు ద్వారమును దెఱచి లోనికిఁబోయి చూచివచ్చి “ప్రేమా! బంధితుఁడు నిద్రించుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

ప్రసా—ఆతని మేల్కొలుపుము.

భటుఁ డట్లే చేసెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు “తలుపుమూసి వైచి తాళమును నాకిచ్చి నీవు నీ యింటికిఁ బొమ్ము!” అనియెను.

భటుఁడట్లే వెడలిపోయెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు తలుపు తెఱచి ద్వారమునొద్ద నిలిచి మృదుస్వరముతో “లోపలనున్న వారీవలకు రావచ్చును” అనియెను.

బంధితుఁడు — ఎట్లు !

ప్రసా—తలుపులు తెఱవఁబడి యున్నవి.

బంధి—వచ్చి యేమి చేయవలయును ?

ప్రసా—దక్షిణపర్వత పాఠమున సజ్జతాశ్వము నీ కొఱకు సమకూర్పఁబడి యున్నది.

బంధి—నీ వెవ్వరు ?

ప్రసా—నా సంగతి తెలిసికొనుట మీకంత యావశ్యకము కాదు.

బంధి—ఈ శత్రుసగరమున నాకు బంధువు లేవ్వరునులేరు. ఒక్కఁడున్నాఁడు. కాని యాతనికి నా కువకారముచేయు సమర్థతలేదు.

ప్రసా—ఊరక కాలక్షేపము చేయఁగూడదు—పారామారు సమయ మా సన్నమగు చున్నది.

బంధి—పాఱిపోవుట నాకిష్టము లేదు.

ప్రసా—ఏమి ?

బంధి—కుక్కవలెఁ బలాయితఁడనై పోవుటకంటె నవమాన మింకేమున్నది ?

ప్రసా—కుక్కచావు చచ్చుటకంటె నది మేలుకాదా ?

బంధితుఁడు మాటాడలేదు అనంతరాముఁడు ప్రసాదుని కంఠస్వరమును జాలదినములనుండి వినుటలేదు కావునఁ గంఠస్వర శ్రవణమాత్రమున నాతని కానవాలుపట్టుట కవకాశము లేకుండెను. గాఢాంధకారమునం దేమియు నగపడుటలేదు అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “తెల్లవారిసతోడనే విచారణ మారంభమగును—తరువాత శిక్ష విధింపఁబడును” అనియెను.

అనం—శిక్షవలన నేమగును ?

ప్రసా—మరణము.

అనం—అది నేఁ గోరుకొనుచున్నదే.

ప్రసా—రణమరణమునకును శిక్షారూప మరణమునకును భేదము లేదా ?

అనంతరాముఁడు కొంతసే పూరకుండి “నీవు నన్ను ధిక్షేపించుటకై వచ్చితివా ?” అనియెను.

ప్రసా—అందువలన నా కేమిలాభము ?

అనం—నీవు నన్నుఁ గట్టముల వాలుచేయుఁ దలఁచి యిట్లు చెప్పుచుంటివేమో ?

ప్రసా—ఒక వేళఁ జేయదలఁచినను నేను నీ కింతకంటె నెక్కువ కష్టమును గల్గింపఁజాలనుగాదా ?

అనం— అట్లయినచో లెమ్ము! అంగీకరించితిని.

ప్రసా—రమ్ము.

అనంతరాముఁడు లేచి ప్రసాదుని వెంటనే బయలుదేరెను. ఆతఁడు ద్వారమునుదాటి యివ్వలకు వచ్చునప్పటికి దీపపు వెలుతురు ప్రసాదుని మొగమునఁ బ్రసరించెను. అనంతరాముఁడు నివ్వెట పడి నిలువఁబడి పోయెను. కొంతసేపటి కతఁడు “భవానీ! నీవు నన్ను రక్షించుటకై వత్తువని నే ననుకొనలేదు. నీ యుద్దేశమేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు. నీకు నాపై బ్రేమయుండునని నాకు నమ్మక మేమియును లేదు. ఒకవేళఁ బ్రేమించినను నిన్నివనులు జరగిన తరువాత నీ హృదయమునకుం దట్టిప్రేమయుండుట కవకాశములేదు. ఇట్టిస్థితిలో నిట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమో బోధపడుట లేదు” అనియెను.

ప్రసా—నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుచుండు కారణమున వచ్చితిని. రాజద్రోహము చేయుటకై రాలేదు.

అనం—అట్లయినచో నిది యేమిపని ?

ప్రసా—నా పితృవంశమునకును, జన్మభూమికిని గళంకము కలుగకుండఁ జేసికొనుటకై యిట్లు చేయవలసినదని.

అనం—మంచిది—తెలిసినది. నాకు మరణశిక్ష యయినచో నీవంశమునకు, గళంకము కలుగునంటివిగదా! నీవు రాజద్రోహము చేయఁదలఁచితివే! అందువలన నీకే మగును?

ప్రసా—మరణ దండము.

అనం—నీకు మరణదండమైనచో నప్పుడుమాత్రము నీవంశ మర్యాద యెట్లు నిలువఁబడును?

ప్రసా—నేను నాకులశీలములను బ్రకటించుకొనకుండ నిచ్చట సేవకమాత్రుండనై యున్నాను. అందుచే నా మరణమువలన నా కులమునకు గళంకము లేదు.

అనం—నీ విచ్చట నీవంశ నామములఁ దెలుపుకొనకుండ నుండుటకుఁ గారణ మేమి?

ప్రసా—వంశగౌరవ సంరక్షణముకొఱకు.

అనం—అసత్యము! నా భయముచే నీవిట్లు దాఁగియుంటివి. నీమాట లన్నియు ససత్యములే. వంశగౌరవముకొఱ కాత్మత్వార్థము చేయువా రెంతవారు కావలయును! నీ విప్పుడు నాయుండలి ప్రేమచేఁ గారాగారమునుండి తప్పింపఁ దలఁచితివో, కాక పన్ను ద్రోసివైచి నీ సింహాసనము నాక్రమించుకొనుట కీ పన్నుగము పన్నితివో— ఏమైన నేమి—నా చిరకాలభయము నేటితో దీరిపోవునుగాక!

అని యనంతరాముఁడు ప్రసాదునిపై లంఘించి యాతని మొలనున్న తరవారిం దీసికొని యింనుక జరిగి రెండుచేతులతో నా కృపాణమును బైకెత్తి ప్రసాదునికంఠమునకు గుఱిచేసి ప్రచండాఘాతముం గావించెను. ఆదెబ్బ ప్రసాదున కెచ్చటఁ దగిలినను ప్రసాదుఁడు మరణింపవలసినదే—కాని యిట్లు జరుగలేదు. ఆకత్తి కొన ద్వారమునకుఁ దగులుటచే లక్ష్యముచేదరి ప్రసాదుని యెడమ భుజముపైఁబడి కవచమును జీల్చివైచి మాంసములోనికిఁ జిల్చుకొని

పోయెను. రక్తము ప్రవహించుచుండెను, ఆ దెబ్బ యడలునకుఁ బ్రసాదుఁడు క్రిందఁబడిపోయెను.

ప్రసాదుఁడు పడినతోడనే యనంతరాముఁ డాతని సమీపించి కత్తిని లాగిగొనఁ జూచెను. రక్తప్లావితముగ భవానీ ప్రసాదుని శరీరముంగాంచి యాతఁడించుక నివ్వెటపడి నెలిచియుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు హీనస్వరముతో “తండ్రి! కొట్టుము, ఇందు నవ్వు మేమున్నది? తెల్లవారకుండఁ జచ్చిపోవుదును. మరణదండమున కంగీకరించియున్న నాకు నీ చేతులలో మరణించుటకంటెఁ గావలసినదేమున్నది? కాని యొకమాట పినుము? చెప్పట ముఱచిపోయితిని. సాంకేతికవచనము “ప్రమద” ఈమాట చెప్పినచోఁ బురరక్షకు లెవరును నిన్నుడగింపరు. నీవు నీ యిచ్చవచ్చినట్లు పోవచ్చును. ఈ మాటమాత్రమే ముఱచిపోవలదు” అనియెను.

అనంతరాముని చేతిలోని కృపాణము క్రిందఁబడిపోయెను. ఆతడు ప్రసాదుని సమీపమునఁ గూరుచుండి “భవానీ! ఏమనుచుంటివి? నాకు బోధపడుట లేదు; ఇంకొకసారి చెప్పుము!” అనియెను.

ప్రసా—“ప్రమద” యను సంకేతవచనమును నీవుచ్చరించినచో నిన్నెవ్వరు నడ్డగింపరు, నీకొఱకు గుఱ్ఱమచ్చట సిద్ధముగ నున్నది. శీఘ్రముగఁ బోము!

అనంతరాముఁ డటనుండి కదలలేదు. ప్రసాదుఁడు మాటి మాటికి నాతని ద్వార పెట్టుచుండెను. అప్పు డనంతరాముఁడు “భవానీ! నేను నిన్నుఁగొట్టి నీ శరీరమును రక్తప్లావితముగఁ జేసితిని, గుఱ్ఱితిప్పి పోయినదికాని లేకున్నచో నీవీసరికి ఖండఖండములై యుండువు” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు ప్రత్యుత్తర స్వరూపముగఁ దనయుంగరము నాతని వేలి కలంకరించి హీనస్వరముతో “చవుము! నీకడ్డమేమి? కాని నీవు శీఘ్రముగ దప్పించుకొని పోవలయును—పోము ప్రమద, ఊంగరము, గుఱ్ఱము వీనిని మాత్రము ముఱచిపోవలదు” అనియెను.

తోడనే యనంతరాముడు లేచి కత్తిరి దీసికొని బయలుదేరి కొంతదూర మరిగి మరలవచ్చెను. ఏమియో యాలోచించుకొని యాయధికారమునం బడి వెడలిపోయెను. దుర్గద్వారమునొద్దకుఁ బోవు నప్పటి కొకభటుఁ డాతనిం గాంచి “ఎవరువాడు ?” అని పలుకరించెను.

అనంతరాముడు “ప్రమద” అనియెను. భటుడు వెడలిపోయెను. అప్పుడనంతరాముడు విస్మితుడై “భవాని నన్నవమానించుటకై యిట్లుచేసి యుండలేదు.” అని యనుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. అప్పుడొక భటుఁడాతని దుర్గద్వారమును దాటించెను. తరువాత ద్వారము బంధింపఁబడియెను. అనంతరాముఁ డచ్చట నిలువఁబడి పోయెను.

భటు—రమ్మక్క.

అనం—రాను—మరల లోపలికిఁ బోయెదను.

భటు—అట్లుపోవుట కుపాయము లేదు.

అనం—తలుపు తెఱచునట్లాజ్ఞాపింపుము.

భటు—నా యాజ్ఞ చెల్లదు.

అనం—అట్లయినచో నన్నవరాధిగణబట్టుకొని తీసికొనిపోయి.

భటు—అది నావలనఁ గాదు.

అనం—ఎందుచేత ?

భటు—నా కా యధికారములేదు.

అనం—నీ కేమి యాజ్ఞయైనది ?

భటు—నిన్ను గుఱ్ఱమునొద్దకుఁ దీసికొని పోయి యొప్పగింప వలయునని

అనం—అజ్ఞాపించిన వారెవరు ?

భటు—కిల్లాదారు.

అనం—నే నవరాధిని—కారాగృహమునుండి తప్పించుకొని పోతిపోవుచున్నా నే !

భటు—నీ వెట్టివాడ వైనను నిన్ను మరల బట్టకొని తీసికొని పోవుట నా కధికారము లేదు నిన్ను గౌరవింపవలయు ననియే నా కాజ్ఞ యుండెడిది.

అనం—నేను మీ ప్రభువునకు శత్రుడను—అనంతరాముడను,

భటు—అట్లయినను నీ శరీరమును స్పృశించుటకు గూడ మాకు శక్తి లేదు, మఱి యెప్పుడైన నీకు జెడుగు చేసినచో నట్టివారిని నేను జంపి తీరవలయును.

అనం—ఒక వేళ నేను హత్య చేసి పాతిపోవుచున్నచో నీ వేమి చేయుదువు?

భటు—అట్లయినను గిల్లాదారుని మానతి పరిపాలింప వలయును.

అనం—అట్లయినచో బడ!

ఇరువురును బర్వతోపత్యకకుఁ బోయిరి. అచ్చట గుఱ్ఱము సిద్ధముగా నుండెను. అనంతరాముఁడు గుఱ్ఱము సధిరోహించెను. భటుఁడు మరలి వచ్చెను—అప్పటికిఁ దెల్లవారినది.

పండ్రెండవ ప్రకరణము

కొరిక-ప్రయత్నము

అనంతరాముఁడు వెడలిపోయిన కొంతసేపటికిఁ గ్రోత్తపారా పాండ్రువచ్చిరి కారాగృహము తెఱచియుండెను. అనంతరాముఁడు లోపలలేడు, ప్రసాదుఁడు చ్చార్వరమునొద్ద మూర్ఛితుఁడై పడియుండెను. అప్పు డందఱును దత్తరముతో నలువంకలకుఁ బరుగెత్తిరి. ప్రసాదుని జంపి అనంతరాముఁడు చెఱసాలనుండి పాతిపోయెనని నగరమంతటను బ్రసాద మయ్యెను. దేవల జనార్దను లావార్తనాల కించి యతిత్వరితముగఁ బ్రసాదునియొద్దకు వచ్చిరి. ప్రసాదునియవస్థ జూచి దేవలుఁడొప్పుచు “అయ్యో! ఇట్టియన్నను మాతండ్రి గృహింపజాలక పోయినాడే!” అని విలపింప నారంభించెను. ప్రసాదు

నకుఁ దగిలినదెబ్బ సామాన్యమైనదియే—కాని, రక్తసాక్షివముచే నాతనికి స్మృతి తప్పిపోయినది. దేవల జనార్దనులు గాయమునకుఁగట్ట కట్టించి యాతని నింటికిఁ దీసికొనిపోయిరి.

తెల్లవారినది. నేటిదినమున రాజసభలో నపరాధులంగూర్చి విచారణ జరుగును. అపరాధు లందఱును సభకుఁ గొనిపోబడిరి. అనంతరాముని కొఱకు వెడకిరి గాని, యాతఁడగపడలేదు. మంత్రులు సామంతులు, దండనాయకులు మొదలగు రాజోద్యోగులందఱు నుచిత స్థలంబుల నివసించియుండిరి. మహారాజు సింహాసనారూఢుడై ముందుగ ననంతరామునిం బిలిపించెను. తోడనే మంత్రిలేచి యాతఁడు పాఠిపోయెనని మనవి చేసెను. మహారాజు కోధగర్జి తుండై పారావాండ్రను బిలిపించి విచారించెను. వారివలన సర్వ వృత్తాంతమును దెలియుటచే రాజు ప్రసాదుని సభకుఁ దీసికొని రావలయునని యాజ్ఞాపించెను. ప్రసాదుఁడు వల్లకి నధిరోపించి సభకు వచ్చి ధర్మసింహాసనమునకుఁ బ్రణామముం గావించి నిలువఁ బడియెను.

అప్పుడు రాజు ప్రసాదునిం జూచి “ప్రసాదా! నీ యవస్థం జూచి నాకుఁ జాలవిచారముగ నున్నది ఏమైనను రాజశాసనము ననుసరించి నీకుఁ గష్టముం గల్పించుటకు నేను బాధ్యుడనై పోయితిని” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మాటాడలేదు. రాజవంశ నొకసారి చూచెను చుట్టుప్రక్కల దృష్టులం బరగించెను. ఆ సభామంటపమున నెక్కడఁ జూచినను వేలకొలది ప్రేక్షకులును, నపరాధులును నిలిచియుండిరి. అంతటి కన్నులను ప్రసాదునిమీఁదనే యుండెను.

రాజు—ప్రసాదా! రాత్రి నీవు కారాగృహమునొద్దకు బోయితివా?

ప్రసా—పోయితిని.

రాజు—అనంతరాముఁడున్న గదియొద్దకుఁ బోయితివా?

ప్రసా—పోయితిని.

రాజు—సారావాండ్రను బామ్ముంటివా ?

ప్రసా—పొమ్ముంటిని.

రాజు—ఎందుచేత ?

ప్రసా—అనంతరాముని విడిపించు నుద్దేశముచేత.

ఇట్లు ప్రత్యుత్తరము వచ్చునని యెవ్వరు నూహింపలేదు. అందుచే నందఱును నివ్వెఱవడిపోయిరి. రాజించుక క్రోధచూచక స్వరముతో “నీవేనా యవరాధము నంగీకరించుచుంటివి ?” అనియెను.

ప్రసా—నే నింతవఱ కసత్యమనుమాట యెఱుంగను.

రాజు—ఈ నేరమునకు శిక్షయేమో యెఱుఁగుదువా ?

ప్రసా—ఎఱుఁగుదును—మరణదండము.

రాజు—నీవట్టిశిక్ష ననుభవించుటకు సిద్ధముగ నుంటివా ?

ప్రసా—మనఃపూర్వకముగ సంసిద్ధుడనై యుంటిని.

రాజు—నీవే యింతటితప్పు చేసితేవేమి ప్రసాదా ?

ప్రసా—రాజు శిక్షింప నమరుడు గాని, హృదయోద్దేశమును బలవంతముగ గ్రహించుట కాలని కథికారము లేదు.

రాజు—నీవు నా చెఱసాలయందలి యవరాధిని దొంగతనముగ విడిపించితివి. నీ యుద్దేశము నడిగి తెలిసికొనుటకు నా కథికారము లేదా !

ప్రసా—మహారాజా ! ఇట్లు విధాయకముగ జరుగవలసి యుండుటచేతనే నే ననంతరాముని విడిపించితిని. నేను రాజదండమునకు భయపడలేదు. అనంతరాముని రక్షించుటకై నూఱుమంది కట్టికవాండ్ర కత్తి దెబ్బలకుఁ దలయొగ్గుట తటస్థించినను నిస్సందేహముగ నంగీకరింతును—మహాప్రభూ ! నేను రాజద్రోహిని—నాకుఁ దగిన శిక్షను విధియింపుడు !

అందఱును విస్మితులైపోయిరి. అప్పుడు రాజు “ప్రసాదా ! అనంతరాముడు నీ కేమగును !” అనియెను.

ప్రసా—మహారాజా ! క్షమింపవలయును.

రాజు--ప్రసాదా ! నిన్నుగత్తితోఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?
అనంతరాముని విడిపింపఁ బ్రయత్నించిన నిన్నాతడు కొట్టఁడుగదా ?
ఇక నిన్నుఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?

ప్రసా--ప్రభూ ! ఈమియింపుఁడు — ఈ మీ ప్రశ్నకుఁ
బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁజాలను.

రాజు--నీ వన్నిటికి నిట్లే చెప్పుచున్నావు--నీ యపరాధము
సామాన్యమైనది కాదు--నీకు మరణదండనము కావలసియున్నది.

ప్రసా--రాజాజ్ఞ శిరసావహించెదను, కాని, నాది యొక్క
ప్రార్థన మున్నది.

రాజు--ఏమది ? చెప్పుము !

ప్రసా--అనంతరాముని విడిపింపవలయును.

రాజు--అనంతరాముఁడు సాటిపోలేదా ?

ప్రసా--వలాయితఁడైన వెంటనే నాతని బట్టుకొనుట కనే
కులు పరుగెత్తిపోయియున్నారు. వారి కాయఁడు తప్పక దొరికియుం
డును. మరల నాతని బంధితునిం జేసి వారు తీసికొనిరాక మానరు.

రాజు--అనంతరాముఁడు మరల దొరికినచో నాతనికి మరణ
దండనము తప్పదు.

ప్రసా--మహారాజుని కొకమాట జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుట కనుజ్ఞ
యిచ్చెదరా ?

రాజు--ఏమో చెప్పుము !

ప్రసా--వీరోత్పవ సమయమునం దెవ్వరు వీరులుగఁ బరి
గణింపఁబడుదురో వారి కొరకలు తీర్పఁబడునని ప్రకటించితిరి. ఉద
యపురపురాణానన్ను శ్రేష్ఠవీరునిగఁ బరిగణించినాఁడు. దేవరకు
జ్ఞప్తియందున్నదా ?

రాజు--ఉన్నది నీ కొరకయేమి ?

ప్రసా--అనంతరాముని విడిపించుటయే--

రాజు--ఇది యనుచితమైన కోరిక--అనంతరాముడు మహా పాపాత్ముడు ప్రాతఃస్మరణేయుడగు విశేషశ్రేయశ్చ తనయుని బల వంతముగఁ జంపించినాడు.

ప్రసా--అది కేవల మసత్యము--ప్రమాణము లేకుండఁ గేవల జనప్రవాదమునే నమ్మియుండుట మిఁకటి మహారాజుల కుచితము కాదు.

రాజు--ఏమయిన నేమి ! నీయీ కోరికమాత్రము తీర్పుఁ జాలవు.

ప్రసా--సిరోహీ విజయాంతరము మీరు నాకుఁ గావలసిన బహుమాన మిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసియున్నాను. ఆవశ్యకమై నప్పుడు కోరికొందునని యప్పుడు మనవిచేసియున్నాను. ఇచ్చెదనని మీరును వెలవిచ్చియున్నారు.

రాజు--ఔను. జ్ఞప్తియందున్నది.

ప్రసా--ఆ వరమును బట్టియైన నిప్పు డనంతరాముని విడిపింప వలయును.

రాజు--అనంతరాముడు విశ్వాసఘాతుకుడు. ఆతఁడు నా యింటి కతిథియయి వచ్చి దన్యుడై పరిణమించినాడు. నీవు మఱి యొక కోరిక కోరుకొనుము.

ప్రసా--ఇక నాకుఁ గోరికలు లేవు. నన్ను వధ్యభూమికిఁ గొనిపోవునట్లు ఘాతుకుల కనుజ్ఞయిండు.

సభయంతయును నిస్తబ్ధమైపోయెను. ప్రసాదుని నిర్భీకత్వ మున కందఱును విస్మితులైపోయిరి. రాజుండుక నేపాలావించి “ప్రసాదా ! నీ విప్పుడు నీ ప్రాణరక్షణముం గోరికొనుము--ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను” అనియెను.

ప్రసా--ఎవ్వఁడు సత్యపరిపాలన విషయంబునఁ గాతరుఁ డయ్యెనో యట్టివానియొద్ద నేను ప్రాణభీతియును వాఙ్ఘించి యాచింపఁ జాలను--ఓ ఘాతుకులారా ! ఎచ్చటనున్నారు ! నన్ను వధ్యస్థాన మునకుఁ గొనిపోండు !

అంతలో సభారంగమునఁ గోలాహలధ్వని యుదయించెను. దీర్ఘదృఢశరీరుడగు నొకవ్యక్తి సభ్యుల నొత్తిగించుకొని రాజపీఠము నొద్దకుఁ బోవఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఆతనిశిరోభాగ ముష్టిపము చేతను, దక్కిన భాగమంతయు నార్ద్రవస్త్రముచేతను నాచ్ఛాదితమై యుండెను. ఆతని ముఖాద్యవయవములు విస్పష్టముగ నగపడుట లేదు. ఆతఁడు రాజసన్నిధికిఁ బోయి పాగయును, బైవ వస్త్రమును దీసివైచెను. తోడనే యుండఱు నాతని నానవాలుపట్టి విస్మయా కాగ్రాంతులై లేచి నిలువఁబడిరి. ఆతఁడు మహారాజగు ననంత రాముఁడు !

అనంతరాముఁ డా యసంఖ్యజన సమాజమధ్యమున నిర్భయముడై నిలిచి వీరదర్పముతో “ నేనే యనంతరాముఁడను— నేనే వీరేంద్రకేశరి సహోదరుఁడను— భ్రాతృపుత్రహింసకుఁడను నేనే— పాటిపోయినవాఁడను నేనే— మీ రాజవిచారణ నైపుణ్యమును జూచుటకై నేనే మరల నిచ్చుటకు వచ్చితిని !— ఇంతసేపటివఱకు నెవ్వరికిఁ దెలియకుండ నిందుండి యీ యద్భుతవిచారణ పద్ధతిని గాంచుచున్నాను” అనియెను.

రాజు—ఎవరక్కడ ? రక్షక భటులీ యనంతరాముని బండి కృతినిం గావింపుడు !

అనం—బండికృతునిం జేయుట సామాన్యకార్యము కాదు— నేను బండికృతుఁడ నగుటకే వచ్చియుంటిని. ఇప్పుడు నా దగ్గఱ కెవ్వరును రావలదు— నేఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పనిండు. ఈ లోపల నూలుమంచి వచ్చినను నన్నిచ్చటనుండి యొక్కయడుగునైనను గదవఁజాలరు.

రాజు—విశ్వాస ఘాతకున కింకను జెప్పఁదగిన దేమున్నది ?

అనం—రాజు ! శూరసింహ ! నేను విశ్వాస ఘాతకుండనే యగుదును— కాని నీవలె గృతఘ్నుడను గాను— అసత్యవాదిని గాను—

రాజు—కృతఘ్నురయీ ? నేనెట్లు కృతఘ్నుఁడను ?

అనం—ఈ బాలకుఁ డొకప్పుడు నీమానప్రాణములను రక్షిం
చెను. ఆ సంగతి మఱచిపోయితివా? కోరినకోరిక నొసంగెదనని
చెప్పియుండియు నా మాటకు విరుద్ధముగ నీకప్పు డీ మహాపాపకారిని
వధ్యభూమికేఁ బంపించుచున్నావు, ఇదియేనా నీ కృతజ్ఞత? ఇదికృత
ఘ్నత కాదా? ఇదియేనా నీసత్యవాదిత్వము? ఇది యసత్యముకాదా?

రాజు సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని “నాకిక గత్యంతరములేదు—
రాజశాసనము ననుసరించి పోయితిని” అనియెను.

అనం—ఇట్టి రాజధర్మము పడదభితమై పోవుఁగాక! ఇది
రాజధర్మముకాదు—పశుధర్మము! పాక్షికక్షణముఁ గావించినవాని
ప్రాణములం దీయించు నీ ధర్మమును నీకెవ్వరుప దేశించినారు?

శూరసింహుఁ డీసారి మఱియును సిగ్గుపడిపోయెను. అనంత
రాముడు ప్రసాదునియెడలం గావించిన యకార్యముల నెఱింగి
యున్నచో శూరసేనుఁ డాతనికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చియే యుండును.
తెలియనివా డగుటచే నాతఁడు సిరుత్తరుడైపోయెను.

అనంతరాముఁ డప్పుడు వ్యాఘ్రమువలె హుంకరించుచు “నీకు
వీరేంద్రకేసరి యొనరించిన యుపకారమును మఱచిపోయితివా శూర
సింహా? నీప్రాణమాన ధనరక్షణముల నెన్నియో పర్యాయములు గా
వించిన యాతనినే మఱచిపోయితివా? ఈబాలకుఁడా వీరేంద్రకేసరి
తనయుడే!” అనియెను.

సభాసదు లందఱును నిస్తబ్ధులైపోయిరి. క్రమముగా రాజున
కెల్లసంగతులును జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఒకప్పుడు ప్రసాదుని వీరత్వము
నకు రణక్షేత్రమునందలి శత్రుమిత్రు లెల్లరును విస్మితులైపోయిరి.
అప్పటినుండియు జరగిన సంగతుల నన్నిటి నాలోచించుకొని యాతడు
విహ్వలచిత్తముతో “ఆ మహాత్ముఁడు వీరేంద్రకేసరి తనయుడగు
భవానీప్రసాదుఁ డీతడేనా?” అనియెను.

అనం—ఈతని ప్రతాప నైపుణ్యములం గన్నారజుబాచి నీవిం
కను గ్రహింపజాలక పోయితివా? నేను దూరమునందుండి వినినమా
త్రముననే గ్రహింపఁగలిగితిని.

అప్పుడు శూరసింహుడు ధర్మాసనమునుండి దిగి ప్రసాదుని నన్నిధికివచ్చి నిలువబడి యాతని చేతులను బట్టుకొని యనుతాప విద్ధంబగు కంకస్వరముతో “భవానీప్రసాదా! నేను కృతఘ్నుడను—అన్యాయాదిని—నా యవరాధము తమియింపఁదగినదికాదు. కాని, నీవు దేవతామూర్తివి, నీవు తమియింపకపోవు; కుమారా! నాయొద్ద నీకు సమర్పింపఁదగని దేదియును లేదు నా సర్వస్వమును నీ యుభేదము చేసితిని” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డింతవఱకును మానముతో నుండెను, పిస తండ్రి మనోభావ పరివర్తనముం గాంచి యాతనిహృదయ మానంద ప్రపూర్ణ మయ్యెను. అతఁడు తనలో “నా పిసతండ్రి యిట్టివాఁడని నే నిదివఱ కెఱుంగను. బ్రతికి నున్నంతవఱకును నే నితనిపాద సేవ చేసి నా పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముం గావించుకొందును” అని భావించుకొనియెను.

శూరసింహుని సంబోధనముచే నాతని ప్రాణములు చలించి పోయెను. అతఁడు కన్నీరు విడుచుచు నిరుత్తరుఁడై నిలువబడి పోయెను.

అనం—భవానీ! ఈ ప్రపంచమునందు నే నెన్నఁడు నెవ్వరిని విశ్వసింపలేదు ఈ సృష్టియందు విశ్వసింపఁదగిన జీవియే లేదనినా యుద్దేశము. ఇట్టి నా భ్రమను నీవు తొలగించి వైచితివి. నీవు సత్య స్వరూపుఁడవు—నుందర స్వరూపుఁడవు అజేయ హృదయరాజ్యమును నీ విప్పుడు జయించితివి. నీచే జయింపఁబడనివస్తు వీ ప్రపంచమునం దేదియునులేదు. నాకు జాలియునునది యెన్నఁడును లేదు; కాని, నీవు నా కన్నుల నీరు పెట్టించితివి. ఎవ్వఁడు కన్నీటిని గల్పింపఁ గలఁడో యాతఁడొక్కడే యీ విశ్వరాజ్యమును బాలింపఁగలడు, నీవు నీ పితృసింహాసనము నధిరోపించి ప్రపంచమునకు సత్యధర్మముల నుపదేశింపుము. ఈ రాజపుత్రస్థానమున నీ పితృవంశమునకుఁబయి కీర్తి నిదానముగాఁ జేయుము—నిషధ సైనికులారా! నేనిప్పుడు నా యన్నకుమారుఁడగు భవానీ ప్రసాదునకు సర్వరాజ్యమును సమ

ర్పించుచున్నాడు. అట్టి పక్షమున మోసము చేసినది, ప్రాణవిశ్వాసమే యెటుంగన నా పక్షమున వచ్చినది. శాస్త్రము ప్రకారము మీ రితరుల వ్యతిరేకముగ యుద్ధము చేసిరి. మరల భయపడవలదు — ఈ దేవునియొద్ద మీకు భయములేదు, కోరికలుండగ నేమియు తమాషదానము లభింపగలదు” అనియెను.

మహారాజ! శూరిసింహుడు సేవధనై సేవలంగాంచి “మీ గూతన ప్రభువు మిమ్ముల నాదజను తమయి. చినాడు. అట్టి సుముక్త నేనే! కిష్టంబులయును? మీరు మోక్షధనైతోగలసి మీ దేవయి నకుఁ బోవచ్చును కాని నా వాగ్వివాధుని తెలియును. నా వాగ్వివరములు నా మోక్షధుని దగ్గర బహుమానముం గావించువల కును మిమ్ము బంపదలంచుకొనలేదు. ప్రసాదా! నామంచి ముసం దలి పత్ని హరియును నీ కంఠమున కలంకరించెదరు. మా యుమా బాల నీకుఁ దగనిదికాదు. అని యనంతిరామునిం గాంచి “రాజా! అనంతరామా! భవానీ ప్రసాదుని కోరికచే నన్ను విడిచివైచితసి; కాని నీ లేంద్రకేసరి తమ్ముడవనియెంచి కాదు” అనియెను.

అనం—రాజా! శూరిసింహ! నీకును యుద్ధపద్ధతులు తెలియును నేను నీ యెడల నీచముగఁ బ్రసరింపలేదు. నేనుగాని, నా సైనికులుగాని యొక్క పూటయయిన నీ కతిభులము కాలేదు. ఆతి భ్యము స్వీకరింపవలసి వచ్చునెమో యనియే మేము నగరమున కివ్వల విడిసితిమి. మీదుర్గము నాకగ్రమింపవలయు ననియే నా యుద్దేశము. ఈ భవానీ ప్రసాదుని మూలమున నాగివదితాడు గాని యీతఁడు లేకున్నచో నీ రాజధాని యీనదికి నేలమట్టమే యయి యుండును. యుద్ధమునందిలి పన్నాగములును, మోసములును నింద నీయములు కావు. కత్తిగట్టుకొని యెదిరించుటమాత్రమే యుద్ధము కాదు. మహారాజా! శూరిసింహ! దానమును బరిగ్రహించుట మా కలవాటు లేదు. నీ యనుగ్రహమునుగోరి బ్రదికియుండుటకంటె మరణమే మేలు. నా మరణోపాయమును నే నేర్పఱచుకొనియే యున్నాను.

అని చెప్పి యొక్క యుదులునఁ దన చేతిలోనున్న కత్తితో వక్షమునఁ బొడుచుకొనియెను. తోడనే యనంతరాముని ప్రాణ శూన్య బగు శరీరము భిన్నపాదపముంబోలి భూతలపతిత్వమైపోయెను. ప్రసాదుఁడు తత్తరముతోఁ బినతండ్రిని సమీపించి చూచెను. దేహమునఁ బ్రాణము లేదు. ప్రసాదుఁ డాతని ప్రాణములం దీసి వైచిన తరవారి పంకజాచుచు దుఃఖించుచుండెను.

ఆకత్తి కారాగారమునొద్ద భవానీ ప్రసాదుని మొలనుండి లాగికొనినదే—ఒకప్పుడది ప్రసాదునిపైఁ బడినది; కాని ప్రసాదుఁడు మరణింపలేదు. అనంతరాముఁ డాకత్తిచేతనే మరణించెను. జీవితము సందును మరణముసందును ఫల మొక్కటియే. అసత్యము, సత్యమును జంపవలయునని ప్రయాసపడి తుదకు సత్యముచేతిలోని సనాతనాశ్రమముతో నాత్మహత్యం గావించుకొనియెను—ఆశ ధర్మమును బీడింపవలయునని యనేకవిధములఁ బ్రయత్నించి తుట్టతుదకు జ్ఞానాశ్రమముచేఁ గొట్టఁబడిపోయెను. హా! దురాశా! నీ జన్మస్థాన మెక్కడికి ఈ యిహజీవితము నశాంతిమయంబుగాఁ జేయుటకా నీవీ ధరాతలంబునకు బంపఁబడితివి?—

ఉ ప నం హా ర ము

తరువాత మూడు వసంతములు గడచెను. తేజస్వతీనగర మిప్పుడు కలకల లాడుచుండెను. భవానీ ప్రసాదుఁడు తండ్రివలెనే ధర్మమూర్తియై రాజ్యమును బరిపాలించుచుండెను. మునుపటియ విశ్వాసమును మునుపటి నిరాసందమును బేరునకైన నగవడుటలేదు.

జనార్దనున కానందము—అండఱకు నానందము—కాని నీలా శ్వేతలకుమాత్ర మాయానందములేదు. శ్వేత తన కిఁక నానందము లేదని తెలిసికొనియెను. ఆమె హృదయము శ్మశానమై పోయినది. కాని నీలయో? నీలకు జనార్దనుఁడు విచారమును గల్పించెను. ఆమె యేమని చెప్పుకొనఁగలదు?

జనార్దనుఁడు విశాఖోద్భావమున రాజపుత్రునికొఱకు ధనుర్బాణములను సిద్ధపఱచి యెంటిగాఁచున్న సమయమున శ్వేత యాతని యొద్దకువచ్చి “నీవిక్కడ నుంటివా ! నేను నీ కొఱకు సగరమంతయును వెదకితిని” అని యెను.

జనా—గుండెలపైఁ జక్రించుకొనఁజాలక పోయితివా? వెదక సక్కఱలేకుండ నెప్పుడును గనఁబడుచునే యుండును.

శ్వేత—ఏమి? నీ చిత్రమును నా వక్షమున ధరింపవలయునా? ఈ నీ సరససల్లాపములు నీలయొద్దఁ బ్రచరింపుము.

జనా—ఇంకను నామెయొద్దకుఁ బోవుటా?

శ్వేత—ఏమి?

జనా—ఇదివఱకుఁ దర్జనభర్జనములైనవి. చాలదా?

శ్వేత—ఇప్పుడామె నిన్ను హృదయపూర్వకముగఁ బ్రేమించినది.

జనా—ఆమె కటాక్షబాణములను నేనిక సహింపఁజాలను.

శ్వేత—నీ వింతుక సేపిచ్చట నాఁగినచో నీలను నీకిచ్చి పెండ్లి చేయుదును.

జనా—ఆమెను స్పృశించుటకుఁగూడ నాకుభయమగుచున్నది.

శ్వేత—నీల విషమనుకొంటివా?

జనా—నిజముగా నామె విషమే—నీల విషమ వలెఁ బరిత్యజింపఁదగినది.

శ్వేత—ఎంతమాట ! ఆమె కురూపిణియూ?

జనా—ఎవరన్నారు? ఆమె సుందరీ శిరోమణి ఆమెకన్నులు చక్కనివి ; చిటునవ్వులు చక్కనివి ; హృదయమును చక్కనిదే—ఆ చక్కదనముచేతనే యామె నన్నుస్మృత్తునిగఁ జేసివైచినది. నే నెంతయో కష్టపడి యెట్లో నామనసు త్రిప్పుకొంటిని. మరల నా కాక కల్పించెదవేల?

శ్వేత—పట్టియాక పెట్టుటలేదు. నీ వంగీకరించినచో నిప్పుడే పెండ్లి చేసెదను.

జనా—ఇది నీ జన్మమున వలదు—నేను పెండ్లి చేసికొంటిని,
శ్వేత—ఎందుకి?

జనా—ఈమాటలతో, బ్రహ్మోజనము లేదు.

శ్వేత—చెప్పగూడదా? ఎవ్వరిని బెండ్లి యాడితివో
చెప్పుము!

జనా—శ్వేతా! ఈ జీవితమునందు నే నొక్కనినే ప్రేమిం
చితిని, ఇహపరమలయం వారని విడిచి యితరుల నెవ్వరిని ప్రేమిం
పజాలను.

శ్వేత—వారెవ్వరు?

జనా—చెప్పవలయునా? ఆతఁడు నాతండ్రి, తల్లి, దాదా,
పుత్రుఁడు, పోభుడు, దేవుఁడు మిత్రుఁడు, సోదరుఁడు—నా సర్వ
స్వము!!

శ్వేత—ఆతని ప్రేమి?

జనా—భవానీ ప్రసాదుఁడు.

శ్వేత—మహారాజా! మహారాజును ప్రేమించితివా? సరే
అట్లయినచో బెండ్లి చేసికొనట కడ్డమేమున్నది?

జనా—అంతయు కడ్డమే—నేను నా ప్రేమలేశమైన నితరుల
కర్పింపజాలను.

ఇంతలో నీల రాజకుమారు నెత్తికొని దూరమునుండి వచ్చు
చుండెను రాజపుత్రునిని గాంచి జనార్దనుఁ డానందవివశుడై,
పోయెను. అప్పుడు శ్వేత “నీ వెవ్వరికిని ప్రేమలేశమైన నొకంగఁ
జాల నంటివిగదా! రాజకుమారు నీల ప్రేమించుచుంటిని?” అనియెను.

జనా—ఆ ముద్దుబిడ్డ భవానీ ప్రసాదుని లీలయే కాదా?

అని చెప్పుచుబోయి జనార్దనుఁడు నీలయొడిలోనిబిడ్డను తీసి
కొనియెను. ఆతఁడు నీలవంశం జూడనైనలేదు; నీలయునుజూడలేదు,
మాటాడలేదు! అయ్యో! అట్టియామె యాతని నేల ప్రేమించినది?

జనార్దనుని హృదయమునం దెట్టి తుపాను వీచుచున్నదో
తెలియుటలేదు. ఆతఁడు రాజకుమారు నెత్తుకొని యువవనమునం

దిగుగుచుండెను. అప్పుడు భవానీప్రసాదుఁ డొకప్పుడు కుంజము నం గూరుచుండి యొకయదృశ్యతాభీయోగమును విచారణ చేయుచుండెను.

వాదించునది లలిత—ప్రీతివాది దేవలుఁడు, దేవలుఁడు రా లేదు—లలిత వచ్చి యుండెను. రాజును, రాణియు వేదికపైఁ గూర్చుండి యుండిరి. అప్పుడు లలిత “అన్నా! నా బొమ్మను బాట వైచినాఁడు—నా గొరవంక నెగురఁ గొట్టినాఁడు” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డానందోత్ఫుల్ల నయనుండై “ఇందు దేవలు నిదే నేరము—కతినికీ విసిరితిడు చేయించెదను” అనియెను.

ఇంతలో కుంజమున దాగియున్న దేవలుఁ డచ్చటికి వచ్చి “అన్నా! చూడుము! లలిత నాకత్తిని బాటమును, భల్లమును సూ తిలోఁ బాటవైచినది” అనియెను.

భవా—ఏమి లలితా? ఆమాట నిజమేనా!

లలి—అవును, ఇతఁడు పై నెగురుచున్న పక్షిని బాటముతోఁ గొట్టుట యెందులకు?

భవా—మీ రిద్దఱును నేరమునే చేసినారు. మీకుఁ దగిన దండనము కావలసియున్నది. దేవలా! నేను గ్రోత్తగ నంబరు రాజ్యమును స్థాపించితిని. నీవు లలితతోఁ గలిసి యచ్చటకు బోయి యారాజ్యమును బాలింపుము.

దేవలుని తలపైఁ బడుగువడి నట్లయ్యెను. ఆతఁ డన్నపాద ములపైఁబడి ‘అన్నా! నాకు రాజ్యమక్కఱలేదు. నిన్ను విడిచి నేనొక్క నిమిషమైనను జీవింపజాలను” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డాతనిం గొంగిలించుకొని కన్నీరుఁడుడిచి యూరడించుచుండెను. అప్పు డుమాబాల “కుమారా! నీ వంబరు పోవుటకంగీకరింపుము—శిక్ష యెవ్వరికగునో చూతము!” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁడు కన్నులు మూసికొని ‘ప్రియా! నేనుమా త్రము దేవలుని విడిచి యుండఁగలనా?” అనియెను.

ఉమా—మమ్మందఱును విడిచియయిన నుండఁగలగు గాని, దేవలుని విడువజాలరు.

తన బొమ్మ నవహరించినవానికి దండము లేకయుండుటచే లలితకు సంతృప్తిలేక “అన్నా! నీవు మాటలలోఁబడి నామాట మఱచిపోయితివా?” అనియెను.

భవా—లలితా! అదిగో! చూడుము! నీబొమ్మవచ్చు చున్నది.

లలిత తితిగి చూచెను, జనార్దనుఁడు రాజకుమారు నెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. రాజకుమారున కిప్పుడు రెండవయేఁడు, సరిగ దండ్రి పోలిక! లలిత యొక్కపరుగునఁబోయి యాబిడ్డ నెత్తికొనియెను. దేవలుఁడును జేయిచాచెను గాని, పినతల్లిని వదలి యా పసిబిడ్డ పినతండ్రియొద్దకుఁ బోవఁడయ్యెను. అప్పుడు లలిత “మీరు నా బొమ్మనికఁ బాటవైవరుగద? ఆ నేరమునకే యీబిడ్డ మీయొద్దకు వచ్చుటలేదు” అనియెను.

అంతలో లలితకుఁ దనగొరువంక యగుపడుటచే బిడ్డను రాణి యొడిలోనుంచి పరుగెత్తెను భవానీప్రసాదుఁడు రాణి యొడినుండి కుమారునిఁ దీసికొని ముద్దుపెట్టుకొనియెను. అప్పు డాతఁడు పులకిత శరీరుఁడై “ప్రియా! దైవానుగ్రహమున మనమెంత ధన్యులమైతిమి” అనియెను.

ఉమా—ఆహా! ఈసమయమునఁ బ్రమదయే యున్నయెడల సంతాపాగుగ నుండును.

భవా—ప్రాణేశ్వరీ! సత్యము చెప్పితివి. ఇప్పుడు ప్రమదయే యున్నచో—

ఉమా—ప్రమద మనప్రక్కలనే తిరుగుచున్నదని నా నమ్మకము. ఆమె నిన్ను విడిచి స్వర్గమునందైన నుండఁజాలదు. ఆమె మరల వచ్చును. నా గర్భమున జన్మించి నీసంబంధమును గలుగఁ జేసికొనక మానదు. మన గాఁడుబిడ్డ పుట్టినచోఁ బ్రమదపేరు పెట్ట వలయును.

స మా ప్త ము,



